UNIVERSIDAD CENTRAL

NOTICENTRAL

Bogotá, D. C., septiembre de 2015, número 57• ISSN 0124-4078

El centro vive y se transforma

En el foro "Bogotá desde el centro: ciudad y universidad en el siglo XXI", habitantes, expertos internacionales y candidatos a la Alcaldía de Bogotá pusieron sobre la mesa sus inquietudes, perspectivas y propuestas frente a la dinámica urbana que se desarrolla en este sector de la ciudad.

Páginas 4 y 5

Bilingüismo

Conoce el plan de transición de la UC para apoyar el proceso de bilingüismo.

Página 2

Academia

Agro y desigualdad serán los temas de la XI Semana Económica.

Página 3

Investigación

La Institución participa en la cumbre con el debate "Agua para la Ciudad".

Página 6

La comunidad pregunta

¿Por qué ahora son tan cortos los artículos de Noticentral?

N.C.: Forma parte del proceso de virtualización del periódico. En su edición digital podrás encontrar la ampliación de todas las noticias.

Síguenos en www.ucentral.edu.co/noticentral

@ucentralbogota
/ucentralbogota
/ucentralbogota

UNIVERSIDAD CENTRAL

NOTICENTRAL
ISSN 0124-4078
Número 57
Septiembre de 2015

Consejo Superior
Jaime Arias Ramírez
(Presidente)
Jaime Posada Díaz
Fernando Sánchez Torres
Rafael Santos Calderón
Rubén Llanes Mancilla
(Representante de los docentes)
José Sebastián Suárez Rodríguez
(Representante estudiantil)

Rector
Rafael Santos Calderón

Vicerrector Académico
Fernando Chaparro Osorio

Vicerrector Administrativo y Financiero
Nelson Gnecco Iglesias

Consejo Editorial
Fernando Sánchez Torres
Rafael Santos Calderón
Nelson Gnecco Iglesias
Isaías Peña Gutiérrez
Edna Rocío Rivera Penagos

Comité de Redacción
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Dirección
Edna Rocío Rivera Penagos
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Editora
Laura Zoar Blanco Adarve
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Coordinación de Comunicaciones
Diana María Mantilla
Angélica Johanna Pico Silva
Carlos Manuel Varón
Daniel Julian Salgado Pineda
Daniel Eduardo Rocha
Gloria Yineth Perilla Enciso
Laura Zoar Blanco Adarve
Leidy Dayana Castaño Gómez
Luisa Fernanda Pérez Ramírez
María Antonia León Restrepo
Pedro María Mejía Villa
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Fotografía
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Corrección
Leidy Dayana Castaño Gómez
Laura Zoar Blanco Adarve
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Diseño y diagramación
Julio Moreno
Katya Villota
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Dirección electrónica
noticentral@ucentral.edu.co

Universidad Central
Sede Centro: calle 21 n.° 4-40
PBX: 323 98 68
Sede Norte: calle 75 n.° 16-03
PBX: 326 68 20
www.ucentral.edu.co
Departamento de Comunicación
y Publicaciones
Teléfono: 334 49 97
PBX: 323 98 68, ext. 2352
Bogotá, D. C., Colombia

Cada autor es responsable de la orientación ideológica, estructuración y opiniones expresadas en los textos publicados en la presente edición de NOTICENTRAL.
La Universidad Central no se hace responsable de las opiniones, conceptos y contenidos expresados por los autores en esta publicación.

Síguenos:
@ucentralbogota
/ucentralbogota
/ucentralbogota

Nuevo periodo rectoral de Rafael Santos

Departamento de Comunicación y Publicaciones

El doctor Rafael Santos nos acompañará en la Rectoría por dos años más.

En sesión del Consejo Superior del 20 de agosto, se ratificó la rectoría del doctor Rafael Santos Calderón. Así mismo, se designó al doctor Jaime Arias como presidente del Consejo Superior. Estos nombramientos se hicieron efectivos a partir del 1 de septiembre.

El doctor Santos asumió su cargo como rector el 2 de septiembre de 2013, cuando sucedió al doctor Guillermo Páramo, quien lo ejerció por un decenio. Desde entonces, nuestro actual rector ha cosechado varios avances para obtener la acreditación institucional de alta calidad, la implementación de la Carrera Docente, la aprobación de la Política Institucional de Investigación, y el inicio de las obras del Proyecto Campus, Sede Centro.

En lo que respecta a la internacionalización de la Universidad, cabe resaltar la puesta en marcha del Programa de Movilidad Académica Estudiantil y la visita de profesores, expertos y personalidades destacadas mundialmente en las diversas áreas que conforman la actividad académica de la Institución. Además de los logros administrativos como el Sistema de Gestión de Calidad Administrativa (SIGA) y el correlativo proceso de certificación de la UC en la Norma ISO 9001: 2008.

