

Concierto de Piano

Por: Valentina Pinzón, Pablo Moreno,
María Camila Prieto Sepúlveda y Carolina Ríos Rodríguez

| Programa

Ludwig van Beethoven (Alemania, 1770-1827)

Sonata Op. 49 n.º 2 en Sol mayor
- Allegro ma non troppo
- Tempo di menuetto

Aleksandr Cherepnín (Rusia, 1899-1977)

Bagatelas Op. 5
- Allegro marciale
- Con vivacita
- Vivo
- Lento con tristezza
- Dolce
- Allegro con spirito
- Prestissimo
- Allegro
- Allegretto
- Presto

Frédéric Chopin (Polonia, 1810-1849)

Scherzo n.º 2 Op. 31 en Sib menor

Claude Debussy (Francia, 1862-1918)

Suite para Piano
- Preludio
- Sarabande
- Toccata

Marzo 18

Lugar: Museo Nacional (Sala Teresa Cuervo)

Hora: 12:30 p. m.

Valentina Pinzón

Nació en Bogotá, tiene 14 años de edad. Inició sus estudios de piano a la edad de cinco años de edad en la Escuela de Música Allegro con la profesora Pilar Sarmiento. Junto con la Escuela ha participado en el IV Encuentro de Piano del Programa Infantil y Juvenil de la Universidad Javeriana (2016), el Festival Internacional Suzuki de Colombia (2014, 2015), el Festival Pianissimo (2016 y 2019) donde ganó el segundo lugar de su categoría en el año 2019. También ha tocado en la Sala Otto de Greiff, la Fundación Santa Fe, el Teatro Camarín del Carmen, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, el Teatro Belarte y el Auditorio del Colegio San Tarsicio. Ha tomado clases magistrales con las maestras Caroline Frasser y Flor Canelo.

Pablo Moreno

Nació en Bogotá y tiene 16 años de edad. Inició su formación musical en el programa de Estimulación Inicial Musical a los dos años de edad en la Escuela de Música Allegro. Comenzó a estudiar piano a los cinco años con la profesora Bibiana Carvajal, adicionalmente ha estudiado cello con la profesora Sandra Vera y órgano con el profesor James Johnstone (2018). Ha recibido clases magistrales con los maestros Caroline Frasser, Flor Canelo, Consuelo Mejía y Anatoly Zatin, con el dúo Sanz – Palacios y con el organista Pascal Marsault.

Ha participado en el Festival Internacional Suzuki de Perú (2009) y Colombia (2010 a 2016 y 2019), en el Encuentro Anual Suzuki Colegio Los Alcaparros (2010, 2012, 2014), en el Festival Internacional de Piano de la Universidad Industrial de Santander (2011), en el IV Encuentro de Piano del Programa Infantil y Juvenil de la Universidad Javeriana, así como en el IV y V Festival – Concurso Infantil y Juvenil Pianissimo (2016 a 2018), en donde obtuvo el segundo puesto de su categoría en el año 2018. En el año 2020 participó en el Concurso Carmel Klavier Latinoamérica, donde obtuvo el segundo puesto en la categoría Avanzado B.

Junto con la Escuela Allegro ha realizado conciertos en la Sala Otto de Greiff, en la Fundación Santa Fe, en el Teatro Camarín del Carmen, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, el Teatro Belarte y el Auditorio del Colegio San Tarsicio.





María Camila Prieto Sepúlveda

Inició sus estudios musicales en la Fundación Batuta, con las maestras Martha Lucía Rivera Cadena y María Cristina Rivera Cadena, quienes dirigían la preorquesta Allegro, con la que se presentó en importantes auditorios como el Teatro Colón, Roberto Arias Pérez, el Club el Nogal, la Casa de Nariño, entre otros. En el año 2012 comenzó a estudiar piano en la academia Gentil Montaña bajo la tutoría del maestro Juan Miguel Páez Varela y en el 2013 inició su carrera profesional en la Universidad Central, con el maestro Nelson Fabián Fernández, quien dirigió su proceso hasta el año 2015; luego continuó con el maestro Francis Díaz García en la misma institución.

Pertenece al dúo Pionamus, con el cual ganó el tercer puesto en el Festival Pianissimo y participó en el Ciclo de Conciertos Universitarios de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Ha recibido clases magistrales como solista con importantes maestros como Luca Chiantore, Joyce Yang y Annette Dimedio; como dúo con Babette Hierholzer y el dúo del Valle.

