



**UNIVERSIDAD
CENTRAL**

Vigilada Mineducación

Puertas abiertas
a la excelencia



**Acreditación
Institucional de
Alta Calidad**

2019-2023

Departamento de Estudios Musicales

Curso libre preuniversitario de formación musical



Información general

¿Qué propone el curso?	¿A quiénes está dirigido?	Duración, modalidad y horarios
<p>Brindar a los jóvenes aspirantes a la carrera de Estudios Musicales de la Universidad Central un espacio de alta calidad que les permita adquirir los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para afrontar las pruebas específicas de admisión y continuar con solvencia sus estudios académicos a nivel profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none">■ Jóvenes aspirantes al programa con aptitud y conocimientos musicales que no fueron admitidos al programa de pregrado.■ Jóvenes de grados 10 y 11 y bachilleres que presentan interés en la formación musical con miras a ingresar a la carrera de Estudios Musicales.	<p>Duración: 1-2 semestres</p> <p>Modalidad: presencial</p> <p>Horarios: lunes a viernes</p> <p>Jornada: diurna</p>



Estructura académica

▪ Ejes formativos

Teórico	Instrumental	Vocacional
<p>Abarca el estudio básico de la teoría, la lectura musical, el solfeo entonado y el entrenamiento auditivo.</p> <p>Propicia el desarrollo de las capacidades vocales, rítmicas, psicomotoras, auditivas y de análisis, necesarias para comprender e interpretar el código musical.</p>	<p>Orienta al estudiante en la formación instrumental o vocal. Brinda las bases técnicas e interpretativas que permite abordar el repertorio de instrumento exigido por el programa de formación universitaria.</p>	<p>Permite que el estudiante construya nociones básicas de apreciación y de escucha consciente de la música. Ofrece la posibilidad de apreciar diferentes escenarios de desempeño profesional del músico en Colombia.</p>



Espacios formativos

Eje teórico

Solfeo y
teoría
3 horas

Entrenamiento
auditivo
3 horas

Solfeo y teoría:

Abarca la teoría musical, la gramática y solfeo rítmico y melódico, en el nivel básico requerido para ingresar a la formación universitaria. Profundiza en el desarrollo de la la lectoescritura musical a partir de la comprensión teórica del lenguaje.

Entrenamiento auditivo:

Aborda el proceso de formación auditiva encaminada a la discriminación de eventos musicales (modos, intervalos, acordes, funciones, métricas, melodías, rítmicas, etc.). Profundiza en el desarrollo de la audición a partir de la comprensión teórica del lenguaje y de las relaciones de sus componentes.

Eje instrumental

Instrumento
principal
3 horas

Eje vocacional

Apreciación
musical
3 horas

Instrumento principal:

Abarca aspectos de la técnica instrumental (digitaciones, posiciones, embocaduras, manejo de arcos, manejo corporal, control del aire, etc.), así como elementos de la interpretación musical (dinámicas, afinación, color, carácter, precisión ritmo melódica, expresividad, acople, equilibrio sonoro, entre otros), siempre desde el repertorio individual.

Apreciación musical:

Comprende el ejercicio de escucha consciente y análisis musical básico por medio de audiciones dirigidas y de observación de material audiovisual. Abarca también conversatorios con músicos de diferentes campos de especialidad (profesores, estudiantes, egresados, invitados externos).



Oferta académica

Existen tres rutas según los intereses de los estudiantes

1



2



3





Intensidad horaria

Área	Espacios formativos	Intensidad horaria semanal		
		Presencial	No presencial	Total
Teórica	Solfeo y teoría	3	3	6
	Entrenamiento auditivo	3	3	6
Instrumental	Clase individual	1	12	13
	Clase colectiva	2	3	5
Vocacional	Apreciación musical	2	2	4
Total		11	23	34



Ventajas

Particularidades

Acreditación de calidad de la carrera en estudios Musicales

- Docentes de planta y trayectoria
- Clase individual de instrumento
- Uso de pedagogías activas de la música
- Componente vocacional
- Interacción con estudiantes del pregrado
- Flexibilidad en la oferta académica



Información adicional

- La invitación al preparatorio no significa su admisión a la carrera en Estudios Musicales.
- Ingresar al preparatorio no significa un tránsito automático a esta carrera.
- Los aspirantes deberán presentarse nuevamente y aprobar todo el proceso de admisión, para su posible admisión al pregrado.



Inversión

Valor de cuatro materias	\$ 4.006.900
Valor de dos materias, una de ellas instrumental	\$ 3.500.000
Valor de dos materias teóricas	\$ 2.862.050



**UNIVERSIDAD
CENTRAL**

Vigilada Mineducación

Puertas abiertas
a la excelencia



Curso libre preuniversitario de formación musical