UNIVERSIDAD CENTRAL

NOTICENTRAL

Bogotá, D. C., noviembre de 2012, número 36 • ISSN 0124-4078

4 Página

Derecho en la U.

Desde el próximo año, la Universidad Central también formará abogados en sus aulas.

5 Página

Autonomía

El Departamento de Lenguas divulga investigación sobre pedagogía para la autonomía.

Foro Nacional del Agua

Reflexión y debate sobre nuestros recursos

Jorge Chaparro, Dpto. de Comunicación y Publicaciones

Con la temática "agua, páramo y minería", la Universidad Central programó el VI Foro Nacional del Agua, actividad que tuvo lugar los días 4 y 5 de octubre. Durante estos dos días, expertos, expositores y conferencistas debatieron ampliamente sobre la forma como se explotan los recursos naturales, especialmente los mineros, y su impacto en aspectos coyunturales para el desarrollo del país.

En el primer eje temático "Agua, minería y desarrollo", por ejemplo, se discutió en torno a la rentabilidad en la extracción de los recursos naturales y el efecto en el agua. Y en el de "Páramo y territorialidad" se invitó a reflexionar sobre la responsabilidad que tenemos los colombianos con los páramos, ya que nuestro país es uno de los pocos lugares del mundo que cuenta con estos espacios naturales como ecosistemas.

Entre los invitados internacionales estuvo el asesor y consultor peruano Luis A. Barrenechea, quien presentó la experiencia de Hullanaca, una población que logró el equilibrio gracias a la integración de las comunidades al proceso minero y la intervención del sector empresarial.

YO ♥ UC

En la campaña que se adelanta sobre sentido de pertenencia, se les preguntó a los estudiantes por qué se sienten orgullosos de pertenecer a la Universidad Central. Estas son algunas de sus respuestas.

"Porque apoya las habilidades artísticas de los estudiantes", Andrea Manrique Ospina, Publicidad.

"Es la mejor universidad en el programa de Contaduría", Nathaly Osorio Benítez, Contaduría Pública.

"Me ha enseñado las técnicas para desarrollar mi pasión", Silvia Cifuentes, Comunicación Social y Periodismo.

"Aparte de una entidad académica, me brinda valores éticos y sociales", Laura Nataly Herrera, Mercadología.

"Es un lugar donde descubrí mi amor por el teatro", Óscar Silva, Publicidad.

"Es diversa y tiene espacio para todos", Gloria González Contreras, Comunicación Social y Periodismo.

"Da la flexibilidad de la jornada nocturna para los que trabajamos y queremos crecer académicamente", Felipe Vallejo, Ingeniería Electrónica.

"Busca enfocar a sus estudiantes en temas actuales y críticos", Ivonne Castillo Díaz, Ingeniería de Sistemas.

"Es mi casa, es mi academia; aquí me he formado y sigo creciendo", Julián Parra, Contaduría Pública.

Visite el micrositio Agudice sus 6 sentidos en el portal web de la Universidad Central y siga opinando por qué ama a la UC.

Isabel Noemí Rodríguez, directora de la UMA, con la serie *Mujeres en estado de excepción*, fue la ganadora del 5.° Salón del Artista Universidad Central. Más información en Agencia de Noticias. + Noticas

UNIVERSIDAD CENTRAL

NOTICENTRAL
ISSN 0124-4078
Número 36
Noviembre de 2012

Consejo Superior
Jaime Arias Ramírez (presidente)
Jaime Posada Díaz
Fernando Sánchez Torres
Rafael Santos Calderón
Pedro Luis González Ramírez
(Representante de los docentes)
Rodolfo Velásquez García
(Representante estudiantil)

Rector
Guillermo Páramo Rocha

Vicerrectora Académica
Ligia Echeverri Ángel

Vicerrector Administrativo y Financiero
Nelson Gnecco Iglesias

Consejo Editorial
Fernando Sánchez Torres
Rafael Santos Calderón
Guillermo Páramo Rocha
Ligia Echeverri Ángel
Nelson Gnecco Iglesias
Isaías Peña Gutiérrez
Edna Rocío Rivera Penagos

Comité de Redacción
Departamento de Comunicación y Publicaciones
Departamento de Comunicación Social y Periodismo

Dirección
Edna Rocío Rivera Penagos
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Editor
Pedro María Mejía Villa
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Coordinación de Comunicaciones
Diana María Mantilla
Gloria Yineth Perilla Enciso
Efraín Isaacs
Laura Zoar Blanco Adarve
Pedro María Mejía Villa
Aryan Saskia Otero Jiménez
Jorge Ernesto Chaparro Rodríguez
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Fotografía
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Corrección
Laura Zoar Blanco Adarve
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Diseño y diagramación
Jairo Iván Orozco Arias
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Correo electrónico
noticentral@ucentral.edu.co

Universidad Central
Sede Centro: carrera 5ª N.° 21-38
PBX: 323 98 68
Sede Norte: calle 75 N.° 16-03
PBX: 326 68 20

wwww.ucentral.edu.co
Departamento de Comunicación
y Publicaciones
Teléfono: 334 49 97
PBX: 323 98 68, ext. 2352
Bogotá, D. C., Colombia

Semilleros de investigación

Dos proyectos con aval internacional

Dos reconocimientos (uno con calificación de meritorio y otro de sobresaliente) obtuvo la Universidad Central en el XV Encuentro Nacional y el IX Internacional de Semilleros de Investigación, actividades promovidas por la Red Colombiana de Semilleros de Investigación (Redcolsi) y que tuvieron lugar del 11 al 14 de octubre de 2012 en la Universidad Cooperativa de Colombia, Sede de Bucaramanga.

El proyecto "Sistema para la implementación sobre una arquitectura distribuida de modelos basados en agentes, caso de estudio: modelo para la representación de la producción de tomate en la región Boyacá-Santander" obtuvo la máxima calificación (100 puntos). El gestor de este trabajo es el estudiante Helver López Robayo, quien contó con la asesoría del ingeniero Hugo Franco.

Con la calificación de trabajo meritorio, Redcolsi le otorgó el aval a este proyecto para que participe en actividades académicas de carácter internacional. El trabajo de Helver López se presentó en la modalidad de propuesta de investigación.

El segundo proyecto en obtener un reconocimiento en Bucaramanga se denomina "Metcrem-metodología para la construcción de recursos multimediales educativos. Caso de estudio: curso de radio virtual UC". Este trabajo se presentó en la modalidad de investigación en curso y está a cargo de los estudiantes Diego Alexánder Bueno Hernández y Gonzalo Joya Santana, con la asesoría del docente Orlando Cristancho. Recibió un puntaje de 95 sobre 100, con una calificación de sobresaliente y, al igual que el anterior, también obtuvo el aval de Redcolsi para participar en eventos internacionales.

Estos dos proyectos pertenecen al Semillero de Investigación en cómputo de alto desempeño, del programa de Ingeniería de Sistemas, Facultad de Ingeniería.

A Bucaramanga, nuestro claustro unicentralista llevó seis proyectos; tres de la Facultad de Ingeniería y tres del programa de Publicidad. N

Los estudiantes Diego Alexánder Bueno Hernández y Gonzalo Joya Santana.

Cortesía de Orlando Cristancho.