Por su parte, el doctor Jaime Arias se vinculó a la Universidad Central como consejero permanente desde el 6 de septiembre de 2001, y ejerció como rector entre 2002 y 2003.

Graduado en periodismo por la Universidad de Kansas y becario del programa John S. Knight para periodistas de la Universidad de Stanford, el doctor Santos es reconocido por su brillante trayectoria en la prensa y los medios. En 1994, recibió el título de doctor *honoris causa* en Periodismo, conferido por la Institución.

Arias es doctor en Medicina de la Pontificia Universidad Javeriana, especialista en Medicina Comunitaria de la Universidad Nacional de Colombia, magíster en Salud Pública (MPH) y magíster en Administración Aplicada a Salud (MSc) de la Universidad de Harvard.

Encuentra esta noticia en www.ucentral.edu.co/noticentral

Educación Media Fortalecida

Ciencia y arte para los docentes del Distrito

Laura Zoar Blanco Adarve
Departamento de Comunicación y Publicaciones

En el marco del convenio de asociación 1543 de 2015, mediante el cual los colegios distritales implementan el modelo de Educación Media Fortalecida (EMF) con el apoyo de las instituciones de educación superior (IES) y la Secretaría de Educación del Distrito (SED), la Universidad Central lanzó los diplomados en Ciencias Naturales, Música y Diseño Gráfico.

Estos diplomados son gratuitos y están dirigidos a los docentes de los colegios que reciben el acompañamiento de la Institución en el desarrollo del programa de EMF y constituyen un paso significativo en la generación de iniciativas para fortalecer la formación académica de los jóvenes y ofrecerles herramientas que orienten la construcción de su proyecto de vida.

Como parte de esta iniciativa, profesores, directores de carrera y decanos de las diferentes facultades de la UC acompañan el proceso de los docentes del Distrito en la implementación del modelo de EMF, que implica toda una transformación curricular y de prácticas en los colegios.

La conferencia inaugural de los diplomados estuvo a cargo del doctor Guillermo Páramo Rocha, destacada figura de la academia colombiana y quien fuera rector de nuestra Institución entre 2003 y 2013.

Nivel B1 para graduarse

Luisa Fernanda Pérez
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Recuerda...

Para el primer semestre de 2016 los estudiantes deberán comprobar un nivel de suficiencia B1 en lengua extranjera para poder graduarse.

La Institución, preocupada por el futuro profesional de sus estudiantes, propuso un plan de transición que apoya el proceso de bilingüismo que adopta.

¿Quiénes deben hacerlo?

Los estudiantes que ingresaron por primera vez, por reintegro, reingreso o transferencia, en el segundo semestre de 2011 y a partir de esa fecha.

¿Cómo demuestro el nivel B1 en una segunda lengua?

1. Cursando y aprobando los niveles de idiomas que ofrece el Departamento de Lenguas de la UC, en los programas de educación continua. Es indispensable revisar permanentemente los canales de comunicación, en especial, tu cuenta de correo electrónico institucional para que estés informado sobre este requisito. El desconocimiento de la información no te exonera ni te excusa de tu responsabilidad y compromiso académico.
2. Presentar certificado de otras instituciones educativas que cuenten con los respectivos registros de la Secretaría de Educación (la vigencia de un certificado en idiomas es de máximo dos años).
3. Presentar el diploma o acta de grado de

- Colegio bilingüe en Colombia.
- Institución con bachillerato internacional.
- Colegios pertenecientes a la Asociación de Colegios y Universidades del Sur de los Estados Unidos (SACS).
- *High School* en los Estados Unidos o acreditado por dicho país.

*También puedes presentar el diploma o el acta de grado de una institución de educación superior en programas cursados en una lengua distinta a la materna.

Ampliación en ucentral.edu.co/noticentral

¿Cumplo con el requisito?

Para saber si cumples con el requisito de nivel B1 en un segundo idioma debes:

Presentar el examen virtual de clasificación del Departamento de Lenguas de la Universidad y con base en los resultados identificar si posees el nivel requerido o cuántos niveles debes cursar para cumplir con el requisito.

Los estudiantes que se encuentran entre tercero y sexto semestre, deberán presentar la prueba virtual de suficiencia PET (Preliminary English Test).

Los estudiantes que se encuentran entre séptimo y décimo semestre deberán presentar los soportes del cumplimiento del requisito de lengua extranjera para grado en el Departamento de Lenguas.

XI Semana Económica

Agro y desigualdad

Daniel Rocha
Departamento de Comunicación
y Publicaciones

La cuestión agraria en el contexto mundial y la desigualdad traducidas en el abandono del campo, las luchas sociales por la tierra y la enorme brecha entre el costo de sembrar y el beneficio de cosechar, entre otros, serán los ejes temáticos de la XI edición de la Semana Económica organizada por el Departamento de Economía.

