

Programación encuentros de lectura 2021-2

Ciclo de talleres

El colectivo Letray-legal conformado por egresados del programa de Creación Literaria ha optado por desarrollar un ciclo de cinco talleres literarios, enfocados en la apropiación de cinco de las temáticas presentes en un *fanzine desarrollado por ellos y el cual se expondrá en cada sesión propuesta para este ciclo. En cada uno de estos se aborda una temática desde las narraciones contemporáneas, el juego, el debate, la reflexión y la relación de la literatura con las demás artes.

En los talleres se leen textos, en su mayoría publicados en el fanzine, desde una mirada temática y cómo esta los atraviesa. Adicionalmente, se busca cuestionar a los y las participantes constantemente, poniéndolos en conflicto en relación con el tema respectivo. Por lo tanto, la mayor parte del taller consiste en una socialización en torno a una obra, en la que los talleristas y los participantes dialogan como iguales. Al final del taller, se propone la elaboración de una actividad creativa.

*Fanzine: Letray-legal se ha caracterizado por la publicación de fanzines, cada uno con un eje temático que relaciona diversidad de textos (cuentos, poemas, ensayos, textos híbridos) con imágenes (fotografías, pinturas, ilustraciones) de autores y autoras de todas las partes del mundo. El fanzine se destaca por ser plegable y no tener un orden definido, para que sea el otro quien interactúe con este y le dé sentido.

Sesiones – Talleres	Título del taller	Fecha y hora	Lecturas - Productos	Enlace de inscripción al taller	Enlace de acceso al taller
1	La intelectualidad del ignorante	12 de agosto 4:00 p.m.	<i>El fin del mundo</i> del autor Miguel Mendoza Luna	https://forms.gle/wRWHjXj1fN9jfMWW6	meet.google.com/eoi-xzxi-ug n
2	Psicosis	19 de agosto 4:00 p.m.	<i>Ven pequeña</i> de la autora Lina María Urrego	https://forms.gle/DyDJ5epb1hNDZ4Hy5	meet.google.com/prc-oweh-jo n
3	Sátira	26 de agosto 4:00 p.m.	<i>Bestia</i> del autor Animal Zárate <i>Santísima trinidad</i> de la autora Elizabeth Gómez Cortés	https://forms.gle/ZFgyyIz8k6BYjeRZA	meet.google.com/onj-aang-px r
4	Ciudades	16 de septiembre 4:00 p.m.	<i>En todo</i> de la autora Rocío López <i>Átogob</i> de la autora Juanita Martínez Vicaria	https://forms.gle/MHAMCM638tptvE3w5	meet.google.com/ipa-nvus-ga b

5	Raíces	23 de septiembre 4:00 p.m.	<i>Mestizaje</i> del autor Eduardo González	https://forms.gle/58D2xF76Y3HxbMot6	meet.google.com/gqx-wtyg-sdu
---	--------	----------------------------------	--	---	---

Club de lectura *Vivir y morir en Hispanoamérica*

Con el objetivo de acercar a la lectura, tanto a la comunidad centralista, como a todos aquellos que estén interesados, se propone lectura de 3 obras que se trabajarán en el marco del calendario académico de la Universidad.

Entre más lejos, más cerca. A través de estas obras escritas por un autor colombiano, uno mexicano y uno cubano, el sufrimiento y la violencia se difuminan para tornarse uno solo, pero con aspectos propios de los contextos que rodearon a estos escritores.

En este ciclo de lectura hablaremos tanto de las similitudes como de esas características únicas de cada novela: desglosaremos a sus personajes, sus estructuras narrativas y los mundos que nos proponen.

Hora: 4:00 p.m.


Textos	Autores	Fechas									Enlace de inscripción	Enlace de acceso al encuentro
		Publicación de la convocatoria			Envío de material			Discusión				
		D	M	A	D	M	A	D	M	A		
Los ejércitos	Evelio Rosero	2	8	2021	10	8	2021	24	8	2021	https://forms.gle/tDxrcksYeCovG31A9	meet.google.com/xay-fnvm-hyr
Pedro Páramo	Juan Rulfo	6	9	2021	13	9	2021	28	9	2021	https://forms.gle/F1rZWHBfi1nwtbQ8	meet.google.com/goq-xuva-ipe
Celestino antes del alba	Reinaldo Arenas	18	10	2021	25	10	2021	16	11	2021	https://forms.gle/rVvp15vOpzI1yuSH7	meet.google.com/wci-vhvi-ydp

Jornadas de lectura

El Colectivo Laberinto de Babel llega este semestre con esta propuesta para abordar diferentes estrategias, metodologías y reflexiones sobre la promoción de lectura y escritura. El trabajo se centrará en encontrar maneras pedagógicas, didácticas y creativas para llegar a los diferentes públicos y, por más ajenos que sean a la literatura, potenciar en ellos la interacción a través de este arte.