Objetivos del encuentro

- Reconocer el trabajo realizado con los semilleros de investigación de todo el país en el último año, con la finalidad de evaluar y proyectar la investigación formativa en Colombia.
- Divulgar las experiencias investigativas y de vida de los jóvenes y niños del país con el propósito de intercambiar modelos y enfoques que permiten continuar consolidando el proyecto de vida de los estudiantes de semilleros.

Modalidades

Los proyectos de investigación se presentaron en tres modalidades:

1. Propuestas de investigación
2. Investigación en curso
3. Investigación terminada

AL DÍA CON REGISTRO

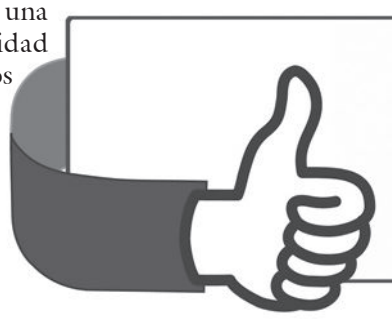
Registro Académico ahora también atiende en la Sede Norte

Una preocupación fundamental de la Oficina de Registro Académico es la de prestar, a la comunidad unicentralista, un servicio integral y eficiente. Con este propósito, se habilitó un espacio en la Sede Norte, en el segundo piso de la torre A (ala norte).

¿Por qué este espacio?

- Por ser Registro Académico una oficina clave de la Universidad para la atención de los asuntos relacionados con docentes y estudiantes. Además, es la oportunidad para optimizar los procesos académicos y emprender, desde esta dependencia, una nueva visión con un enfoque de servicio.
- Por que la comunidad lo pedía; especialmente para carnetización, actualización de datos, obtener información oportuna y recibir orientación en los procesos de consulta de notas y matrícula.
- Para poner al alcance de la comunidad unicentralista de la Sede Norte los servicios de la Oficina de Registro Académico.
- Para poder conocer las diferentes necesidades y emprender acciones que ayuden a mantener un contacto más estrecho y positivo.

La oficina de la Sede Norte atenderá, inicialmente, en el siguiente horario: Lunes, miércoles y viernes, de 10:00 a.m. a 2:00 p.m. y de 3:00 a 7:00 p.m. N



¿En qué va el proceso de evaluación docente?

Concluido el proceso evaluación (por los estudiantes) y autoevaluación de los docentes, ahora les corresponde que sean evaluados por su superior inmediato. Este proceso se efectuará del 13 al 30 de noviembre.

Cómo aprender con AUTONOMÍA

Experiencia investigativa del Departamento de Lenguas presentada en la Universidad de Antioquia.

Carlo Granados y Carolina Gómez
Docentes del Departamento de Lenguas

El Departamento de Lenguas de la Universidad Central, con el ánimo de diseminar las experiencias que se han llevado a cabo en el área de investigación, participó en el Cuarto Seminario Internacional de Desarrollo Profesional de los Docentes de Lenguas Extranjeras. Esta actividad académica fue organizada por la Escuela de Idiomas de la Universidad de Antioquia el pasado mes de agosto.

Políticas y pedagogía

En esta ocasión el tema de discusión se centró en la dimensión política del desarrollo profesional, las políticas lingüísticas y cómo estas determinan las teorías y prácticas relacionadas con la formación de pregrado y posgrado y los programas de desarrollo docente en distintos contextos.

Los docentes Carolina Gómez y Carlo Granados, del Departamento de Lenguas, participaron con la ponencia "Programa de formación docente en pedagogía para la autonomía". Con esta exposición dieron a conocer los resultados de uno de los proyectos de investigación que se han llevado a cabo en el Departamento de Lenguas y que culminó el año pasado.

Los responsables de la investigación se plantearon como objetivo determinar los elementos que implica la creación de un programa de formación docente que brinde herramientas pedagógicas y metodológicas para fomentar la adquisición de estrategias propias de la pedagogía para la autonomía. De esta manera, buscan incentivar los procesos de aprendizaje autónomo en las aulas.

Para llevar a cabo este trabajo de investigación, se contó con la colaboración de todos los docentes del Departamento de Lenguas, quienes, durante el periodo en que se realizó el proyecto, participaron en una serie de actividades y talleres mediante los cuales tuvieron la oportunidad de reflexionar acerca del concepto de autonomía en su quehacer pedagógico, su función como guías en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera y de los factores que podrían dificultar este proceso.

> La ejecución y la divulgación de este tipo de experiencias investigativas contribuyen, en gran medida, a la construcción de comunidad académica dentro de nuestra universidad y a su reconocimiento como centro de formación permanente que considera la investigación como un elemento fundamental de su visión institucional.

Red para la autonomía

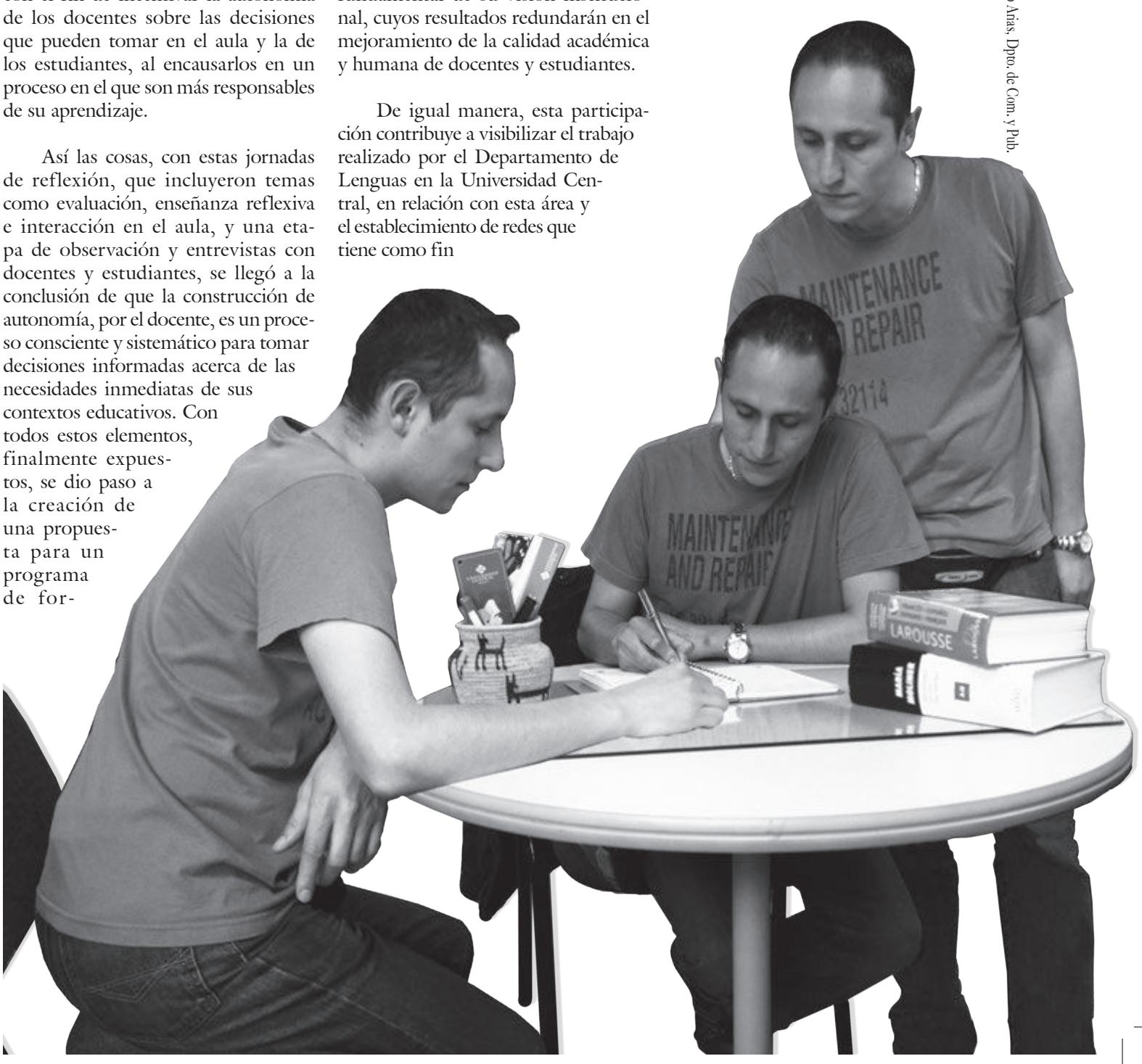
El valor de estas reflexiones, que derivó, entre otros aspectos, en la formación de una comunidad académica de los docentes del Departamento de Lenguas, contribuyó a que los propios pedagogos comenzaran a proponer planes de acción con el fin de trabajar en las problemáticas presentadas en el aula de clase y propició la creación de una red en la que se construyó conocimiento didáctico, metodológico y pedagógico con el fin de incentivar la autonomía de los docentes sobre las decisiones que pueden tomar en el aula y la de los estudiantes, al encausarlos en un proceso en el que son más responsables de su aprendizaje.