El evento contará con la presencia de invitados internacionales como Serhan Cevik, economista senior del Fondo Monetario Internacional, y Joao Marcio Mendes, profesor de la Universidad de Río de Janeiro, que hablará sobre "Las políticas del Banco Mundial para el desenvolvimiento rural del acceso a la tierra", problemática del agro en el contexto global en la que hace énfasis la XI Semana Económica.

Esta se realizará entre el 15 y el 17 de septiembre en el Teatro de Bogotá de la Universidad Central, y están invitados docentes y estudiantes de la UC y de otras instituciones de educación superior, así como diferentes organizaciones sociales interesadas en participar.

François Quesnay, economista francés

Ctrl c + Ctrl v

Leidy Dayana Castaño Gómez
Departamento de Comunicación
y Publicaciones

Sonia Girón y Elker Buitrago, conferencistas

Expertos nacionales reflexionaron junto con docentes de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Arte sobre la copia y el plagio, problemáticas que se multiplican en el sector de la educación.

De acuerdo con Sonia Girón, docente del Departamento de Lectura y Escrituras Académicas de la Universidad Sergio Arboleda, a lo largo de la historia se han conocido anécdotas sobre el robo de ideas y a esta apropiación de conceptos se le ha denominado plagio.

Durante el conversatorio, Girón compartió algunas definiciones de la palabra plagio, y lo explicó "como el acto de presentar como propio un trabajo, parcial o totalmente, sin ser el autor, o tomar palabras o ideas de otros sin reconocer expresamente haberlo hecho".

Para Girón el quehacer de las humanidades se ve afectado por estas prácticas que además de llegar a considerarse un delito, sin duda hablan mal de los procesos de lectoescritura dentro de las universidades.

Situación que se presenta a diario en las aulas de clase de las instituciones de educación superior, entre estudiantes, docentes, investigadores y funcionarios de diferentes áreas. "Es evidente que el plagio que más fácil se detecta es el de los estudiantes porque son quienes están en permanentes procesos de evaluación", asegura.

Por su parte, el periodista y abogado Elker Buitrago, afirmó que "las universidades tienen la culpa de que el plagio sea pan de cada día porque no generan parámetros claros acerca de la producción intelectual".

Y compartió con el auditorio algunos principios básicos sobre de la propiedad intelectual y el derecho de autor en Colombia, rescatando los conceptos sujeto-actor, acto-creatividad y objeto-obra.

Participa con ideas sostenibles

Premio Odebrecht 2015

Jairo Fernando Romero Prada
Centro de Investigación para la Innovación
Facultad de Ingeniería-CIFI

La edición 2015 escogerá tres proyectos colombianos y los premiará con 40 millones de pesos distribuidos así:

- **20 millones** para el estudiante o estudiantes ganadores.

- **10 millones** para el docente orientador.

- **10 millones** para la universidad a la que pertenezca el docente.

Las condiciones y requisitos para participar en el premio se encuentran en www.premioodebrecht.com/colombia/.

Las inscripciones serán hasta el 16 de octubre de 2015.

Para mayor información escribe a la dirección electrónica **cifi@ucentral.edu.co**

El 26 de agosto, en el Auditorio Fundadores de la UC, la Organización Odebrecht invitó a los estudiantes unicentralistas a participar en la edición 2015 del Premio Odebrecht para el Desarrollo Sostenible, el cual tiene como objetivo incentivar a jóvenes universitarios de pregrado a pensar y desarrollar soluciones desde una perspectiva de sostenibilidad.

Durante una hora, Nathalia Marcela Ruíz, funcionaria de esa entidad, presentó ante el auditorio los objetivos y requerimientos generales para participar.

Además, resolvió las inquietudes de los asistentes y compartió algunos videos que muestran las experiencias de los finalistas del Premio en su edición 2014.

TIC para el aprendizaje y el conocimiento

Leidy Dayana Castaño Gómez
Departamento de Comunicación
y Publicaciones

Jordi Quintana y docentes de la UC

"Una formación más abierta, participativa e inclusiva que integre a las TIC es posible", afirmó el experto internacional Jordi Quintana, doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación, durante su visita a la Institución.

El Departamento de Contaduría Pública organizó dos conversatorios con él, dirigidos a estudiantes y docentes unicentralistas.

En la charla para los estudiantes "El uso de las TIC en la educación superior", Quintana se refirió, entre otros aspectos, a algunas de las características que estos presentan al ingresar a la universidad "cuentan con escasas habilidades para indagar en la red, seleccionar y usar información relevante; buscan solo a través de Google y desconocen los recursos que ofrecen las bibliotecas y otros sistemas como repositorios, bases de datos, etc."

Además, el experto estableció que los estudiantes requieren entornos personales de aprendizaje en los que cuenten con herramientas y estrategias de lectura, reflexión y relación de conocimientos.

Su encuentro con los profesores en el conversatorio "Las TIC para la mejora de la docencia universitaria" cuestionó a los asistentes sobre su práctica docente y el uso de las TIC: "antes de usar estas herramientas en nuestra labor es relevante que nos preguntemos si vale la pena incluirlas para continuar con el mismo modelo de clase o si nos van a aportar algún valor añadido".