Ha presentado recitales de piano solo en el Museo Nacional, Teatro de Bogotá, en el foyer del Faenza-Teatro de la Paz y como dúo en el auditorio de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

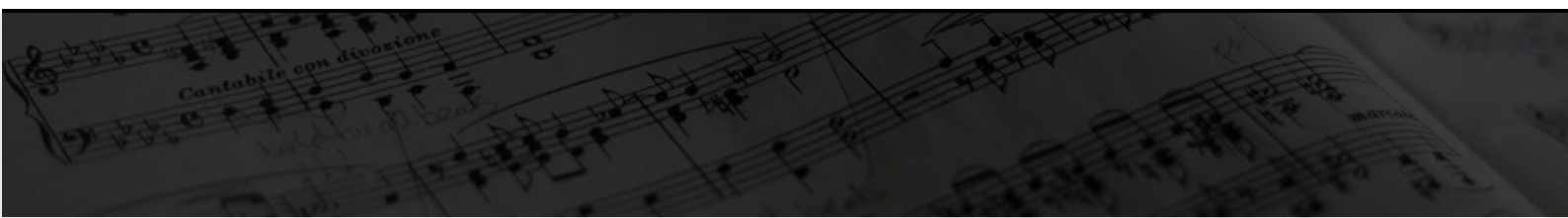
Próximos eventos:

Marzo 19

Teatro de Bogotá
7:00 p. m.

Marzo 26

Procuraduría General de la Nación
3:30 p. m.



Carolina Ríos Rodríguez

Nacida en Bogotá, Carolina Ríos inició sus estudios en la Escuela de Música “La Clave”, donde estudió con la maestra Blanca Iliá Bernal, maestra del Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia. Con el fin de continuar sus estudios de piano ingresó a la Universidad Central, donde ha sido becada por su excelente nivel académico. Estudió bajo la tutoría del maestro Fabián Fernández Vera. Actualmente está cursando la opción de grado bajo la dirección del maestro Francis Díaz García.

Hace parte del dúo de piano a 4 manos llamado Pionamus, el cual participó en el ciclo de Conciertos Universitarios Temporada 2018 en el Auditorio Fabio Lozano y obtuvo el tercer puesto en el concurso de música de Cámara del Festival Pianissimo.

Ha recibido clases magistrales como solista con los maestros Edoardo Torbianelli, Luca Chiantore, Daniel Áñez, Joyce Yang y Annette Dimedio; como dúo de piano a cuatro manos con Babette Hierholzer y el dúo del Valle. También se ha presentado en importantes auditorios como el auditorio Teresa Cuervo del Museo Nacional, la Sala Otto de Greiff, el Teatro de Bogotá, el foyer del Faenza-Teatro de la Paz, el Auditorio Germán Arciniegas de la Biblioteca Nacional de Colombia y como dúo en el auditorio de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.



Departamento de Estudios Musicales

Desde sus inicios y a lo largo de 25 años, el Departamento de Estudios Musicales de la Universidad Central ha buscado brindar a sus estudiantes una formación de calidad a través de los programas que ofrece: curso preuniversitario y pregrado; así como de los diferentes talleres, cátedras abiertas y clases magistrales que realiza a lo largo del año.

El Departamento cuenta entre sus docentes con un grupo destacado de músicos, pertenecientes a diferentes agrupaciones del país y con una amplia experiencia en el campo docente, lo cual ha permitido fortalecer los procesos formativos al interior de este y así obtener la acreditación de alta calidad en el año 2012 y su renovación en el año 2019.

Sus estudiantes y egresados continuamente hacen presencia en diferentes salas de concierto y festivales del país, siendo ganadores de convocatorias, reconocimientos y becas que les han permitido continuar sus estudios en reconocidas instituciones a nivel nacional e internacional como la Escuela Superior de Música Reina Sofía (Madrid), y el Royal College of Music (Londres).

Adicional a esto, el Departamento ha entablado relaciones con diferentes instituciones de gran prestigio como el Teatro Colón, la Schola Cantorum Basiliensis y el Festival Internacional de Música Sacra, las cuales han permitido contar regularmente con invitados internacionales, realizar producciones en diferentes escenarios y fortalecer los procesos musicales de los estudiantes.

Conoce aquí nuestra carrera de Estudios Musicales

Dentro de las actividades realizadas a lo largo de estos años, se ha logrado mantener una programación permanente de conciertos, recitales, talleres y producciones musicales que buscan enriquecer y aportar al desarrollo de la cultura y la construcción de capital social en nuestro país.



Más información

Teléfono: 323 9868 ext. 4103