Así las cosas, con estas jornadas de reflexión, que incluyeron temas como evaluación, enseñanza reflexiva e interacción en el aula, y una etapa de observación y entrevistas con docentes y estudiantes, se llegó a la conclusión de que la construcción de autonomía, por el docente, es un proceso consciente y sistemático para tomar decisiones informadas acerca de las necesidades inmediatas de sus contextos educativos. Con todos estos elementos, finalmente expuestos, se dio paso a la creación de una propuesta para un programa de formación docente en pedagogía para la autonomía que, se espera, sea implementado en un futuro cercano.

La ejecución y la divulgación de este tipo de experiencias investigativas contribuyen, en gran medida, a la construcción de comunidad académica dentro de nuestra Universidad y a su reconocimiento como centro de formación permanente que considera la investigación como un elemento fundamental de su visión institucional, cuyos resultados redundarán en el mejoramiento de la calidad académica y humana de docentes y estudiantes.

De igual manera, esta participación contribuye a visibilizar el trabajo realizado por el Departamento de Lenguas en la Universidad Central, en relación con esta área y el establecimiento de redes que tiene como fin elaborar trabajos conjuntos. De hecho, algunos de los docentes se mostraron interesados en el seguimiento que se le hizo al proyecto para propiciar una experiencia similar con los docentes de sus respectivas facultades. Esto contribuye, sin duda alguna, a incentivar el trabajo investigativo dentro de la Universidad y a fortalecerla en su naturaleza como lineamiento institucional, en conjunto con la docencia y la extensión.

Finalmente, es importante resaltar que fue muy gratificante –para nosotros como ponentes– ver el interés que mostraron estudiantes, docentes y directivos de la Escuela de Idiomas de la Universidad de Antioquia en este programa de formación docente, al considerarlo como una aproximación importante para la construcción del concepto de autonomía docente y estudiantil en el contexto educativo colombiano, no solamente en el campo de las lenguas extranjeras, sino también en otros campos del saber. N



Montaje fotográfico: Jairo Iván Orozco Arias, Dpto. de Com. y Pub.

Marcela Guío Camargo, egresada de Comunicación Social y Periodismo y colaboradora permanente de NOTICENTRAL, ahora escribirá para nuestro periódico desde Washington.

Derecho, el nuevo pregrado de la Universidad Central

Gloria Yineth Perilla Enciso, Departamento de Comunicación y Publicaciones.

José Vicente Barreto
Decano (e) Facultad de Ciencias Sociales Humanidades Arte y director del Departamento de Derecho y Ciencias Políticas

El Ministerio de Educación Nacional, previa visita de pares para la confirmación de los requisitos de ley, expidió la Resolución N.° 11175 del 11 de septiembre de 2012, por medio de la cual le concede registro calificado por siete años al programa de pregrado de Derecho a la Universidad Central. Se concretan así las expectativas del Consejo Superior y la Rectoría de la Universidad, formuladas al Departamento de Derecho y Ciencias Políticas.

Para el equipo del Departamento de Derecho y Ciencias Políticas (director: José Vicente Barreto, coordinadora académica: Carolina Ortegón Plazas, y los docentes María Cristina Bonilla, Víctor Manuel Gutiérrez y Fernando Galvis Gaitán), con el apoyo de la Escuela de Pedagogía (Martha Baracaldo y Sonia Velásquez), ha sido un importante logro, producto de un prolongado esfuerzo de investigación, análisis, organización, presentación y defensa del proyecto académico del programa, respaldado en documentos sobre campo de estudio, demandas sociales de la profesión, proyecto pedagógico, proyecto de investigación y de extensión social y estructura administrativa.

El proyecto fue elaborado con el soporte de tres principios metodológicos básicos: primero, el reconocimiento de la complejidad de esta área del conocimiento, teniendo en consideración lo resaltado por nuestro PEI en el sentido de que "la fragmentación del conocimiento en disciplinas, carreras y asignaturas, así como la precaria articulación entre teoría y práctica, crean poderosas barreras no sólo en relación con el conocimiento, sino también en relación con su uso potencial frente a la sociedad"[1], junto con la recomendación del rector Guillermo Páramo: "sólo cuando se tienden puentes entre áreas aparentemente separadas se produce una posibilidad de crear, de innovar"[2].

¿Por qué estudiar derecho en la Central?

Nuestro programa ofrece a sus estudiantes las siguientes ventajas diferenciales:

1. Enfoque orientado al fortalecimiento de los aspectos económicos, financieros y contables del derecho.
2. Prácticas en el ámbito jurídico desde el primer nivel de vinculación del estudiante.
3. Interés especial en proyectos de investigación en áreas clave del derecho.
4. Fortalecimiento del sentido interdisciplinario del derecho con el desarrollo de espacios académicos vinculados especialmente con temas de contaduría y economía, que aporten a la construcción de una visión más amplia del derecho.
5. Fortalecimiento de las técnicas argumentativas y probatorias establecidas con la prevalencia de la oralidad en los procedimientos.
6. Capacitación en el uso de la tecnología informática jurídica.
7. Apoyo a nuestros egresados para su mejor desempeño profesional independiente.

El segundo principio es el de la transversalidad, que significó incluir los análisis y debates sobre proyecto académico ya realizados para otras carreras de la Universidad, especialmente sobre el tema filosófico-pedagógico de la educación y sobre las posturas institucionales desde su PEI y desde las directivas y políticas que lo desarrollan. Y el tercero: principio de participación, con la dinámica de reflexión colegiada, que fue puesta en juego como una estrategia para garantizar el análisis de distintos criterios y aportes.

