UNIVERSIDAD CENTRAL

NOTICENTRAL

Bogotá, D. C., septiembre de 2012, número 34 • ISSN 0124-4078

3 Página

TLC

Docentes de la U. Central analizan el tratado de libre comercio firmado por Colombia con EE. UU.

4 Página

Matemáticas

Conozca aspectos del proyecto que busca fortalecer las competencias en esta área del conocimiento.

5 Página

Cultura

Vea el reportaje gráfico sobre las actividades realizadas durante la Temporada del Arte.

Ya vienen las elecciones unicentralistas 2012

Los próximos 7, 8 y 9 de noviembre se celebrarán las elecciones unicentralistas; se elegirán representantes, tanto de docentes como de estudiantes, a los órganos colegiados de la Universidad.

El proceso electoral, además, tiene como finalidad motivar a toda la comunidad unicentralista para que participe en esta actividad democrática, tome conciencia académica en el ejercicio de sus derechos y obligaciones y adquiera un compromiso con la institución. Es así como docentes y estudiantes, interesados en participar como candidatos al Consejo Superior, Consejo Académico y consejos de facultad, podrán inscribirse entre el lunes 17 y el jueves 20 de septiembre.

En su debido momento se le informará a toda la comunidad unicentralista sobre los sitios de inscripción, en las dos sedes de la Universidad. El periodo de campaña electoral tendrá lugar del 8 al 31 de octubre.

Pedro María Mejía Villa, Dpto. de Comunicación y Publicaciones

Con el ánimo de crear un espacio académico de discusión en el que se vincule a la comunidad académica, a la sociedad civil y al Estado, para deliberar acerca de las problemáticas actuales de las realidades sociales y económicas, nació Central de Debates.

Esta actividad es auspiciada por la Facultad de Ciencias Administrativas, Económicas y Contables y el tema de su primera sesión fue la salud en Colombia, donde se debatió sobre los aciertos y desaciertos de la Ley 100; el papel de las EPS; la calidad de la salud y los recursos para su financiamiento y las propuestas de reforma.

Asistieron a este primer debate, que tuvo lugar el pasado 29 de agosto (foto, de izquierda a derecha): Darío Germán Umaña, decano de la Facultad de Ciencias Administrativas, Económicas y Contables de la Universidad Central; Fernando Sánchez Torres, presidente de la Academia Nacional de Medicina; Guillermo Alfonso Jaramillo, secretario de Salud de Bogotá; Norman Julio Muñoz, viceministro de Protección Social; Jaime Arias, presidente ejecutivo de la Asociación Colombiana de Empresas de Medicina Integral (Acemi); Félix Martínez, presidente de Fedesalud, y Román Vega, profesor asociado de la Universidad Javeriana.

Lea algunas de las conclusiones de este debate en el micrositio Agencia de Noticias, en www.ucentral.edu.co.

UNIVERSIDAD CENTRAL

NOTICENTRAL
ISSN 0124-4078
Número 34
Septiembre de 2012

Consejo Superior
Jaime Arias Ramírez (presidente)
Jaime Posada Díaz
Fernando Sánchez Torres
Rafael Santos Calderón
Pedro Luis González Ramírez
(Representante de los docentes)
Rodolfo Velásquez García
(Representante estudiantil)

Rector
Guillermo Páramo Rocha

Vicerrectora Académica
Ligia Echeverri Ángel

Vicerrector Administrativo y Financiero
Nelson Gnecco Iglesias

Consejo Editorial
Fernando Sánchez Torres
Rafael Santos Calderón
Guillermo Páramo Rocha
Ligia Echeverri Ángel
Nelson Gnecco Iglesias
Isaías Peña Gutiérrez
Edna Rocío Rivera Penagos

Comité de Redacción
Departamento de Comunicación y Publicaciones
Departamento de Comunicación Social y Periodismo

Dirección
Edna Rocío Rivera Penagos
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Editor
Pedro María Mejía Villa
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Coordinación de Comunicaciones
Diana María Mantilla
Gloria Yineth Perilla Enciso
Efraín Isaacs
Laura Zoar Blanco Adarve
Pedro María Mejía Villa
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Fotografía
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Corrección
Laura Zoar Blanco Adarve
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Diseño y diagramación
Jairo Iván Orozco Arias
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Correo electrónico
noticentral@ucentral.edu.co

Universidad Central
Sede Centro: carrera 5ª N.° 21-38
PBX: 323 98 68
Sede Norte: calle 75 N.° 16-03
PBX: 326 68 20

wwww.ucentral.edu.co
Departamento de Comunicación
y Publicaciones
Teléfono: 334 49 97
PBX: 323 98 68, ext. 2352
Bogotá, D. C., Colombia

Niños de Terezín
Recuerdos conmovedores de un periodo aciago

Exposición
Siempre volveré a vivir
Los dibujos de los niños del campo de concentración de Terezín

Pedro María Mejía Villa, Departamento de Comunicación y Publicaciones

Con el título "Siempre volveré a vivir. Los niños del campo de concentración de Terezín", se llevó a cabo en la Sede Norte, del 8 al 31 de agosto, la exposición de una muestra de los dibujos hechos por los infantes que estuvieron prisioneros en aquella ciudad hoy perteneciente a la República Checa. Esta exposición, que conmovió a los asistentes y recordó los horrores del nazismo durante la Segunda Guerra Mundial, estuvo compuesta por 40 dibujos, cuyos originales se preservaron casi milagrosamente en Praga.

Gracias a la colaboración del Museo Judío de Praga y la Asociación de Amistad Colombocheca (Asocheca) se pudo apreciar esta muestra en el claustro unicentralista. Durante la inauguración de dicha exposición, la presidenta de Asocheca, Eliska Krausova, recordó datos como estos: por Terezín pasaron alrededor de 15.000 niños, de los cuales únicamente lograron sobrevivir cien, y, durante la guerra, 55.000 judíos estuvieron prisioneros allí.

Cita con el ajedrez internacional

Del 14 al 16 de octubre próximos, la Sede Norte del claustro unicentralista, nuevamente, se convertirá en la casa de los más selectos exponentes del ajedrez de Colombia, España, Panamá, Perú y Cuba, durante el VI Festival Internacional de Ajedrez Universidad Central.