El campo visitó a la academia

Luisa Fernanda Pérez
Departamento de Comunicación
y Publicaciones

Comprometida con el fortalecimiento de las comunidades de base en zonas con baja cobertura educativa, la UC certificó, el 1 de agosto, a 40 habitantes de páramo, en el diplomado Páramos y Adaptación al Cambio Climático.

Este proyecto entregó herramientas a la comunidad campesina que les permitiera mostrar la mejor forma de manejar sus ecosistemas.

Contó con expertos como Gustavo Wilches Chaux, Fidel Torres, Roberth Hofstede; y Cristian Díaz y Rodrigo Marín, docentes de la UC.

El programa de formación fue ofrecido por el Departamento de Ingeniería Ambiental en asocio con Tropenbos Internacional Colombia, en el marco del proyecto internacional "Comunidades de los páramos: fortaleciendo las capacidades y la coordinación para adaptarse a los efectos del cambio climático", que adelanta dicha organización no gubernamental junto con el Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt (Colombia), el Instituto de Montaña (Perú), EcoCiencia (Ecuador), el Ministerio de Asuntos Exteriores de Finlandia y la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUNC).

Consulta esta noticia en www.ucentral.edu.co/noticentral

Ampliación en ucentral.edu.co/noticentral

El centro vive y se transforma

Daniel Rocha
Departamento de Comunicación
y Publicaciones

Aires de cambio se sienten en el centro de Bogotá. Proyectos de mejoramiento del entorno como el campus de la Universidad Central, buscan revitalizar el sector.

Después de varias visitas a Bogotá, Le Corbusier auguró un futuro negro para la ciudad al negarse a la renovación de su arquitectura. Él, pieza clave de la arquitectura moderna, planteaba que muchas ciudades del mundo -incluida la nuestra- debían ser destruidas para luego reconstruirlas de forma casi perfecta. Sus planes solo se hicieron realidad cuando diseñó Chandigarh, la ciudad utópica de la India que durante años le dio la razón al polémico arquitecto suizo, pero que ahora carece de posibilidades de crecimiento y de ofrecer a sus ciudadanos la calidad de vida prometida.

Y tuvo razón Le Corbusier sobre lo que sería de Bogotá en los años posteriores a su vaticinio: tras el Bogotazo la ciudad empezaría a expandirse hacia los extremos, marcando una tendencia, por ejemplo, en la segregación de clases sociales. El centro, que era prácticamente la ciudad entera, quedó incinerado y muchos prefirieron buscar asentamiento en sectores más tranquilos, lejos de una violencia incesante. El crecimiento de la ciudad, entonces, empezó a dejar relegado su centro: pauperización y concentración de focos de pobreza dieron al sector una imagen oscura que tiene la posibilidad de mejorar por cuenta de nuevos proyectos urbanos.

Este proceso de revitalización se debe, en gran parte, a la labor conjunta de universidades, empresarios, gestores culturales y administraciones distritales que han invertido esfuerzo y dinero para devolverle la vida al centro, convirtiéndolo en un lugar de encuentro cultural y académico, con un enorme potencial para que empresas, instituciones y organizaciones de todo tipo desarrollen sus actividades de manera óptima, a la vez que se mejoran las condiciones de habitabilidad para antiguos y nuevos residentes.

Gracias a esto, las perspectivas actuales son muchas y favorables, por lo que vale la pena discutir sobre nuevas estrategias y acciones para potenciar el crecimiento económico, social y cultural del sector, llevándolo a ser, realmente, el corazón de Bogotá.

Bogotá se analiza desde el centro

Con la intención de debatir y compartir ideas, se realizó el foro "Bogotá desde el centro: ciudad y universidad en el siglo XXI", evento organizado por la Corporación de Universidades del Centro de Bogotá, que puso sobre la mesa varios asuntos que vale la pena tener en cuenta de cara a la dinámica urbana que atraviesa actualmente este sector de la ciudad. Fueron dos días en los que, en definitiva, se replanteó el papel de quienes intervienen diariamente en el centro, basándose en experiencias de ciudades como Nueva York, Los Ángeles y San Francisco, que han aprovechado la expansión de los campus universitarios para fortalecerse.

Uno de los invitados fue Tridib Banerjee, profesor de la Universidad del Sur de California, quien presentó la ponencia "Academia, centros de ciudad y espacio público", en la que contó el proceso de transformación que vivió su universidad luego de encontrarse con una realidad que por muchos años había ignorado: "La USC había sido fundada en 1.880 en un sector próspero de Los Ángeles, pero al pasar los años empezó a verse rodeada de focos de pobreza, delincuencia y drogadicción. Era una universidad para blancos adinerados, pero crecía en medio de una población de inmigrantes y afroamericanos de escasos recursos. Había que encontrar una solución".