Este logro es producto mancomunado de varias instancias de la Universidad en el que se contó con la colaboración de asesores internos y externos a la institución. Fue clave el apoyo de la Vicerrectoría Académica, a cargo de Ligia Echeverri; de la Vicerrectoría Administrativa y Financiera, bajo la dirección de Nelson Gnecco; del secretario general, Fabio Raúl Trompa, y de la Decanatura de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Arte (Elsy Bonilla y Luz Teresa Gómez de Mantilla), a la cual queda inicialmente adscrito el nuevo programa. También fue importante el apoyo del Departamento de Planeación y Desarrollo, bajo la dirección de Rosa de Lima Gallo, y del Iesco, por intermedio del Proyecto Nuffic, con el apoyo de Lya Yaneth Fuentes.

Novedades del programa

El plan de estudios aprobado presta especial atención a la relación de afinidad entre la economía, la contabilidad, la estadística, las finanzas y el derecho. También se le ofrece a nuestra Universidad la oportunidad para colaborar en la solución de los problemas y retos de la educación del nuevo jurista, pues, como sostiene el rector Guillermo Páramo: "La universidad debe ser la antena que le permita a la sociedad que la produce, y que depende de ella, entender su momento, sus posibilidades, lo que se vislumbra como futuro y lo que se sabe como pasado"[3].

Miembros del Departamento de Derecho y Ciencia Políticas. De derecha a izquierda: (atrás) Víctor Manuel Gutiérrez, José Vicente Barreto y Fernando Galvis; (adelante) Adriana Cepeda, María Cristina Bonilla y Carolina Ortegón Plazas.

Atendiendo a estos objetivos, nuestros rasgos diferenciadores estarán representados tanto en los aspectos de contenido como formales de la enseñanza y el aprendizaje del derecho. Desde el punto de vista formal, tales rasgos estarán determinados por la preocupación de lograr equilibrios adecuados entre lo teórico y lo práctico, por el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información, interés por el impulso a la transversalidad del conocimiento, flexibilidad del currículo y preocupación por el egresado, sin olvidar que uno de los aspectos más solicitados en relación con la práctica profesional del derecho es el relacionado con la ética del abogado.

Nuestros egresados tendrán la posibilidad de incidir en los análisis, no solo sobre la legitimidad de los sistemas jurídicos existentes, sino también sobre su validez y eficacia. Por esto, en nuestro programa, desde el primer semestre, se hará énfasis tanto en los contenidos teóricos y técnicos fundamentales y complementarios, como en su contexto de aplicación, para que, con esta óptica, la preocupación humanista se vea debidamente respaldada en actividades prácticas y de investigación orientadas a plantear, reconocer, afrontar y resolver problemas concretos de la organización sociopolítica tanto nacional como internacional.

Con el plan de estudios aprobado por el Ministerio de Educación, la Universidad Central contribuirá a la formación de individuos capacitados en las herramientas de la justicia, que tengan una decidida actitud de reconocimiento y respeto a los derechos humanos; que también sean competentes especialmente en el área del derecho económico, pero igualmente conscientes de la importancia de la solidaridad social y del respeto a la diversidad cultural y al medio ambiente; deseosos de contribuir, con herramientas adecuadas, al fortalecimiento de valores como la justicia, la equidad, la solidaridad y la inclusión, la solución pacífica de los conflictos, la construcción de la paz y el apoyo desde lo normativo hacia unos modelos que le permitan al ser humano tener significado en un medio sostenible. N

1. PEI, Universidad Central, *Nuestros compromisos*, p. 52.
2. Páramo Rocha, G. (2004) "Actualidad y sentido de la universidad frente a un mundo enajenado". Entrevista de H. Cubides y U. Espitia en Rev. *Nómadas*, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos Universidad Central, Iesco, N.° 21, oct. 2004, p. 211.
3. Páramo Rocha, G. *Op. loc. cit.*, p. 206.

Durante el presente año, el Ministerio de Educación Nacional le aprobó dos especializaciones a la Facultad de Ingeniería de la Universidad Central: Gestión de tecnología de telecomunicaciones y en Mecatrónica. Ambas se dictarán en la modalidad presencial.

Con el ánimo de informar sobre estos dos programas de posgrado, **NOTICENTRAL** entrevistó al decano de la Facultad de Ingeniería, Julio Mario Rodríguez Devis, y al director del Departamento de Ingeniería Electrónica, Juan Manuel Chaparro.

Juan Manuel Chaparro Fonseca
Director del Departamento de Ingeniería Electrónica

¿Cuál es el objetivo de la especialización en Gestión de tecnología de telecomunicaciones?

Con esta especialización se quiere fortalecer el campo de las telecomunicaciones ya que nuestros estudiantes tienen una línea de profundización en dicha área. De esta manera, articula tres ejes fundamentales: normatividad en telecomunicaciones, tecnología en telecomunicaciones y la parte de gestión en tecnología.

¿Cuál es el perfil del egresado de esta especialización?

El perfil de nuestro egresado está enfocado, principalmente, a que pueda ser un profesional con la capacidad de hacer evaluación de la gestión de la organización. Eso significa desarrollarse como gestor y planificador de empresas de telecomunicaciones. Por otro lado, buscamos que pueda analizar, interpretar y aplicar las normas de las telecomunicaciones.

¿Cómo surgió la idea de diseñar una especialización en Mecatrónica?

Como ya tenemos en pregrado unas líneas de profundización en automatización, control y mecatrónica, entonces se vio que esta última constituye un campo que integra muchas ramas del conocimiento. Lo que buscamos con esta especialización es integrar dichos conocimientos para desarrollar productos que les sirvan a la sociedad y a la industria.

¿Cuál es el objetivo de la especialización en Mecatrónica?

Este programa busca solucionar tecnológicamente problemas del sector industrial y de la sociedad en general, pero con un enfoque integrado en lo que son los sistemas electrónicos, mecánicos e informáticos. En ese sentido, nuestro egresado tendrá la capacidad de desempeñarse en diseño y gestión tecnológica, utilizando las herramientas de la mecatrónica. Pero lo más importante es que podrá proponer y desarrollar proyectos tecnológicos con soluciones innovadoras que es lo que siempre ha impulsado la Facultad de Ingeniería.

Julio Mario Rodríguez Devis
Decano de la Facultad de Ingeniería

¿Cuál es el campo de acción, desde el ámbito laboral, para el egresado de la especialización en Gestión de tecnología de telecomunicaciones?

Esta especialización, en su más grande componente, está dirigida hacia las tecnologías móviles. Pero, en general, el egresado del pregrado en electrónica, al tomar la especialización, toca un campo que es el de las telecomunicaciones; entonces, amplía su perspectiva para aplicar sus conocimientos dentro de la empresa desde una área y un punto de vista mucho más amplios. Las TIC, en última instancia, están cambiando al mundo y todas las empresas se han visto impactadas por ellas. De esta manera, el egresado que tenga este conocimiento o la experticia que da la especialización en Gestión de tecnología de telecomunicaciones, rápidamente, puede integrar sus conocimientos de electrónica con las TIC y entrará a ejercer un papel de liderazgo dentro de las organizaciones.

¿Qué pertinencia tiene para el campo de la ingeniería el diseño e implementación de una especialización en Mecatrónica?