Durante tres días, aproximadamente trescientos ajedrecistas, entre los que se cuentan 20 maestros internacionales y aproximadamente 20 maestros FIDE, disputarán su supremacía en el juego ciencia en dos torneos simultáneos: el élite, para ajedrecistas de categoría superior, en el que también se incluye la categoría universitaria (estudiantes, docentes y funcionarios de las instituciones de educación superior), y el de colegios, que agrupa a estudiantes de primaria y bachillerato. En este Festival se incluirá como novedad un torneo de exhibición de ajedrez relámpago (*blitz*). Este se jugará el último día con invitados élite, según el mismo tiempo del último mundial: tres minutos por jugador.

Ajedrecistas de reconocida trayectoria como el peruano Emilio Córdova, los cubanos Aramis Álvarez y Yanieth Marero, el panameño Fidel Corrales y los colombianos Alonso Zapata y Sergio Barrientos, entre otros, ya han confirmado su participación.

Pedro María Mejía Villa, Departamento de Comunicación y Publicaciones

Linda Daniela Ortegón, campeona del reciente torneo distrital de Ascún y miembro de la selección de la Universidad Central, también participará en este festival.

AL DÍA CON REGISTRO

Calendario de procesos académicos 2012-2

Actividad	Fechas
Reporte de notas, primer 30%	Lunes 10 al sábado 22 de septiembre de 2012
Día Institucional	Viernes 21 de septiembre de 2012
Semana de receso académico	Lunes 24 al sábado 29 de septiembre de 2012
Plazo máximo para cancelar asignaturas	Sábado 6 de octubre de 2012
Evaluación docente	Lunes 8 al miércoles 31 de octubre de 2012
Reporte de notas, segundo 30%	Lunes 22 de octubre al sábado 3 de noviembre de 2012
Tercera ceremonia de grados	Miércoles 24 de octubre de 2012
Terminación de clases (incluye exámenes finales)	Sábado 1 de diciembre de 2012
Exámenes supletorios	Lunes 3 y martes 4 de diciembre de 2012
Plazo máximo para el reporte de notas (40%)	Miércoles 5 de diciembre de 2012
Cierre académico	Jueves 6 y viernes 7 de diciembre de 2012

En caso de inconvenientes o dudas con el calendario, puede escribir a **registroacademico@ucentral.edu.co** o a **dpiraconl@ucentral.edu.co**. También puede llamar al 323 98 68, extensiones 1301 o 1302.

El TLC con Estados Unidos: opina la academia

Pedro María Mejía Villa
Departamento de Comunicación y Publicaciones

En el momento en que circula la presente edición de **NOTICENTRAL**, el tratado de libre comercio suscrito entre Colombia y Estados Unidos cumple cuatro meses de haber entrado en vigencia. Apenas comienza a operar un acuerdo que ha suscitado muchas inquietudes y no pocas controversias. Atrás quedó una ardua negociación que tuvo su comienzo el 18 y el 19 de marzo de 2003, cuando, mediante actas del Consejo Superior de Comercio Exterior, se instruyó al Ministerio de Comercio, Industria y Turismo para que comenzara la negociación con Estados Unidos.

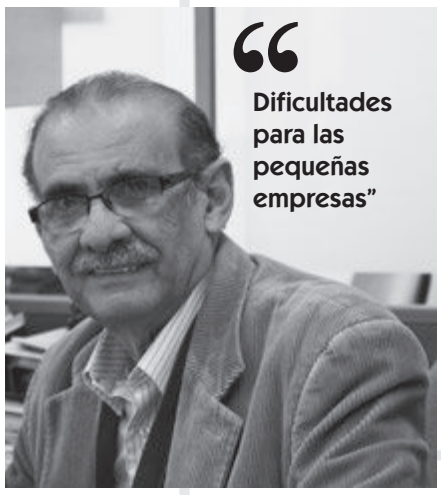
¿Qué sucederá? Esa es la inquietud que flota en el ambiente económico y también en la academia. Por tal razón, con el deseo de suscitar una reflexión y a la vez informar sobre este trascendental hecho para la economía nacional, consultamos a tres docentes de la Universidad Central, que son estudiosos del tema.

Carlos Alberto Hueza, del Departamento de Administración de Empresas, y Leonardo Gutiérrez y Jaime Páez Méndez, del Departamento de Economía, responden las siguientes inquietudes:

1. *Para usted, ¿cuáles serían las ventajas y las desventajas del TLC que Colombia firmó con Estados Unidos?*

2. *Desde su perspectiva, ¿cuáles sectores de la economía nacional se beneficiarían y cuáles resultarían perjudicados?*

3. *En calidad de docente, ¿cómo cree que este tratado beneficiaría a la academia, a la educación superior en Colombia?*



Leonardo Gutiérrez, Departamento de Economía

1. Una de las principales ventajas que se pretende lograr con este tratado es que se incrementarán las exportaciones colombianas. Como bien se sabe, anteriormente, nosotros estábamos sujetos a la Atpdea (Andean Trade Promotion and Drug Eradication Act, Ley de Preferencias Arancelarias Andinas y de Erradicación de Drogas), un acuerdo que Estados Unidos mantenía con Colombia, que debía renovarse periódicamente para que algunos productos nuestros se beneficiaran del mercado estadounidense. Estados Unidos sigue siendo el mercado más grande del mundo, con más de trescientos millones de consumidores, y eso es bueno. Aquí hay una gran cantidad de productos que antes estaban sometidos a tarifas arancelarias que ahora podrán entrar a Estados Unidos con más facilidades arancelarias. Nuestras exportaciones son prácticamente primarias; queda muy poco espacio para las exportaciones de productos de media o alta tecnología. En ese sentido, esa es una de las desventajas que nosotros tenemos. La otra desventaja se desprende de que el grueso de las exportaciones a los Estados Unidos, que es nuestro primer mercado, está concentrado en pocas empresas. Pero como el tratado es de doble vía, creo que las exportaciones de Estados Unidos van a superar con creces las nuestras.

2. El riesgo que corremos es que muchas pequeñas y medianas empresas que elaboraban sus productos aquí, con toda seguridad, van a tener dificultades si es que no van a desaparecer. La situación que se plantea es alrededor de que Colombia no le puso garra a la negociación. Prácticamente aceptó, de una manera alegre, el tratado de libre comercio, que prácticamente fue elaborado en Estados Unidos, que se tomó todo el tiempo para discutirlo con todos los sectores y en todo el país. Aquí en Colombia, no. Esa es una de las mayores críticas que se le está haciendo y en ese sentido van a ser muchos los sectores que se verán afectados.