Recuadro 1

Los candidatos a la Alcaldía proponen

Rafael Pardo

"El esfuerzo que han hecho las universidades en esta zona es muy importante, pero es necesario que haya orden urbano y seguridad, así como la implementación de un sistema de transporte que sea confiable y seguro".

Alex Vernot

"Tanto para el Metro, como para la renovación del centro, es fundamental la implementación de las alianzas público-privadas, pero no de una forma irracional, dándole a los privados todos los beneficios, sino a partir de la economía del bien común y de la solidaridad".

María Mercedes Maldonado

"La densificación del centro es la alternativa para lograr la ampliación y la recuperación de espacios públicos peatonales. Eso es esencial para que la gente pueda recorrerlo a pie, y además se incentive el uso de la bicicleta".

Enrique Peñalosa

"Los centros comerciales no pueden sustituir al espacio público. Los ciudadanos se escapan de la ciudad a los centros comerciales porque allí encuentran seguridad e iluminación; El centro, a través de la peatonalización, debe competir contra los centros comerciales y ofrecer a los ciudadanos un lugar de entretenimiento diferente".

Daniel Raisbeck

"Es necesaria la implementación de bicicletas públicas. Debemos avanzar hacia el modelo de ciudades como Barcelona o Londres, en donde las estaciones son inteligentes, están ubicadas cerca de estaciones del metro, se usan con tarjetas con chip y se cobra al usuario por la distancia recorrida".

Recuadro 1

Montaje y fotografía: Juanita Carrasco Suescún. http://www.juanitacarrasco.co

¿Cuál fue la alternativa de esta universidad? ¿Encerrarse para evitar a sus vecinos? ¿Buscar un lugar nuevo? No. La estrategia consistió en abrirse a la comunidad proveyendo escenarios deportivos, escuelas, teatros y jardines de acceso público para el disfrute de los ciudadanos. De esta manera los residentes empezaron a considerar los aportes culturales de las universidades como positivos y a valorar su misión intelectual y científica.

Por su parte, el profesor Harvey Molotch, de la Universidad de New York, planteó otras problemáticas que generan las universidades ubicadas en entornos céntricos: "el aumento del tráfico de automóviles, el alza en los precios de la vivienda, la llegada de personas con mayor poder adquisitivo -en detrimento de aquellas con menos recursos que han residido en esta zona-, ruido y actitudes liberales en relación con el uso de alcohol y drogas, hacen que los residentes vean con algo de desprecio a las universidades. Sin embargo, a los habitantes les gustan los nuevos restaurantes y cafés, y los establecimientos comerciales ubicados en los alrededores se benefician de un aumento en la demanda de bienes y servicios. La clave está en la apertura".

¿Quiénes abrirán la puerta?

Una experiencia similar a las expuestas por Banerjee y Molotch se ha observado en el centro de Bogotá. En los últimos años se ha hecho recurrente la participación de instituciones de educación superior en la formulación de proyectos urbanísticos que pretenden "cambiarle la cara" al centro. Los proyectos Fenicia y City U, de la Universidad de los Andes y el fortalecimiento del Corredor Cultural del Centro, en el que participan las universidades Javeriana, Central, Tadeo e Incca, son algunos ejemplos.

No solo la empresa privada debe empoderarse de este proceso de renovación urbana. Es el Gobierno Distrital quien tiene mayor responsabilidad en la formulación de políticas públicas que permitan el avance del centro hacia la densificación, la recuperación del espacio público y la mejora de la movilidad. Por eso, la invitación a participar en el foro se extendió también a los candidatos a la Alcaldía de Bogotá, que formularon sus propuestas para este sector de la ciudad. Seguridad, expansión de las universidades, peatonalización, rediseño de parques, nuevos medios de transporte y mezcla de usos del suelo, entre otras, fueron socializadas en este debate. (Recuadro 1).

Bogotá ha pasado por distintos procesos de renovación urbana que han fracasado por una razón, se hacen a espaldas de los vecinos.

Las experiencias vividas por las universidades localizadas en zonas céntricas deben servir de aprendizaje: contar con la participación de los residentes debe ser una condición imprescindible.

El centro de Bogotá es hogar temporal de cerca de dos millones de personas, que vienen cada día a estudiar, trabajar, hacer turismo y conocer una parte de la historia colombiana. Su renovación no solo depende de la construcción de edificaciones monumentales, sino de que cada ciudadano respete y cuide este espacio.

El aporte de la UC

La Universidad Central es parte activa de la revitalización del centro de Bogotá y ratifica su compromiso de participar en la construcción de un proyecto de ciudad viable, democrática y ambientalmente responsable.

Por ello, luego de asumir la restauración y reactivación de espacios emblemáticos del patrimonio histórico y cultural capitalino, como los teatros México, Faenza y Bogotá —que le dan vida a la calle 22—, un nuevo sueño se está haciendo realidad: el Proyecto Campus.