En Colombia, las empresas son, en su mayoría, pymes. Estas no tienen el suficiente músculo financiero para contratar un ingeniero mecánico, otro electrónico y uno más de sistemas. La mecatrónica permite integrar en una sola persona unas necesidades básicas que tienen las pymes. El ingeniero mecatrónico, prácticamente, desempeña tres papeles en la generación de conocimiento y en la experticia en una empresa.

En ese sentido, ¿cuál sería el perfil del egresado de la especialización en Mecatrónica?

Nuestro egresado podrá desempeñarse perfectamente en cualquier tipo de empresas industriales, fundamentalmente en pymes. Sin embargo, las grandes empresas también requieren de un ingeniero mecatrónico, quien está en la capacidad de dirigir varios departamentos. De todos modos, es importante insistir que pueden cursar esta especialización ingenieros mecánicos, electrónicos o de sistemas. N

Los retratos de un humanista

Desde el próximo 15 de noviembre, la comunidad unicentralista y el público en general podrán apreciar la última producción pictórica del doctor Fernando Sánchez Torres, consejero superior de la Universidad Central y presidente de la Academia Nacional de Medicina.

En las cuarenta y tres imágenes que expondrá este médico, humanista e impulsor de la bioética en Colombia mostrará una de las facetas que ha cultivado en la práctica de la pintura. A propósito, sobre su ejercicio pictórico, en su libro *Meditaciones de un octogenario,* manifiesta lo siguiente: "He seguido con preferencia la línea del retrato (…) por considerar que es una buena oportunidad para desvelar artísticamente la personalidad del modelo y porque es un desafío frente a este y a los potenciales espectadores. Para mí, captar el parecido externo e interno es, en verdad, el desafío, superar a la cámara fotográfica".

La obra del doctor Fernando Sánchez Torres se ha caracterizado por la calidez y la luz que plasma en sus colores. Esta es una de sus principales cualidades que refleja como pintor. No obstante, al observar su producción plástica en conjunto, su mayor mérito reside en la capacidad de expresar y de captar en cada rostro la psicología, la anatomía y la personalidad de los personajes que captura en sus lienzos. Captar la esencia del ser humano en el lienzo es su propósito.

Autorretrato. Fernando Sánchez Torres.

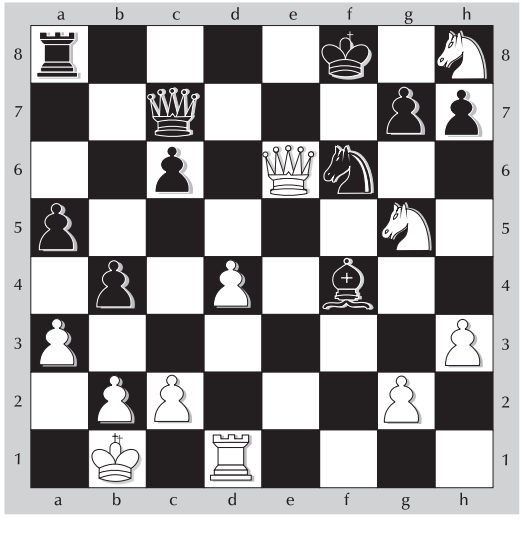
"El poder del retratista se funda en su capacidad de trascender la apariencia para que la propia apariencia insinúe lo que está detrás. Ser un gran retratista es ser un gran humanista. El arte de leer un rostro y transmitir con sensibilidad lo que en él se ha leído sólo es posible si se cuenta con un penetrante saber... Fernando Sánchez Torres, maestro del color, nos muestra retratos que tienen el misterio de los grandes retratos; retratos que quedarán para la historia del arte colombiano junto con el nombre de su humanista pintor", asegura Guillermo Páramo Rocha, rector de la Universidad Central, sobre la obra retratística del doctor Sánchez Torres.

Los *Retratos* del doctor Fernando Sánchez Torres estarán expuestos en la Sala de exposiciones (primer piso) de la Sede Norte de la Universidad Central. N

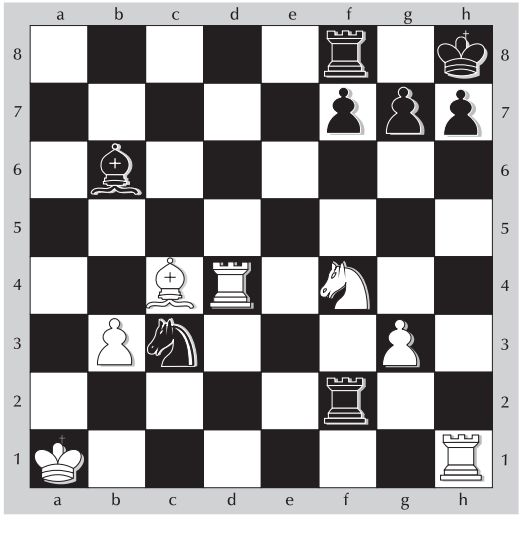
El reconocido periodista español Ignacio Ramonet estará como conferencista en la U. Central los días 6 y 7 de noviembre. Más información en Agencia de Noticias. + Noticas

Ajedrez

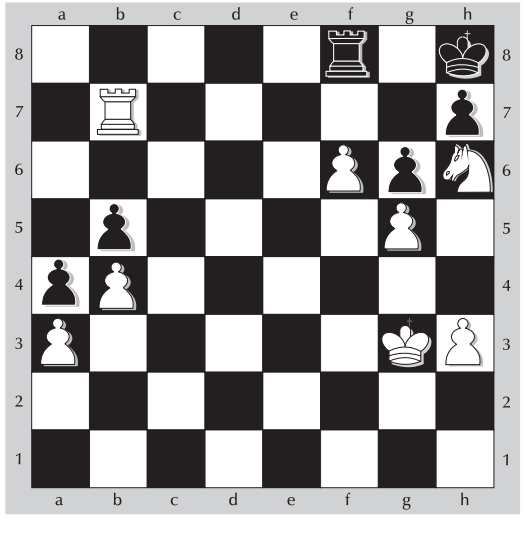
Diseñado por el Proyecto Institucional de Ajedrez



a) Las blancas juegan y dan jaque mate en dos jugadas.



b) Con el rey acorralado, las blancas –que juegan– logran dar jaque mate en cuatro jugadas. ¡Descifre el acertijo!



c) Las blancas pueden ganar de varias maneras, pero encontraron un camino más rápido y dieron jaque mate en tres jugadas.