3. Como se sabe, la academia proporciona la base para que nuestros profesionales estén capacitados para moverse en el entorno nacional y en el ámbito internacional. En general, muchas universidades van a sacar ventaja en el sentido de que sus profesionales pueden encontrar ubicación fácil. Además, las universidades colombianas, con escasas excepciones, son pobres. Realmente, no tienen muchos recursos. Si el tratado de libre comercio permite la inversión extranjera, sin ninguna cortapisa, se supone que la inversión extranjera también se posará en la parte educativa y podrían venir universidades que, si bien van a contribuir a la capacitación del pueblo colombiano, pondrían en serias dificultades a las universidades colombianas, que no tienen recursos para defenderse.

Carlos Alberto Hueza, Departamento de Administración de Empresas

1. En cuanto a los beneficiados, creo que nosotros, los consumidores porque vamos a tener la posibilidad de conseguir productos en unas condiciones económicas más favorables que las que tenemos hoy. No obstante, pienso que es lesivo para muchos sectores de la economía, en la medida en que el 95% de las empresas nuestras son pymes que, en un alto porcentaje, no están preparadas para afrontar una competencia tan grande como la que se viene. El tema de la comercialización seguirá siendo igual. Luego, creo que el beneficio no será inmediato; igual, el 42% de los negocios de Colombia con el exterior los hace con Estados Unidos.

2. Todo el tema agrícola se verá bastante afectado porque Estados Unidos tiene muchas preferencias. Entrará una cantidad de productos contra los cuales nosotros no tenemos cómo competir. Igualmente, Colombia seguirá exportando hierros, carbón, petróleo, pero que en últimas no se verá el beneficio en la economía. Esta crece en unos niveles interesantes, pero lo único cierto es que un proceso de tal magnitud puede generar desempleo.

3. Vamos a tener la posibilidad de hacer intercambios de programas. Ojalá podamos hacerlos más de aquí para allá que de allá acá. De pronto, la oferta se amplía y puede ser interesante para que algunas instituciones se pongan a la vanguardia, por el tema del idioma y de las dobles titulaciones que, de alguna manera, beneficiarán a los estudiantes quienes tendrían la posibilidad de estar en un mercado más grande.

Jaime Páez Méndez, Departamento de Economía

1. Colombia, tradicionalmente, ha tenido potencialidades en sectores como los textiles, el calzado, las frutas, las flores y otros. Desde este punto de vista, podría entrar a fomentar las exportaciones de estos artículos y de otros productos industriales que no implican mayor complicidad industrial ni tecnificación avanzada. Estos son los sectores que se beneficiarían. Vería un poco las desventajas en el sentido de que no hay sectores que estén muy preparados para ese tipo de competencia internacional. En el agro también hay problemas. Se sabe que el campo no está completamente tecnificado en Colombia. Otra desventaja para Colombia es que puede perder competitividad en la medida en que no está preparado en cuanto a infraestructura: carreteras, puertos y vías para sacar los productos.

2. En términos microeconómicos, hay sectores que pueden fortalecerse ampliamente; por ejemplo, los asociados a los textiles, al calzado; y tradicionalmente hemos sido buenos exportadores de frutas y de flores. Esto no quiere decir que se deben cerrar las puertas para que los demás sectores se preparen. Me parece que, así en el corto o mediano plazo, aparentemente, se vean amenazados, este tratado se constituye en un reto, en una oportunidad de ponerse a tono con el mundo competitivo internacional.

3. Es enorme, porque, de todas maneras, eso implica que tengamos que hacer una transformación, de hecho retrasada, en el país. Por ejemplo, si nos remitimos al gobierno de Gaviria (hablo de la década de 1990), hubo universidades que no actualizaron sus currículo, ni siquiera se pusieron a tono con la apertura de hace veinte años. Entonces, me parece que es una buena oportunidad para que se hagan transformaciones en los programas académicos y enfaticen en la parte internacional, específicamente en el comercio. N

Fotos: Pedro María Mejía Villa, Departamento de Comunicación y Publicaciones

Tamara Andrea Peña Porras, periodista unicentralista, recibió el título M. Sc. in Public Policy and Management, de la Carnegie Mellon University, en Adelaida, Australia, el 24 de agosto.

Pedro María Mejía Villa, Departamento de Comunicación y Publicaciones.

Una estrategia para disminuir la deserción universitaria

La argumentación hace más fácil el aprendizaje de la matemática

Héctor Sanabria Rivera
Departamento de Comunicación y Publicaciones

En Colombia, la población de estudiantes de educación superior ha aumentado en cerca del 70% en el último decenio. A pesar de que el sistema educativo ha aumentado la cobertura, aún quedan asuntos por resolver, entre ellos disminuir la deserción. Según datos del Sistema para la Prevención de la Deserción de la Educación Superior (Spadies), en la actualidad la tasa promedio de deserción acumulada en un período de diez semestres supera el 50%.

Estudios de la Unicef, la Unesco y de entidades públicas y privadas, así como de investigadores sociales, han identificado las principales causas: prácticas pedagógicas ineficaces, perfil profesional y motivador de los docentes, sistemas de evaluación e infraestructura; igualmente, la situación socioeconómica de los hogares, el mercado laboral, las condiciones de empleo y subempleo, la escolaridad de los padres, las expectativas sociales, la salud de los estudiantes, etc.

Esta situación problemática se constituyó en el reto para un grupo de investigadores de las Universidades Hebrea de Jerusalén, de Investigación y Desarrollo de Bucaramanga (UDI) y de la Central, que planteó soluciones para evitar la deserción universitaria asociada a las matemáticas.

Proyecto de argumentación en matemáticas

Uno de los líderes de la investigación, el profesor Luis Facundo Maldonado (arriba en la foto, segundo de izquierda a derecha, con la directora del Departamento de Matemáticas y los docentes que participaron en el proyecto), nos comenta acerca de la efectividad de la inclusión de categorías de argumentación en la adquisición de competencias matemáticas, en la experiencia exitosa de los estudiantes para formular y solucionar problemas matemáticos en escenarios virtuales y en el acompañamiento asistido por computador.