Esta ambiciosa iniciativa, cuya obra total se ha planificado a 15 años, busca propiciar que los integrantes de la comunidad unicentralista desarrollen sus actividades en un campus abierto a la ciudad que integre espacios verdes e infraestructura moderna.

Al culminar la primera etapa, prevista para comienzos del 2017, la comunidad académica, los transeúntes y residentes del sector podrán disfrutar de un edificio de cristal que permitirá la vista hacia el Cerro de Monserrate desde la carrera 5.ª

Será un primer paso para tener, como afirmó el rector Rafael Santos en la apertura del foro, "la universidad en la ciudad y la ciudad en la universidad".

Teatro Faenza

Teatro México

Teatro de Bogotá

Proyecto Campus

Fotografías en ucentral.edu.co/noticentral

Slideluck: las fotos serán el plato fuerte

Slideluck Bogotá

Daniel Rocha
Departamento de Comunicación y Publicaciones

La 5.ª edición del Slideluck Bogotá se realizará proximamente en el Teatro Faenza.

Esta exhibición poco convencional busca reunir a los amantes de la fotografía en un espacio en donde puedan dialogar con las obras y los artistas.

El artífice del Slideluck Bogotá es Andrés Ronderos, un fotógrafo profesional que decidió traer un espacio distinto de exposición fotográfica que "no sea simplemente el acto impersonal de la copa de vino en una galería, tratando de hablar con el artista bajo la presión de unos códigos. Esto es mucho más libre, porque no todos los que asisten son expertos, pero si se encuentran con el artista van a poder decirle 'oiga, qué buen trabajo, cómo lo hizo', compartir un plato de comida y charlar sobre lo que quieran".

El tema de esta edición será "La luz como protagonista", y se escogió, como afirma Ronderos, "porque hoy todos estamos en capacidad de tomar fotografías gracias a los dispositivos móviles, y siempre se cree que la fotografía, por ser luz, presta atención al uso artístico que se le puede dar a ese recurso…Pero no, la luz es tal vez el elemento al que menos se le da importancia en estos tiempos".

Ampliación en ucentral.edu.co/noticentral

Justicia climática

La búsqueda de alternativas para mitigar los efectos del cambio climático congrega a los bogotanos en esta cumbre, que se realizará del 20 al 23 de septiembre.

El evento es organizado por la Alcaldía Mayor de Bogotá y servirá como preparación para la Conferencia de Naciones Unidas sobre Cambio Climático a realizarse en París, Francia, en diciembre de este año, y cuyo objetivo es alcanzar la firma de un acuerdo climático global incluyente y democrático.

La Cumbre permitirá exponer y debatir las experiencias de Bogotá y otras urbes del continente, a través de conferencias, paneles de discusión, talleres, capacitaciones, visitas técnicas, actividades pedagógicas y culturales, entre otras.

Una de las actividades programadas en el marco de este evento será el debate "Agua para la ciudad", que tendrá lugar en el Auditorio Fundadores de la UC (calle 22 n.° 5-91), el 22 de septiembre, a las 2:30 p.m. En él se presentarán los resultados de investigaciones desarrolladas por las universidades Nacional y Central que serán contrastados con la información de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá.

A partir de esto, se discutirán las problemáticas y los retos de la gestión del agua para asegurar el abastecimiento bajo escenarios de variabilidad climática y se reflexionará sobre las proyecciones a futuro en condiciones de crecimiento demográfico.

Novedad Editorial

Los trashumantes

Coordinación Editorial

En América Latina todos somos una mezcla de sangres incalculables abonadas por el mundo. En las tierras blancas de la Patagonia, un día, hace mucho, coincidieron dos de esas sangres de origen dispar: un hombre que podía hablar con el viento, hijo de gitanos muertos por los nazis y de un sol de medianoche con figura de animal; y una mujer tehuelche que sabía platicar con la lluvia y con el sol y que por su vientre les heredó a sus crías la savia original americana de su raíz indígena.

A la cima del mundo, a Bogotá, fueron a parar con sus hijos, después de huir de los ríos de sangre que los coyotes –los militares que le declaran la guerra a todo lo vivible– hacen fluir en la insaciable carrera de su insania.

Esta es la trama de *Los trashumantes*, la más reciente novela de José Manuel Rodríguez Walteros, ganadora del Concurso Nacional de Novela Corta 2014 y publicada en 2015 por la Editorial Universidad Central.

Un primer mandamiento

"Cuando una sociedad aprende a respetar la vida, aprende a respetar los otros derechos". Con argumentos como este, Antanas Mockus se abrió paso por la política colombiana hasta liderar un movimiento cívico nacional que lo llevó a ser un fuerte contendor en las elecciones presidenciales de 2012.

El documental *La vida es sagrada*, del director danés Andreas M. Dalsgaard, narra la historia de este profesor, filósofo y político colombiano a través de los ojos de una mujer que se enamora del movimiento y del sujeto que lo hizo posible.