Fecha y horario	Nombre / tema	Descripción	Textos	Enlace de inscripción	Enlace de acceso a la jornada de lectura
Jueves, 16 de septiembre 10:00 a.m. - 11:30 a.m.	Ensayo literario: reflexiones cotidianas	La reflexión está presente en todos los aspectos de la vida. En algún momento hemos hecho un proceso reflexivo de alguna situación ¿Las moscas sienten que van a morir? ¿Cómo son las tragedias de otros? ¿Habrá vida en otros planetas? En esta sesión de lectura veremos cómo a través del ensayo literario se pueden responder miles de inquietudes de forma poética, narrativa e incluso gráfica.	<i>La muerte de la polilla y otros ensayos</i> de Virginia Woolf <i>La tragedia del hombre honrado</i> de Roberto Arlt. <i>Unflattening</i> de Nick Sousanis	https://forms.gle/E C5UJZ2fPCd7SmB v5	meet.google.com/d kw-hrse-zxm
Miércoles, 22 de septiembre. 4:00 p.m. - 5:30 p.m.	Sobre la infancia	La idea de que la literatura infantil está clasificada solo para los pequeños es una idea falsa que queremos trabajar a través de un recorrido de los símbolos de algunos libro-álbum. Además, queremos buscar ese niño lector que hay en cada uno.	<i>Hola, miedo y Hola, tristeza</i> de Álvaro Robledo C. y Nobara Hayakawa T. <i>El túnel</i> de Anthony Browne	https://forms.gle/4R j6cxmMB7xNzO5 Q9	meet.google.com/p nd-pnjik-smb



Miércoles, 29 de septiembre. 5:00 p.m. - 6:30 p.m.	Botánica Literaria	¿Las plantas sienten? ¿Piensan? ¿Cuentan historias? ¿Cómo hacer de una flor una obra literaria? En este taller abordaremos la creación literaria que puede surgir del conocimiento, observación y la sensibilidad del estudio de las plantas.	<i>La inteligencia de las flores</i> de Maurice Maeterlinck Herbolario de Emily Dickinson	https://forms.gle/AU8aMmKfk2R5J4eP8	meet.google.com/bj-b-wjck-emc
Miércoles, 27 de octubre. 5:00 p.m. - 6:30 p.m.	Circuitos literarios	¿Qué tan conscientes es el hombre de la tecnología que crea? ¿Los escritos de ciencia ficción son tan solo historias lejanas? En este taller se hablará sobre la influencia de la literatura sobre la tecnología actual y su posible expansión masiva-pasiva en las personas.	<i>Cuentos completos</i> de Asimov	https://forms.gle/TeSXX6WbZ34p mokm8	meet.google.com/nr-b-zyqa-bug
Jueves, 4 de noviembre. 10:00 a.m. - 11:30 a.m.	Entre la memoria y las letras	Cuando todo se olvida, ¿qué queda? ¿Es posible recuperar algo de humanidad con los recuerdos? En este taller se abordarán las palabras como un mapa de recuerdos para el hombre, una guía que hile y realce la importancia del legado que se deja.	<i>Memento mori</i> - de Jonathan Nolan Fragmentos de la película <i>Memento</i> de Christopher Nolan	https://forms.gle/89WQWztNskD7oJz4A	meet.google.com/qxy-poxb-bjs 
Martes, 9 de noviembre.	Música y literatura:	La música y la literatura son artes que,	<i>Animal Farm</i> de George Orwell,	https://forms.gle/uVWc8m3h5thjRbfr	meet.google.com/ain-notk-xdo



4:00 p.m - 6:00 p.m	Resistencia animal.	<p>desde hace tiempo, han venido entrelazándose. Se pueden encontrar variados ejemplos en el rock progresivo de los 70, el cual usaba obras literarias para crear sus álbumes conceptuales.</p> <p>Roger Waters, compositor y líder de la icónica banda <i>Pink Floyd</i>, se ha caracterizado por tener puestas de denuncias políticas bastante claras. <i>Animals</i> fue una de sus diversas obras musicales donde, tomando de referencia a <i>Animals Farm</i> (crítica al régimen estalinista), pone una denuncia al sistema político capitalista que había por entonces, llevando consigo el mensaje de <i>resistencia</i>.</p>	<i>Animals</i> de Pink Floyd.	7	
------------------------	------------------------	---	-------------------------------	---	--