Para contextualizarnos, nos relata que algunas experiencias de este tipo se remontan a mediados de la década de 1970 con la llamada "matemáticas de la tortuga", del MIT, y que en la actualidad este campo pedagógico se ha fortalecido con los avances de la computación gráfica, la inteligencia artificial, las ciencias de la información y de la computación, la cibernética, la psicopedagogía y los recursos ofrecidos por el aprendizaje virtual.

Sobre el proyecto, denominado "Argumentación para el aprendizaje colaborativo de la matemática", el profesor Maldonado resalta que una de las principales características es la adaptación, del sistema educativo y de los recursos a las necesidades individuales del estudiante, a generar aprendizaje autónomo y a fortalecer competencias comunicativas y argumentativas.

Para explicarnos esto, nos cuenta que la fase experimental se realizó con estudiantes de ingeniería de la UDI y de la Universidad Central. En total, se trabajó con treinta estudiantes organizados en seis grupos, que él prefiere llamar "grupos de argumentación heterogéneos". La formación de los grupos no fue aleatoria, sino definida a partir de las notas de los estudiantes en el examen del Icfes. "Aquí hay un primer elemento diferenciador del proyecto, pues se revisa la información relacionada con las competencias de matemáticas de los nuevos estudiantes; es decir que se usa este insumo en vez de archivarlo simplemente como requisito formal".

Una vez definidos los grupos, se alimenta un aula virtual, que en el caso de la Universidad Central es el Sistema Pedagógico para el Aprendizaje Exitoso de la Matemática; después se selecciona el problema matemático (llamado caso), construido a partir de experiencias concretas y próximas al perfil ocupacional de los futuros ingenieros. El siguiente paso es realmente interesante, pues, para solucionar el "caso", los estudiantes establecen relaciones de apoyo y oposición a partir del modelo de redes sociales que los impulsa a activar, de manera cómoda, categorías de argumentación como la información, la pregunta, la hipótesis, la afirmación, la idea, el comentario, la explicación, la conclusión, la evaluación y la retroalimentación.

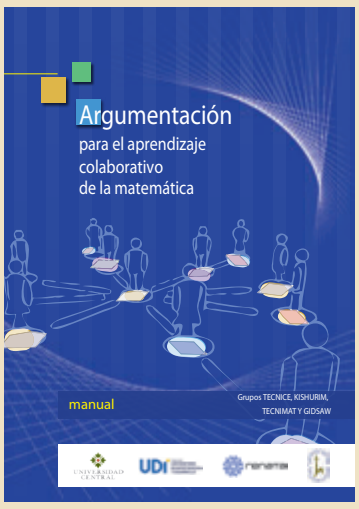
El profesor Maldonado afirma que el proyecto completo no termina allí, porque la convergencia de los sistemas de inteligencia artificial y de las ciencias de la computación, del *software* utilizado, ofrece estadísticas sobre el tipo de intervención de cada participante con sus compañeros y con el acompañante del proceso y sobre la experiencia exitosa del aprendizaje autónomo. Con esto, la labor del docente se concentra en el trabajo particularizado con cada estudiante.

Principales logros

Quizás esta fue la pregunta con la que el profesor Maldonado se sintió más cómodo, pues de inmediato nos expuso una serie de evidencias y nuevos retos pedagógicos, que resumimos a continuación:

- Implementación de un modelo mixto de aprendizaje autónomo y clase magistral, mediado por la adquisición de competencias matemáticas desde la argumentación.
- Acompañamiento individual a los estudiantes a partir del análisis de sus dificultades y fortalezas en competencias matemáticas
- El sistema se adecua a los estudiantes y se supera la idea de "estudiante ideal" o "nivelado" que inicia sus estudios de pregrado.
- Se adopta críticamente la convergencia digital como estrategia de apoyo a los procesos de aprendizaje y de aumento de la calidad educativa.
- Y, tal vez, lo más importante: "se incrementa la percepción de autoeficacia y de éxito académico de los estudiantes y se disminuye la deserción universitaria asociada a la complejidad del aprendizaje de la matemática". N

El Consejo Académico de la Red Iberoamericana de Pedagogía (Redipe) le otorgó al profesor Luis Facundo Maldonado Granados la mención de honor al Mérito Educativo y Pedagógico en Educación Informática. Esta distinción se le entregará durante el Simposio Innovación Educativa con TIC, que tendrá lugar en Cali los días 18 y 19 de septiembre próximos.



Los invitamos a descargar gratuitamente el libro que recopila esta experiencia en el micrositio "Publicaciones" del portal web **www.ucentral.edu.co**

Temporada del Arte

La Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Arte realizó su cuarta edición de la Temporada del Arte. En esta oportunidad, la temática correspondió a ciencia, arte y tecnología.

La programación de este espacio, que fue creado para generar una nueva visión del conocimiento que busca mostrar los vínculos establecidos por la universidad alrededor del arte y de la ciencia, se desarrolló del 22 al 26 de agosto.

La Temporada del Arte es un espacio creado para la reflexión sobre la producción del conocimiento en la Universidad Central.

A este evento se sumaron las programaciones de la Cátedra Kapuściński (organizada por el Departamento de Comunicación Social y Periodismo) y el Festival Beeld voor Beeld. Aquí, una muestra gráfica de algunas de las actividades programadas.

Desde el Oriente

Teatro: Como ya es tradición, la Temporada del Arte se inauguró con una obra de teatro. Los estudiantes de Arte Dramático presentaron el montaje de una pieza escénica japonesa: *Yoshitsune, el joven samurái.*

Cámaras en lugar de disparos

Cámaras: Durante los días que duró la Temporada del Arte se presentó la exposición "Disparando cámaras Cazucá", un proyecto social al que se ha unido la Universidad Central, por intermedio del Cineclub.

Investigación creación

Conversatorios: Durante la Temporada se desarrolló el III Seminario-Investigación-Creación, en el que se programaron estos conversatorios: "Los efectos de las TIC en los derechos de autor", "La tecnología al servicio de la investigación" y "Relaciones de la intervención y la creación con la tecnología". Luz Teresa Gómez de Mantilla, decana de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Arte, hizo la reflexión final.