Con ideas como la vacunación contra la violencia, que consiste en desahogar el enojo contra un muñeco de trapo y no contra una persona; o disfrazarse de 'supercívico' para intentar cumplir ese sueño de que "los bogotanos nos convirtamos en educadores los unos de los otros", Mockus avivó la cultura ciudadana en Bogotá.

Para luchar contra la corrupción política y la violencia en Colombia, un grupo de jóvenes se une al ejército de Mockus para protestar pacíficamente, en un documental que recoge parte de la historia nacional a través de un hombre que quiso hacer cosas diferentes.

La vida es sagrada se estrenó en Colombia el 24 de agosto en el Teatro México, Auditorio Jorge Enrique Molina de la UC, en el marco del festival itinerante de cine documental, Ambulante 2015, que presentará 50 documentales en Bogotá, Cali, Medellín y Barranquilla.

En su visita a la UC, Mockus habló con Noticentral. Mira la entrevista en ucentral.edu.co/noticentral

Ciclopaseos, una empresa "todo terreno"

Gloria Yineth Perilla Enciso
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Adriana Tinajero, propietaria de la empresa Ciclopaseos & Eventos, no imaginó el auge que esta alcanzaría cuando la fundó en el año 2000. Esta comunicadora social unicentralista, egresada en 1994, comenzó organizando ciclopaseos en Cundinamarca. Hoy, ofrece recorridos por más de 50 rutas en Cundinamarca, Boyacá, Santander, Antioquia y Tolima.

Noticentral: ¿En qué se inspiró para crear la empresa?

Adriana Tinajero: En la necesidad de muchos amigos y conocidos de salir a montar en sus bicicletas en el campo, pero de forma segura. En esto me ayudó mucho el jefe de seguridad de una multinacional. Fue así como comenzamos a organizar ciclopaseos que reunían hasta 300 personas en un día.

N. C.: ¿Cuál es el objetivo principal de la empresa?

A. T.: Promover un sano aprovechamiento del tiempo libre mediante el deporte

N.C.: ¿Qué actividades han desarrollado para preservar el medio ambiente?

A. T.: Hemos organizado jornadas de siembra de árboles para mejorar la calidad del medio ambiente.

N.C.: ¿Cómo la pueden contactar los interesados en los ciclopaseos?

A.T.: Pueden visitar la página web www.ciclopaseos.com o llamar a los celulares 311 276 84 66 o 316 470 87 04.

N.C.: ¿Qué otros servicios ofrecen?

A.T.: Además de caminatas y ciclopaseos, ofrecemos la práctica de rafting y deportes extremos en Tobia, así como planes de integración al aire libre para empresas que incluyen *coaching*.

Adriana Tinajero

Equidad de género e inclusión en las IES

Luisa Fernanda Pérez
Departamento de Comunicación y Publicaciones

El Proyecto de Fortalecimiento de la Equidad de Género en la Educación Superior (Feges) organiza ól "Hacia la construcción de lineamientos para la inclusión de la equidad de género como factor de calidad en la educación superior", cuyo objetivo es generar un espacio de reflexión e incidencia, a partir del enfoque de género y diferencial de derechos, en los sistemas de calidad y acreditación de las Instituciones de Educación Superior (IES).

Durante cerca de cinco años, el proyecto Feges ha trabajado en favor de la inclusión de enfoques de género, igualdad y equidad en la cultura universitaria.

Uno de sus objetivos es incidir en las políticas, en los programas académicos, en la formación docente, en la investigación y en el clima organizacional. Así mismo, Feges se propone erradicar la inequidad, la discriminación y la violencia en estos espacios.

El seminario, donde el proyecto Feges presentó al público general sus resultados más relevantes, se realizó los días 9 y 10 de septiembre, en el Auditorio del 1. er piso de la Sede Norte (calle 75 n.º 16-03).

Este es un evento que forma parte de las acciones que, de manera conjunta, adelantan las universidades Central, Nacional de Colombia, Autónoma e Industrial de Santander, con la asesoría de MDF Training & Consultancy y la Universidad Utrecht, y la financiación de la Organización Neerlandesa de Cooperación Internacional en Educación Superior (Nuffic), de los Países Bajos.

Fotografía: Angélica Dass. Obra: Humanæ

Más de Noticentral en la web

Anfitriona de nuevas generaciones

Más de 1.500 estudiantes de colegios distritales visitarán la Institución en la Feria de la Media Fortalecida, evento que tendrá lugar el 17 de septiembre y se realizará en el marco del Convenio de Asociación 1543 de 2015 que la Universidad firmó con la Secretaría de Educación Distrital.

Jugadas de película

Con la participación de jugadores de varios países, se realizará el IX Festival Internacional de Ajedrez, del 8 al 12 de octubre, en el edificio conocido como Caja Blanca o El Cubo (calle 21 n.º 3-58) y contará con las categorías Universitarios, Élite, Femenina, Bachillerato y Primaria.