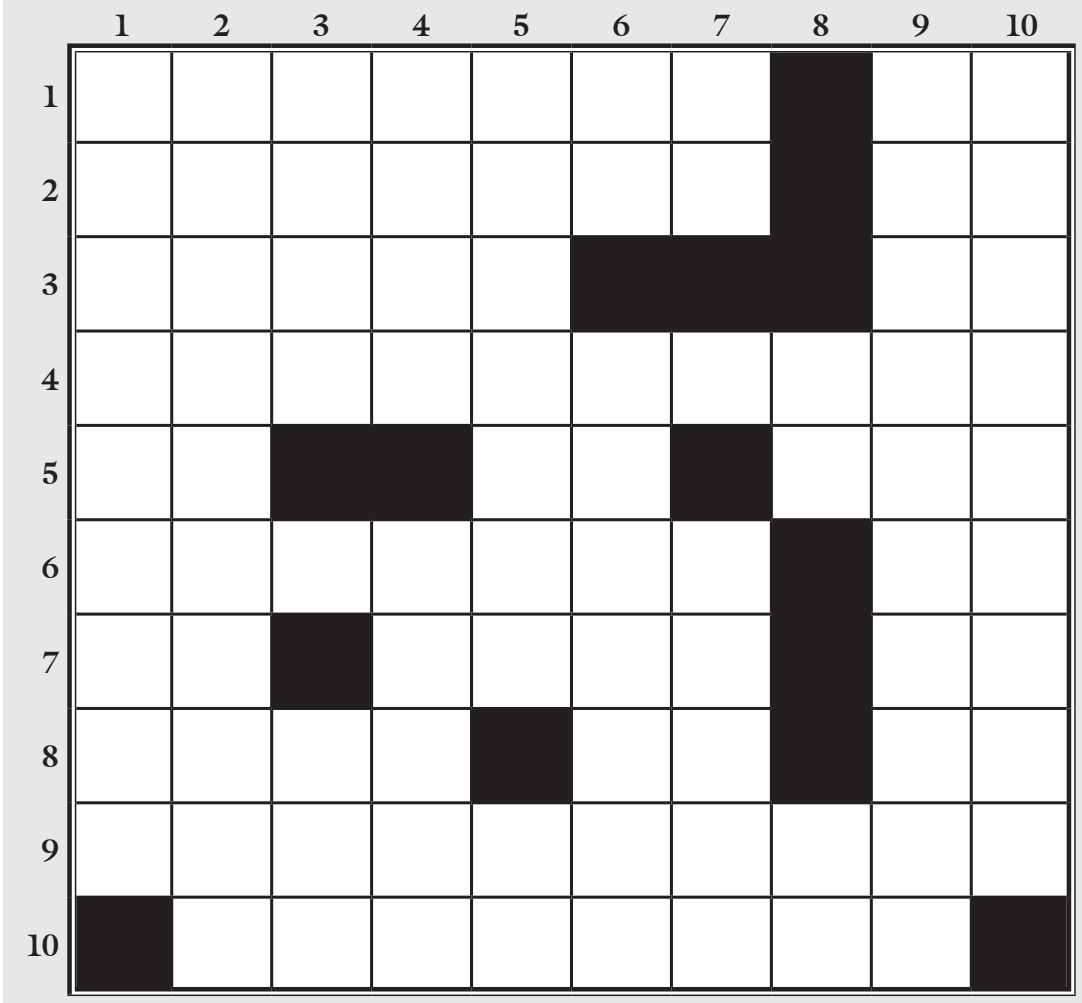
Soluciones

a) 1.Cxh7+, Cxh7 2. Cg6++

b) 1.Cg6+, Rg8 2. Ce7+ , Rh8 3.Txh7+, Rxh7 4. Th4++

c) 1. Tg7, Td8 2. Tg8+,Txg8 3. Cf7++

Notigrama



Por PMMV

Horizontales

1. Nuevo programa de pregrado de la Universidad Central. Se dirige a un lugar determinado.
2. Figura que consiste en mudar las partes de la oración a sus accidentes, como poner un tiempo del verbo por otro; ejemplo: el presidente viene mañana. Dominio superior geográfico de la Unión Europea.
3. Población de la República Checa. Novela de terror escrita por Stephen King y publicada en 1986.
4. Componente del ojo humano.
5. Las dos primeras vocales. El verbo más corto. Nuestra Tele Noticias.
6. Que corta el pelo al rape. La mítica ternera.
7. El terbio. Aldea de Galilea donde Jesús resucitó al hijo de una viuda. Su majestad.
8. Formar eras. Preposición que indica debajo de. Dos vocales.
9. Iniciativa en la web promovida por estudiantes de comunicación social y periodismo.
10. El consejero superior y actual presidente de la Academia Nacional de Medicina, Fernando Sánchez Torres, en noviembre, presentará una exposición de estas obras de su autoría, en la Universidad Central.

Verticales

1. René …, filósofo francés, considerado el padre de la filosofía moderna.
2. Abrir un poco o a medias.
3. Aldea chilena. Antes de nuestra era.
4. Varias L. Trío o conjunto de tres personas propuestas para un cargo (invertido).
5. Puede ser una taberna o un bar donde se vende licor y se escucha música o también un recipiente donde se guardan líquidos. Un señor abreviado.
6. Símbolo del mercurio. El pasado 25 de octubre se inauguró la quinta edición de este salón en la Universidad Central.
7. Kenzaburo …, el célebre premio Nobel de literatura japonés. … de Alejandría, filósofo griego (invertido).
8. Elemento químico de número atómico 49. Interjección usada para detener las caballerías.
9. Diez más dieciséis.
10. Docentes del Departamento de Lenguas, mediante una serie de investigaciones, buscan incentivar este aspecto en el aula de clases.

Respuestas del anterior (edición N.° 35)

1. El colibrí.
2. La estudiante del fondo.
3. Una de las varillas de la viga.
4. La información en uno de los afiches.
5. La balaca de la estudiante.
6. La franja de color central en la chaqueta del estudiante.
7. La ventana.
8. El color del bolso.

Autocuidado, una responsabilidad consigo mismo

Rosmary Gómez Ramírez
Presidenta de Copaso, Universidad Central

Las organizaciones, en su misión de prestar un servicio integrado, humanizado y de calidad, ven en el talento humano el motor para el desarrollo de procesos efectivos y provechosos. Por esta razón, su responsabilidad con los estándares acreditables en recurso humano está en mejorar las condiciones de trabajo y satisfacer una serie de necesidades relacionadas con el entorno laboral.

En estas circunstancias, Copaso (Comité Paritario de Salud Ocupacional), como organismo de promoción y prevención de salud laboral, asume la responsabilidad de reflexionar sobre el tema del cuidado desde una óptica distinta: el cuidado como responsabilidad personal. El empleado participa activamente en la protección, la prevención y el desarrollo. Igualmente, asume una ética del autocuidado y se compromete con una concepción de calidad y bienestar más allá de la competencia técnica, la atención superficial y los procesos impersonales, con el interés de que sus acciones repercutan positivamente en la organización.

Calidad en el cuidado

Los conceptos de cuidado, que se normalizan en procesos de calidad en desarrollo humano, no llegan, circunstancialmente, al discurso de calidad. Los antiguos griegos denominaban el "uno mismo" a quien busca la verdad y da valor a lo que es meritorio. En este sentido, la vida misma es objeto del más estético y bello cuidado. Para los socráticos, la educación es el cuidado del alma; el "uno mismo" es el que ha sido orientado para decidir qué es una buena educación. El oyente es conducido a dar explicación de sí mismo sobre su modo de vida, sobre uno mismo. En palabras de Foucault, significa ser capaz de mostrar que hay una relación entre el discurso racional que se usa y el modo como se vive.

Tal racionalidad se ha desarrollado en el horizonte de la autoconciencia personal y puede entenderse como un proceso de liberación que, a nuestro modo de ver, es posible traducir en una moral universalizable o universalizante. Las reflexiones sobre el hacer y el hacer moral, en un marco social contemporáneo, surgen en las formas de los contextos sociales y estas adoptan cambios según el contexto. Las circunstancias globales y globalizantes, diseminadas con estrechos niveles de inclusión en un concepto de calidad unívoco, amenazan sacarnos del nivel de la autoconciencia del pensar y del actuar.