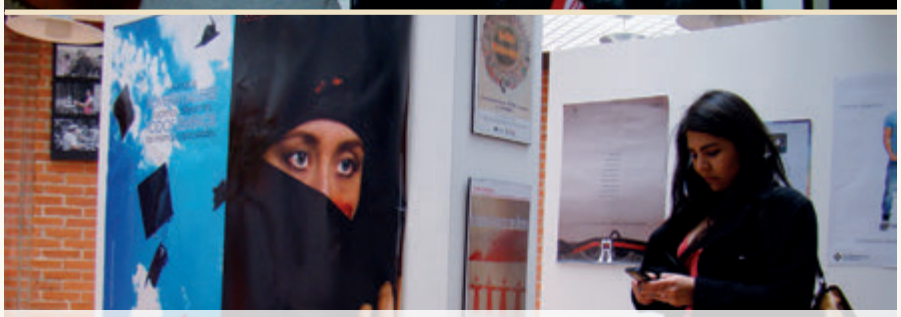
Reconocimiento a egresados y estudiantes

Estudiantes: En el acto de reconocimiento a los estudiantes y egresados de los programas de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Arte, se realizó la convocatoria para generar un espacio de inclusión y de sentido de pertenencia hacia la Universidad Central.

Brian Moser

Reconocimiento: Durante el desarrollo del Festival Beeld voor Beeld se le rindió un homenaje al documentalista británico Brian Moser, radicado en Colombia desde 1959.

Premiación de La Toma 11



La Toma 11: También se organizó la exposición de los trabajos presentados por estudiantes y docentes en La Toma 11 "Perspectiva de género y publicidad". Después del conversatorio "Diferencias, géneros y equidad: otra forma de hacer publicidad", les entregaron un reconocimiento a los ganadores. "Mujeres quemadas" fue la pieza ganadora en todas las categorías y sus autores son Cristian David Ramírez Pérez, Luis Fernando Luque Chávez e Iván Andrés Piedra Monroy. En tanto, en la categoría fotografía publicitaria, el premio correspondió a Lina Paola Corba Vera, Daniel Enrique Garzón Pavez (foto arriba) Ginna Paola Muñoz y Erick Sebastián Niño con el trabajo titulado "Tacón".

Territorio y comunicación

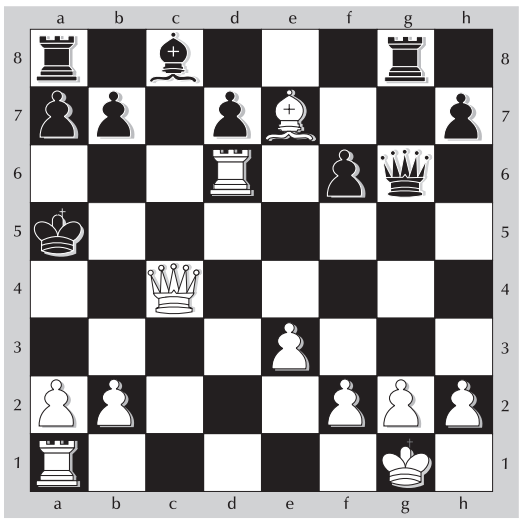
Cátedra: En esta edición, la Cátedra Kapuściński tuvo como punto de partida la lectura de la obra literaria de Eduardo Caballero Calderón, *Siervo sin tierra.*

Los escritores Isaías Peña Gutiérrez y Juan Manuel Roca presentaron el libro de poemas *Trazo en sesgo la noche*, de Luisa Fernanda Trujillo, egresada del TEUC.

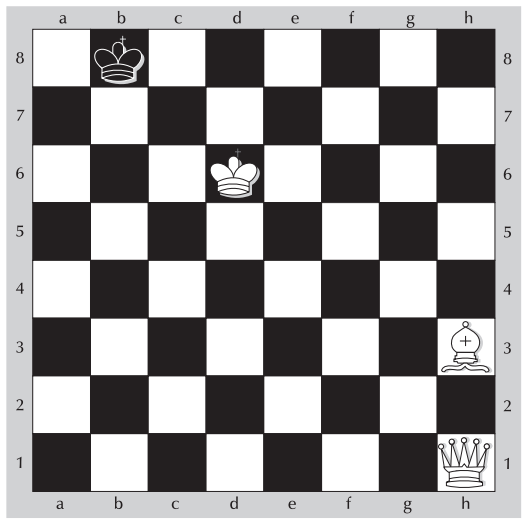
Ajedrez

Diseñado por el Proyecto Institucional de Ajedrez

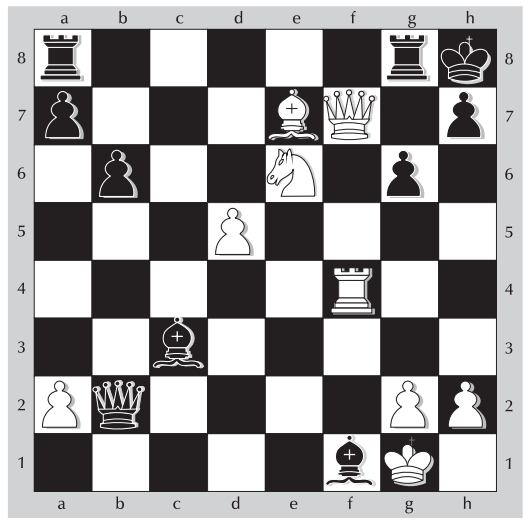
En cada una de estas tres posiciones, el blanco dio jaque mate al negro en solo dos jugadas. ¡Encuentre el camino!



a)



b)



c)