Electronic Game Developers

Del 8 al 10 de septiembre se celebró en Bogotá la primera edición del Electronic Game Developers Congress, organizado en el marco de la cumbre Colombia 3.0, del MinTIC, que contó con el aval académico de la UC, le ofreció a la comunidad *gamer* una agenda con talleres y conferencias sobre la creciente industria de videojuegos y entretenimiento digital.

Conozca al representante de los docentes ante el Consejo Superior

Rubén Llanes Mancilla, quien ejerce el cargo actualmente, es ingeniero mecánico egresado de la Universidad Nacional, especialista en administración de empresas y estudiante de la maestría en Gestión de Organizaciones. La investigación y la innovación son las prioridades de su representación.

Opinión

El sueño terminó

Los medios sociales pasaron de avivar las relaciones interpersonales a estar desbordados de publicidad, haciendo cada vez más difícil la comunicación orgánica. Esta columna de opinión

Vallenatos verdes

Departamento de Comunicación y Publicaciones

Antes de cantarle al desamor, la naturaleza fue una de las principales musas de los juglares vallenatos. La Universidad Central y la Universidad Nacional de Colombia revivieron ese legado en el evento "El vallenato y las universidades le cantan al medio ambiente", celebrado el 19 de septiembre en el Teatro de Bogotá.

La temática ambiental ha estado presente en el folclor vallenato como inspiración y con un propósito claro: llamar la atención sobre la consciencia ambiental.

En numerosas canciones existen alegorías a la Sierra Nevada de Santa Marta, el río Guatapurí, los cerros, el mar caribe y otros emblemas paisajísticos de la costa. En otros, la yerba y las flores son metáforas para destacar la belleza de las mujeres, su fertilidad y juventud.

"Si en alguna ocasión yo vuelvo a ir / por aquel caminito perfumado / aunque el tiempo lo haya deteriorado / recuerdos sí tienen que existir", escribe Adriano Salas en *Cerro verde*.

El territorio configura una parte esencial del género vallenato, y por él se plantea un amor inmenso, casi como el que se llega a sentir por una pareja. Ese cariño se convierte en nostalgia o en una premonición de la desgracia.

Temáticas como la deforestación, la erosión de los suelos, la sequía de los ríos y el calentamiento global fueron presentimientos de las canciones vallenatas que se hicieron realidad.

El hachero, de Nicolás Maestre, por ejemplo, hace una descripción de un campesino que derrumba cientos de árboles en las laderas de la sierra. *"(…) Rafael Barrera que con hacha en mano / recibe el sol todas las mañanas / y en las faldas se oye rabiar / el hacha de un agricultor / e un caracolí que al caer / rompe el silencio con furor"*.

Con la presencia de los maestros Santander Durán Escalona, Pablo López y Alberto Fernández, este evento, transmitido en vivo por UN Radio, recordó cómo las letras vallenatas, aferradas al corazón de nuestra cultura, describen la forma en que habitamos el planeta.

Ampliación en ucentral.edu.co/noticentral

Nota aclaratoria

En la edición 52 (página 2) de Noticentral, se publicó el siguiente texto: "9 de febrero de 1985: comenzó labores académicas el programa de Ingeniería en Recursos Hídricos, en la modalidad de educación a distancia".

Al respecto, aclaramos que la denominación exacta de dicho programa en la fecha en mención era "Tecnología en Recursos Hídricos", que entonces impartía la Facultad de Educación a Distancia.

Cabe precisar, asimismo, que la denominación "Ingeniería en Recursos Hídricos y Gestión Ambiental" solo se aprobó en el año 1996, según consta en la comunicación enviada por el Icfes a la Universidad Central el 24 de abril de 2000. Este programa de pregrado dejó de ofertarse en 2003, en cumplimiento de lo dispuesto en el Decreto 792 de 2001 con respecto a la denominación académica de los programas de ingeniería.

U. CENTRAL
BILINGÜE MÁS CERCA

La Universidad Central adelanta una campaña para promover el aprendizaje de un segundo idioma.

Fortaleceremos las habilidades del lenguaje para que participemos con eficiencia y destreza en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana.

Practica

Este signo identifica las piezas de la campaña con las que puedes practicar tus conocimientos de un 2. ° idioma.

Escucha

Decodifica la producción textual verbal e identifica la lengua a la que corresponde el discurso.

Lee

Comprende un texto escrito y desarrolla tus capacidades de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico.

Habla

Adecua tu registro verbal a las circunstancias de la comunicación para la elaboración y enunciación de discursos adecuados y pertinentes.

Escribe

Produce textos escritos coherentes para exponer con claridad tus ideas de acuerdo con las normas lingüísticas.

UNIVERSIDAD CENTRAL

www.ucentral.edu.co