En este sentido, se propone una noción ética del autocuidado, dentro de los estándares de calidad de salud, del cuidado de la salud y de la vida por fuera de uno mismo. Es necesario dar cuenta de sí mismo como una mirada reflexiva ante la violencia ética, donde se imponen ideales morales, tanto para el individuo como para la sociedad, sin una reflexión ética incluyente.

La institucionalidad del cuidado no nos exime de la responsabilidad de pensar y actuar en contextos cambiantes. La necesidad de rendir cuentas no surge por una exigencia; es la relación que el yo asume consigo mismo; es su modo de concebir una respuesta a un mandato, a su manera de construirse y al trabajo que realice con relación al otro.

Para Copaso, proponer una reflexión en primera persona constituye el interés en el cuidado, que se hace autocuidado.

- Uno está bien cuidado cuando cuida de sí mismo.
- Educarse es cuidar de sí y del otro.
- En las prácticas institucionales, una norma es más que cumplirla, se trata de comprometerse consigo mismo.
- En el cuidado, todos somos iguales pero nos cuidamos de forma diferente.
- El cuidado se hace en proyección social, tiene carácter colectivo pero también personal.
- El amor es su guardaespaldas personal, ¡cuídalo!
- Los hábitos para actuar van formando a la persona para que esta realice su proyecto de vida. N

Estudiantes de comunicación social y periodismo presentan un proyecto académico que busca divulgar la producción periodística que se hace en clase.

Sinestesia

¿Sus trabajos no salen del aula?

Francisco Suárez y Sergio Rodríguez
Estudiantes de Comunicación Social y Periodismo

Como el Iesco (Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos), en la Sede Norte, y como los teatros, en la Sede Centro, Sinestesia se ha convertido en un espacio propio para los estudiantes de la Universidad Central.

Creado a comienzos de 2012, Sinestesia se ha concebido como un proyecto excitante y eficaz para promover ideas. Este espacio se caracteriza porque brinda contenidos que de una u otra manera hacen reflexionar al lector gracias al intercambio de pensamientos. ¿Pero de qué manera? Los estudiantes que visiten el portal web se encontrarán con cuatro secciones: "Noticias", "Recomendados", "Galería" y "La mesa de trabajo". Ahí experimentarán una fascinación con la lectura visual. En este espacio, el estudiantado unicentralista tendrá la cultura y el conocimiento a un clic.

Con incertidumbre e interés, los estudiantes se atreven a publicar (en la "Galería") aquellos trabajos con los que desean demostrar sus talentos. En los "Recomendados" se postulan ambientes distintos, con el fin de explorar actividades alternas de las que ellos frecuentan corrientemente. Todo esto se hace con el objetivo de crear identidad unicentralista.

Los estudiantes quieren gozar de un espacio donde la libertad sea impuesta por su propio entendimiento, para conquistar así un territorio que les pertenezca. Por esto, Sinestesia es una iniciativa creada por estudiantes para estudiantes.

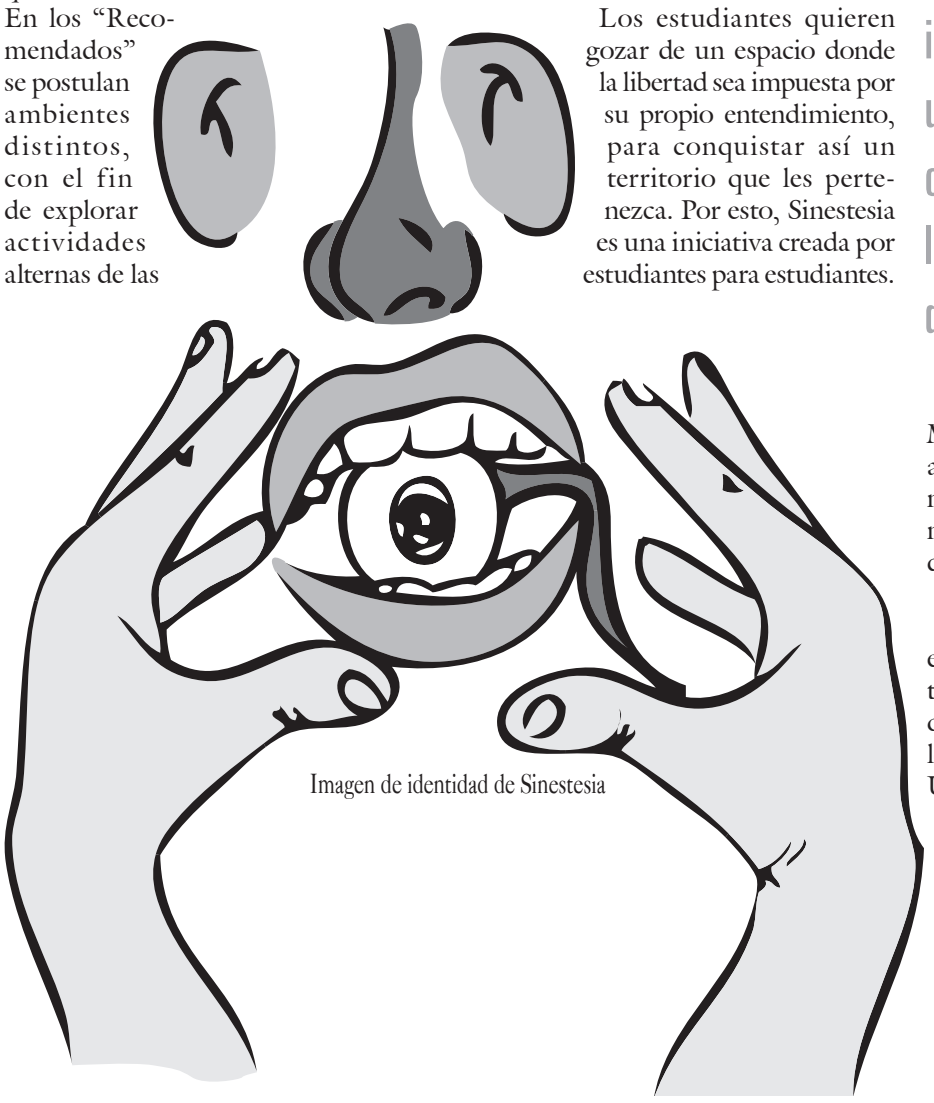


Imagen de identidad de Sinestesia

Sinestesia es cultura e identidad. Con esta iniciativa se pretende promover un sentido de cambio que esté orientado a la apropiación de lo que somos como estudiantes de la Universidad Central.

Así que apróprese de Sinestesia. Muestre todo su potencial; arriésguese a manifestar lo que piensa y lo que hace; mezcle las sensaciones que producen su mente y su cuerpo y deguste un poco de lo que otros hacen.

Recuerde que Sinestesia es cultura e identidad. Con esta iniciativa se pretende promover un sentido de cambio que esté orientado a la apropiación de lo que somos como estudiantes de la Universidad Central. N

El equipo UCNULL03, integrado por estudiantes de Ingeniería de Sistemas, clasificó para participar por un cupo en la Maratón Mundial de Programación de Computadores, que se realizará en Rusia.