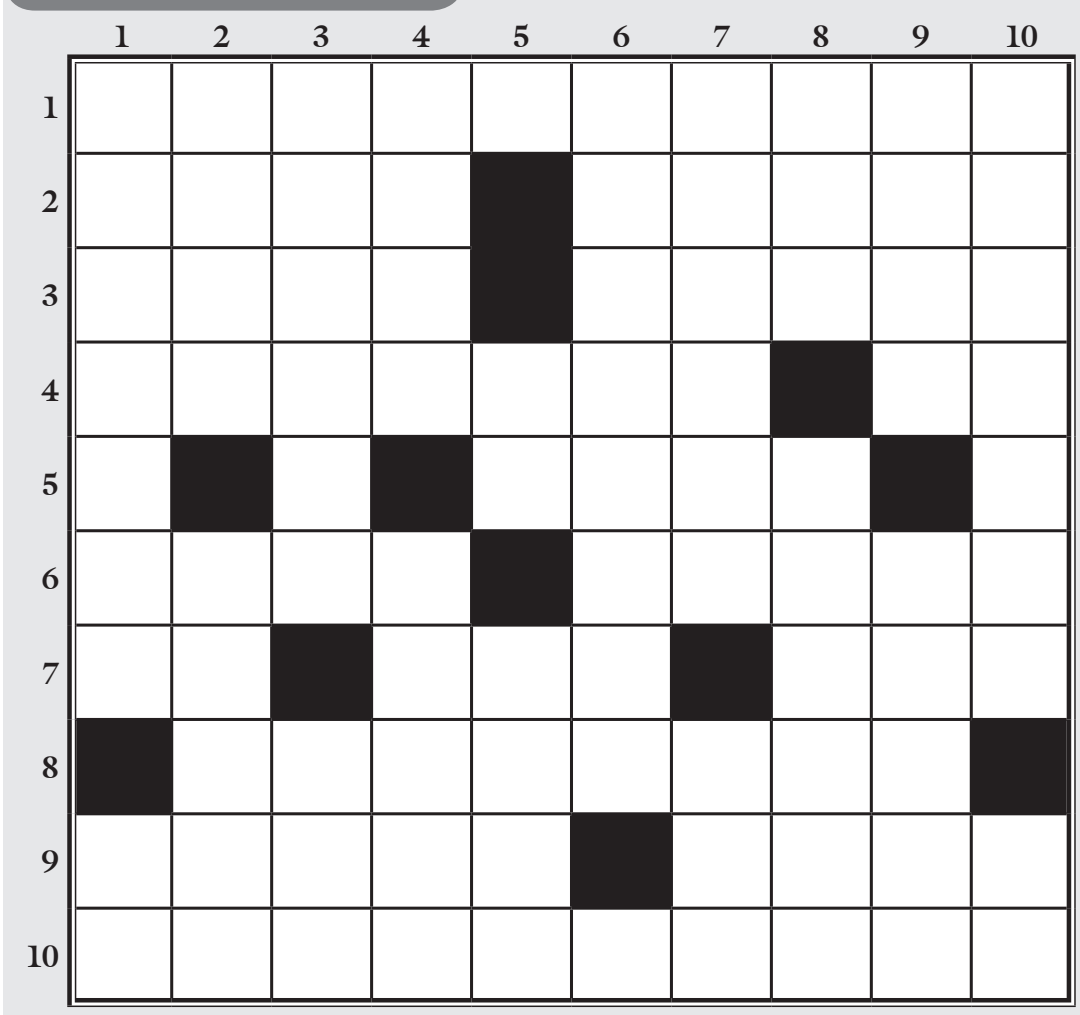
Soluciones

a) 1. Ta6+, bxa6 2. Db4++

b) 1. Ac8, Rxc8 2. Da8++

c) 1. Dxh7+, Rxh7 2. Th4++

Notigrama



Por PMMV

Horizontales

1. Uno de los temas de la edición 2012 de la Temporada del Arte, que tuvo lugar del 22 al 26 de agosto pasados.
2. Tiemble, tirite. Mármol antiguo.
3. Hacen surcos en la tierra. La …, famosa novela del escritor francés Albert Camus, publicada en 1947.
4. La Universidad Central presentó una muestra de dibujos hechos por los niños judíos que estuvieron prisioneros de los nazis en esta ciudad hoy perteneciente a la República Checa. Prefijo que indica dirección, tendencia, proximidad, contacto, encarecimiento, según el DRAE.
5. Asociación Colombiana de Industrias Licoreras.
6. Diccionario de la Real Academia Española. Maíz mexicano, al revés.
7. En Honduras, juego de niños que consiste en decir con rapidez un texto y hacer lo que le indica otro niño, mientras la pelota permanece en el aire. Nueva Alianza para la Reconciliación. "Canal para tomar el agua y conducirla a donde es aprovechada", dice el Diccionario.
8. Utilidad común.
9. Notación antigua para escribir música (invertido). Hacer eras para poner plantas en ellas.
10. Iniciativa de la Biblioteca de la Universidad Central para promocionar sus servicios.

Verticales

1. En la presente edición de NOTICENTRAL, tres profesores se refieren a este … de libre comercio que Colombia firmó con Estados Unidos. … initio (desde el inicio).
2. Nombre irlandés de Irlanda. No tiene pareja (invertido).
3. Empieza a amanecer. Registro Único de Beneficio.
4. Niño de corta edad. Sergio … destacado cineasta italiano (1929-1989).
5. Zoé Almeida. Antepasado peruano (invertido).
6. Instrumento en que se pone el lápiz para servirse de él o bolígrafo.
7. Comedor de la servidumbre (invertido). Movimiento Estudiantil por la Conciencia, corriente de opinión sociopolítica que nació en Argentina en 2010.
8. El antiguo marcador del profesor. Dicen que este mal a todos nos ataca de vez en cuando.
9. Letra griega. Farol que guía a los marinos en la noche (invertido).
10. En octubre, la Universidad organizará la sexta edición del festival internacional de este juego. Nota musical.

Respuestas del anterior (edición N.° 33)

Leyenda: Agudice sus seis sentidos

¡Estos son los ganadores!

Premios de Literatura 2012
CUENTO Y NOVELA CORTA

Velox, el perro legionario y "Todos amábamos a Mónica Klevens" son las dos obras ganadoras, en novela corta y cuento, respectivamente, de la convocatoria 2012 de los Premios de Literatura, hecha por el Taller de Escritores Universidad Central, el pregrado de Creación Literaria y la especialización en Creación Narrativa, del Departamento de Humanidades y Letras de la Universidad Central.

La obra ganadora en novela corta, *Velox, el perro legionario,* fue escrita por Anastassia Espinel Souares, historiadora y novelista rusa, nacida en Cherepovetz, y residente en Colombia desde 1998.

Espinel Souares es doctorada en historia universal del Instituto de América Latina de San Petersburgo-Moscú y especializada en docencia universitaria de la Universidad Industrial de Santander, donde trabaja como docente. Entre sus novelas se destacan *El hombre de las flores, Aventuras neolíticas* y *El mensajero*. Igualmente, ha publicado numerosos artículos sobre temas históricos en publicaciones especializadas como la *Revista de la Universidad de Antioquia*.

El jurado de novela corta estuvo integrado por los escritores Carolina Sanín, Patricia Miranda y Fabio Jurado. En el acta en que dan a conocer su veredicto, resaltan de *Velox, el perro legionario* lo siguiente: "La construcción simbólica de la novela y la conducción analógica de la historia (entre los mundos humano y canino). También se quieren destacar los conocimientos históricos y la investigación en torno a la Roma Imperial, del autor para la construcción de la obra. Por último se quiere señalar que es una de las obras con mayor trabajo estilístico de los trabajos presentados".

El jurado en esta categoría dio como finalista la novela *Postales enviadas a nadie en ninguna parte*, presentada por el escritor Carlos Alberto Martínez Mendoza.

Concurso de cuento

El cuento ganador –"Todos amábamos a Mónica Klevens"– fue escrito por Carlos Castillo Quintero, poeta, narrador, ensayista y editor, con una prolífica producción literaria.

Castillo Quintero nació en Miraflores, Boyacá, el 28 de agosto de 1966. Entre sus libros de poesía publicados están *Piel de recuerdo, Burdelianas* y *Rosa fragmentada* y las compilaciones de cuentos *Los inmortales* y *Carroñeras y otras ficciones perversas.*

Participaron como jurados del concurso de cuento Milciades Arévalo, Leonardo Archila y Miguel Mendoza Luna. En referencia al relato ganador, estos tres escritores, en el acta en que dieron su veredicto, consignaron lo siguiente: "Se destaca del cuento el tono emotivo contundente y un poder de evocación nostálgico; logra vincular la música y la literatura en un escenario narrativo pleno de imágenes poéticas muy bien logradas. A nivel de estructura narrativa es un relato sólido que logra involucrar al lector. Técnicamente evidencia virtuosismo y presenta diversos recursos estilísticos, así como un manejo muy interesante de planos narrativos. Posee un lenguaje fluido, fresco, honesto, que permite un desarrollo argumental impactante". N

Los cuentos finalistas

- "Hottentot", de Miguel Ángel Arévalo Luque
- "El día que supo de Efraín Sietecolores", de Julio Suárez Anturi
- "Así fue el homicidio", de José Tomás Castro Rico
- "Un tornado en mitad del desierto", de Óscar David Ramírez García
- "Sigan y se sientan", de Jerónimo García Riaño
- "Calipso", de Pablo Zapata
- "Fantasía de siamesas", de Fabián Mauricio Martínez González
- "Una mujer enamorada", de Carlos Alberto Martínez Mendoza
- "Juegos de pólvora", de Diana Alexandra Perico Ortiz

Una mirada a las tablas

Que no nos metan Gato por liebre

Marcela Guío Camargo
Egresada de Comunicación Social y Periodismo

Con excelentes comentarios de la crítica y del público, la obra de teatro *Gato por liebre* continúa sus presentaciones en diferentes salas de Bogotá. Esta pieza dramática fue escrita por la reconocida ensayista, narradora y dramaturga colombiana Piedad Bonnett, quien se ha caracterizado por darles a sus producciones literarias una profundidad y un carácter particulares, y en las que manifiesta especialmente la visión de la mujer colombiana, inmersa en un ambiente de violencia, conflicto y desigualdades sociales.

La actriz y directora Ángela Barrera –de La Barrera Teatro, su compañía actoral– encarna a la protagonista, en un monólogo que nos muestra la realidad histórica, de identidad y de violencias a la que han sido expuestas miles de mujeres en Colombia.

La puesta en escena tiene el apoyo de un contundente texto que refleja el intenso deseo femenino por dar sentido a la existencia misma del ser humano. En cada función enseña esa realidad múltiple y compleja, que constituye ese universo habitado especialmente por las mujeres, el cual está lleno de contradicciones, magia, alegría, dolor, desengaños y esperanzas.

Citemos la descripción que del montaje de esta pieza teatral hace Ángela Barrera, su actriz. "Esther Ramírez es una niña desplazada por la guerra; huye a Bogotá con su madre para buscar un futuro mejor; sin embargo, la realidad la golpea constantemente. Luego de la muerte de su madre y de su marido y, ante las circunstancias, se ve obligada a renunciar a ser mujer. Enfrenta la vida con pantalones, como un hombre: asume la personalidad y el trabajo de su marido difunto. Aburrida de su destino en Colombia, decide ir en busca del sueño americano, donde pasa aun por peores circunstancias, al huir por el hueco y vivir en tierra ajena. Así pues, Esther regresa a Colombia para darnos una lección acerca del amor a la patria, de la constancia, la esperanza y la feminidad".

Esta obra de teatro se ha presentado durante diferentes temporadas en Bogotá y ha participado en certámenes reconocidos como el Festival de mujeres en escena por la paz, el Alternativo y Alteratro Jóvenes Creadores. Recientemente se presentó con el acompañamiento de la Red Colombiana de Periodistas con Visión de Género, asociación que actualmente programa futuras funciones de esta obra en universidades y organizaciones de Bogotá, entre ellas la Universidad Central.

Pero ¿qué dice la autora sobre la puesta en escena que ha hecho la directora de La Barrera Teatro? "Ángela ha hecho un magnífico trabajo, con un mínimo de elementos escenográficos, mucha fuerza, sensibilidad y un enorme trabajo corporal. Logró crear muchos matices en su personaje y transmitir sensaciones y sentimientos que cautivan al público". Gracias a Piedad y a Ángela por ese talento con las letras y la representación dramatúrgica. N

Imágenes de la presentación de *Gato por liebre.*

Fotos: Rammses Moctezuma.

Agenda unicentralista

Septiembre/2012

Convenciones

- Actividad lúdica o deportiva
- Cine
- Conferencia
- Curso
- Presentación musical
- Seminario
- Teatro

SC Sede Centro
SN Sede Norte

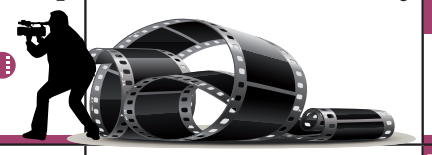
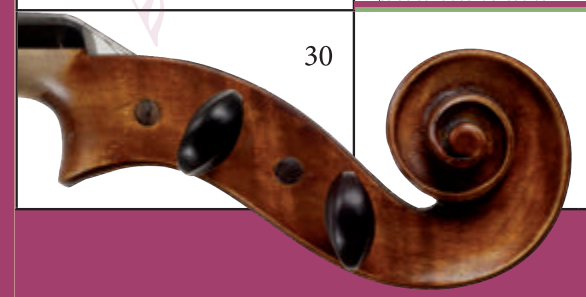
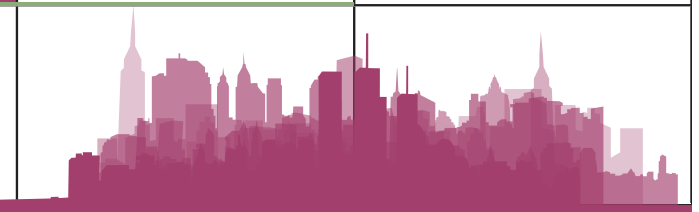
VIII Semana Económica

Política económica global y equidad: Miradas alternativas

Del 11 al 13 de septiembre de 2012, se celebrará en la Universidad Central la VIII Semana Económica "Política económica global y equidad. Miradas alternativas".

Durante su desarrollo se debatirán temas relacionados con la teoría y la política económica, para lo cual se definieron ocho mesas temáticas: 1. Crisis económica y movimientos sociales; 2. Políticas públicas inclusivas y equitativas; 3. Tierra, suelo y conflicto; 4. Enseñanza de la economía, enfoques alternativos, pluralismo y heterodoxias; 5. ¿Está enfermo el sistema de salud colombiano?; 6. Macroeconomía del desarrollo; 7. Horizontes de las alternativas al desarrollo como proyecto social y 8. Ciencias económicas y estudios de género: avances y desafíos.

La Semana Económica es una actividad académica que organiza el Departamento de Economía de la Universidad Central y se celebra cada año desde 2005.

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
						Clasificación del Concurso de Karaoke 11:00 a.m./SC, Malecón bienestar@ucentral.edu.co 1 **Clasificación del Concurso de Karaoke** 11:00 a.m./SN, Cafetería bienestar@ucentral.edu.co **Inicio clases del Diplomado en métodos estadísticos** 8:00 a.m./SC extension@ucentral.edu.co
2	3 **III Seminario Internacional de Automatización** 3 y 4 de septiembre 6:00 a 9:00 p.m. SC, Aula Múltiple	4 **Presentación de documentales** 6:00 p.m. SN, Teatrino bienestar@ucentral.edu.co	5 	6 **Cuentería** 6:00 p.m./ SC, Rotonda lancinest@ucentral.edu.co bienestar@ucentral.edu.co **Presentación teatral: Información desinformada** 12.00 m. y 07:00 p.m. SN, Teatrino bienestar@ucentral.edu.co	7 **Cuentería** 12:00 p.m./SN, Teatrino bienestar@ucentral.edu.co **Presentación del Grupo de Danzas** 10:00 a.m./SC, Malecón bienestar@ucentral.edu.co **Bicicletada Cultural** 2:00 p.m./parqueadero, SC, Universidad Central/mguhls@ucentral.edu.co	8 **Final del Concurso de Karaoke** 11:00 a.m./ SC, Malecón bienestar@ucentral.edu.co **Presentación teatral: Información desinformada** 10:00 a.m./SC, Malecón bienestar@ucentral.edu.co **Presentación del Grupo de Danzas** 11:00 a.m./SN, Cafetería bienestar@ucentral.edu.co
9 **Concierto "Música Divina** Biblioteca Luis Ángel Arango mpalaciosv@ucentral.edu.co	10 **Cierre de inscripciones de los cursos idiomas** (inglés, francés, alemán e inglés para niños.) Viernes de 9:00 a.m. a 7:00 pm Departamento de Lenguas srodriguezp@ucentral.edu.co	11 **Semana Económica** 11 al 13 de septiembre Inauguración, Teatro de Bogotá 5:00 a 8:30 p.m.	12 **Ciencias económicas y estudios de género, proyecto Feges** en el marco de la VIII Semana Económica SC, 2:00 a 8:00 p.m. Proyecto Feges: Betulia Jiménez, ext.: 1614	13 **La educación prohibida/ 3:00 p.m.** Teatro México, Auditorio Jorge Enrique Molina/ gchaparro@ucentral.edu.co **Simultánea de ajedrez** 11:00 a.m./ Plazoleta Eduardo Umaña, antes Plaza de las Nieves/ mguhls@ucentral.edu.co **Presentación de documentales** 6:00 p.m./ SC, zona verde bienestar@ucentral.edu.co		15
16	17	18 **Presentación de documentales** 6:00 p.m. SN, Teatrino bienestar@ucentral.edu.co	**Presentación del Grupo de Danzas**/10:00 a.m. SN, Cafetería/ bienestar@ucentral.edu.co 19 **Noche de Narradores:** Homenaje a Cees Nooteboom, su vida y obra/ *El día de todas las almas*/ 6:00 a 9:00 p.m./ SC, Teatro México, Sala Fundadores, Calle 22 N.º 5-91 **Diversidad sexual y géneros:** las experiencias de los colectivos universitarios/ 6:00 a 8:00 pm/ Centro de Documentación del Iesco, Piso 4º/ Proyecto Feges: Betulia Jiménez, ext.: 1614	20	21 **Día institucional** **Homenaje a John Cage:** concierto de música vocal contemporánea, Vocalik Ensemble, con la participación del Dr. John Habron, Universidad de Coventry-Inglaterra/ 7:30 p.m./ SC, Teatro de Bogotá/ mpalaciosv@ucentral.edu.co **Bicicletada Cultural/** 2:00 p.m./ SC, parqueadero, Universidad Central mguhls@ucentral.edu.co	22
23	**Semana de receso** 24 **II Encuentro de violas** del 24 al 27 de septiembre mpalaciosv@ucentral.edu.co	25	26	 27 **Simultánea de ajedrez** 11:00 a.m./ Plazoleta Eduardo Umaña, antes Plaza de las Nieves mguhls@ucentral.edu.co	28	29
30 						

www.ucentral.edu.co

Más información: mguhls@ucentral.edu.co, PBX: 323 98 68, ext.: 1105

Esta programación está sujeta a cambios sin previo aviso

UNIVERSIDAD CENTRAL
COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN