

DEPENDENCIA	CURSO	TEMAS / TRAYECTOS DEL CURSO
CENTRO DE EXCELENCIA PROFESORAL (CEP)	Pedagogía usando mediaciones tecnológicas	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sensibilización e identificación del usuario</li> <li>Resultado de Aprendizaje Esperado (RAE)</li> <li>Dispositivos y actividades complementarias</li> <li>Herramientas de apoyo</li> <li>Evaluación</li> </ol>
	Evaluación para el aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> <li>Fundamentación</li> <li>Autoevaluación y autonomía</li> <li>Instrumentos cuantitativos: examen y quiz</li> <li>Instrumentos cualitativos: rúbricas, portafolios y otros</li> <li>Retroalimentación e integridad académica</li> </ol>
CENTRO DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN (CRAI)	Gestión de contenidos y recursos para los procesos de docencia y aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> <li>Servicios y recursos de apoyo a la docencia</li> <li>Búsqueda, revisión y uso de literatura académica especializada y científica</li> <li>Uso ético de la información y circulación de conocimiento</li> <li>Estrategias para la gestión y la visibilidad de la producción académica y científica</li> </ol>
DEPARTAMENTO DE BIENESTAR INSTITUCIONAL	Protocolos para el acompañamiento centrado en el estudiante	<ol style="list-style-type: none"> <li>Rutas y protocolos de atención para acompañamiento psicosocial</li> <li>Ruta de atención prioritaria en salud</li> <li>Ruta de atención de casos de violencias con énfasis en violencia sexual y discriminación</li> </ol>
UNIDAD DE MEDIOS AUDIOVISUALES (UMA)	Diplomado en storytelling para la docencia (1) *cupos limitados	<ol style="list-style-type: none"> <li>El storytelling digital para la docencia</li> <li>El relato y la producción de video</li> <li>El paisaje sonoro en el storytelling digital</li> <li>El color fotográfico, la ilustración y el movimiento como recursos narrativos</li> </ol>
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN VIRTUAL	Roles del profesor en contextos con uso de espacios formativos virtuales	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comunicador</li> <li>Tutor</li> <li>Mentor - dinamizador</li> <li>Diseñador</li> <li>Evaluador</li> </ol>
	Diseño de material multimedia: videos, podcast, animación e infografías	<p>Pautas iniciales para la realización de contenido multimedia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Uso del video en la educación y su aplicación</li> <li>Uso del podcast en la educación y su aplicación</li> <li>Uso de la imagen en la educación y su aplicación</li> </ol>
	Manejo básico de Blackboard	<ol style="list-style-type: none"> <li>Navegación en Blackboard</li> <li>Creación de contenidos en Blackboard</li> <li>Creación de actividades de aprendizaje (configuración básica)</li> </ol>
	Manejo avanzado de Blackboard	<ol style="list-style-type: none"> <li>Entender el flujo de calificaciones</li> <li>¿Cómo realizar retroalimentación y seguimiento a los estudiantes?</li> <li>Creación de espacios de encuentros sincrónicos con los estudiantes</li> </ol>
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES	Escritura para profesores	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Fundamentos conceptuales:</b> Los elementos epistemológicos del discurso, las bases filosóficas del enfoque pedagógico-didáctico, introducción formal al problema lectoescritor</li> <li><b>Inventario de dificultades y sus consecuencias:</b> Las dificultades de superficie textual, armado textual y propuestas discursivas</li> <li><b>Diseño estrategias y seguimiento de logros:</b> Producción de materiales para ser usados en el ejercicio de sus cátedras presuponiendo los problemas ya mencionados.</li> </ol>
DIRECCIÓN DE ESTUDIANTES	Desarrollo de consejerías	<ol style="list-style-type: none"> <li>Labores de un consejero</li> <li>Articulación con los gestores</li> <li>Desarrollo de habilidades para ser buen consejero</li> </ol>
DIRECCIÓN DE CURRÍCULO Y CALIDAD ACADÉMICA Y CEP	Legislación y definición de RAE y competencias	<ol style="list-style-type: none"> <li>Legislación - Decreto 1330</li> <li>Definición de RAE y competencias</li> </ol>