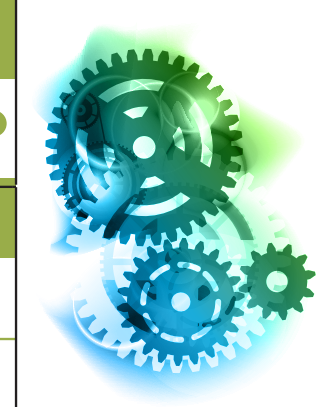
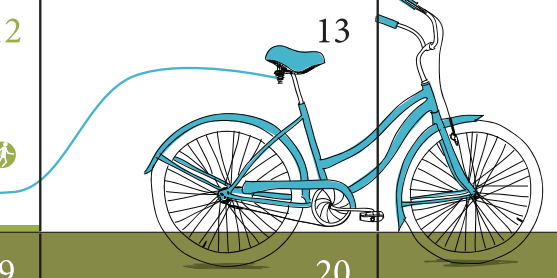
Agenda unicentralista

Noviembre/2012

Convenciones

- Actividad lúdica o deportiva
- Conferencia
- Curso
- Presentación musical
- Teatro

SC Sede Centro
SN Sede Norte

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
				1 **Presentación Taller de Ópera** Profesores: Alejandro Roca, Sarah Cullins 7:30 p.m. Auditorio León de Greiff, Universidad Nacional **Concierto de musica japonesa** 5:00 a 9:00 p.m. Auditorio Jorge Enrique Molina	**2** **Recital de trombón y piano** 2:00 p.m. Teatro de Bogotá Óscar Rodríguez **Bicicletada Cultural** mguhls@ucentral.edu.co 2:00 p.m. Parqueadero Sede Centro, Universidad Central	**3** **Inicio de clases para cursos de inglés, francés y alemán** Departamento de Lenguas srodriguezp@ucentral.edu.co **Inicio de clases curso de inglés para niños** Sábados de 8:00 a.m. a 12:30 p.m. srodriguezp@ucentral.edu.co
5 INTONA RUMORI		**6** **Concierto inaugural Intonarumori** 7:00 p.m. Teatro de Bogotá gguardiag@ucentral.edu.co **La explosión del periodismo, conferencia magistral con Ignacio Ramonet** 2:00 a 5:00 p.m./ Teatro México, Auditorio Jorge Enrique Molina Calle 22 N.º 5-85 gmestrel@ucentral.edu.co	**Elecciones unicentralistas 7** **Recital musica de cámara** 7:00 p.m./ Teatro de Bogotá/Vivian Gélves **La explosión del periodismo, conferencia magistral con Ignacio Ramonet** 2:00 a 5:00 p.m./ Auditorio Primer Piso, Sede Norte, Universidad Central, calle 75 N.º 16-03. **La gestión de las organizaciones en el siglo XXI** 6:00 a 8:00 p.m./ Auditorio Fundadores, Teatro México	**8** **Conferencia magistral:** La crisis del sistema mundo, Alternativas que se abren para los movimientos sociales/ 2:00 a 6:00 p.m. Centro de Eventos, Biblioteca Luis Ángel Arango. Calle 11 N.º 4-14, tel.: 343 12 12	**9** **Recital de corno y trombón** Juan Carlos Tejada, Óscar Rodríguez 1:00 p.m./ Teatro de Bogotá **Conferencia magistral:** La crisis del sistema mundo, Alternativas que se abren para los movimientos sociales/ 9:00a.m. a 12:30 p.m. Auditorio Sexto Piso, Sede Norte, Universidad Central, calle 75 N.º 16-03.	**10** 
11	**12** **Semana de la bicicleta** 8:00 a.m. a 4:00 p.m. Universidad Central, IDRD mguhls@ucentral.edu.co	**13** 	**14**	**15** **Exposición Retratos** Obra retratística del consejero superior Fernando Sánchez Torres 6:30 p.m. Auditorio Primer piso, Sede Norte, Universidad Central Calle 75 N.º 16-03 **Recital de violín y flauta** Rodrigo Cottier, Rafael Rodríguez 7:00 p.m. Teatro de Bogotá	**16** **Recital de piano** 1:00 p.m/ Teatro de Bogotá Rubén Pardo **Audición de estudiantes Pedagogía Musical** 3:00 p.m./ Teatro de Bogotá Julio César Peña **Bicicletada Cultural** 2:00 p.m. Parqueadero Sede Centro, Universidad Central mguhls@ucentral.edu.co	
18	**Semana de la Ingeniería 19** **Recital música de cámara** 5:00 p.m. Auditorio Teresa Cuervo, Museo Nacional Luis Fernando Pérez	**20** **Sesión Noche de Narradores** Bret Easton Ellis, conversatorio en torno a la novela American Psycho Expositores: Ricardo Silva Romero, Iván Gómez 6:00 a 9:00 p.m. Sede Centro, Teatro México, Auditorio Fundadores. Calle 22 N.º 5-91. Bogotá.	**21** **Recital de trombón y piano** 1:30 p.m. Teatro de Bogotá Óscar Rodríguez **Recital de violín y piano** 2:00 p.m. Auditorio Teresa Cuervo, Museo Nacional Rodrigo Cottier	**22** **Recital de violín y piano** 7:00 p.m./ Teatro de Bogotá acottiera@ucentral.edu.co **Simultánea de ajedrez** 11:00 a.m. Plazoleta Eduardo Umaña, antes Plaza de las Nieves mguhls@ucentral.edu.co	**23** **Audición de estudiantes Composición** 1:00 p.m. Teatro de Bogotá Diego Alfonso Sánchez	**24**
25		**27** **Recital de grado en violín** Rodrigo Cottier 7:00 p.m. Teatro de Bogotá	**Cátedra Nacional Eduardo Nieto** 6:00 p.m./ Aula Múltiple **28** **Tertulia Académica FCSHA / Iesco, dentro del proyecto Feges:** "Las diferencias de género ¿un problema relevante en la docencia y la investigación?" A cargo de Lya Yaneth Fuentes, coordinadora general del proyecto/ 6:00 a 8:00 p.m. Centro de Documentación del Iesco - Piso 4.° Proyecto Feges: Betulia Jiménez , ext.: 1614 Iesco: Ruth Pinilla, ext.: 1613	**29** **Recital de piano** 7:00 p.m. Teatro de Bogotá Jorge E. García		

Dos grandes intelectuales, en la Universidad Central

Durante los días 6, 7 y 9 de noviembre, la Universidad Central contará con la presencia de dos reconocidos pensadores e intelectuales de gran prestigio en el mundo.

Inicialmente, Ignacio Ramonet, periodista español y una de las figuras más destacadas del movimiento antiglobalización, dictará la conferencia "La explosión del periodismo", el 6 de noviembre, y al día siguiente se reunirá con docentes e investigadores de diferentes universidades de Bogotá.

Por su parte, Immanuel Wallerstein, científico social histórico estadounidense, pronunciará la conferencia "La crisis del sistema mundo. Alternativas para los medios sociales", el 9 de noviembre, en el Auditorio del Sexto piso, de la Sede Norte.

www.ucentral.edu.co

Más información: mguhls@ucentral.edu.co, PBX: 323 98 68, ext.: 1105

Esta programación está sujeta a cambios sin previo aviso

UNIVERSIDAD CENTRAL
COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN