

Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Arte
 Departamento de Humanidades y Letras
 Plan de Estudios
 Programa de Creación Literaria
 N° Registro Calificado

Espacio Académico (Asignatura) Nombre	Tipología	Ciclo	N° Horas Semana	N° Créditos Académicos	Requisitos o Correquisitos	Nivel
Mito, rito y creación	Nuclear	Formación Básica	3	3	Ninguno	1
Literatura y creación	Nuclear	Formación Básica	3	3	Ninguno	1
Taller de gramática	Nuclear	Formación Básica	4	4	Ninguno	1
Orígenes y desarrollo del Español	Nuclear	Formación Básica	3	3	Ninguno	1
Constitución Nacional	Contexto	Formación Básica	3	3	Ninguno	1
Electiva	Electiva	Formación Básica	3	3	Ninguno	1
Historia de la creación en las artes	Nuclear	Formación Básica	3	3	Ninguno	2
Estéticas	Nuclear	Formación Básica	3	3	Ninguno	2
Laboratorio de lenguaje	Nuclear	Formación Básica	4	4	Taller de gramática	2
Griego I (Latín)	Electiva	Formación Básica	3	3	Ninguno	2
Griego II (Latín)	Electiva	Formación Básica	3	3	Griego I (Latín)	2
Contexto I	Contexto	Formación Básica	3	3	Ninguno	2

Espacio Académico (Asignatura)	Tipología	Ciclo	N° Horas Semana	N° Créditos Académicos	Requisitos o Correquisitos	Nivel
Nombre						
Electiva	Electiva	Formación Básica	3	3	Ninguno	2
Génesis y desarrollo del pensamiento	Nuclear	Formación Básica	3	3	Ninguno	3
Poéticas	Nuclear	Formación Básica	3	3	Ninguno	3
Taller de signos lingüísticos y creación	Nuclear	Formación Básica	4	4	Laboratorio de lenguaje	3
Griego II (Latín II)	Electiva	Formación Básica	3	3	Ninguno	3
Contexto II	Contexto	Formación Básica	3	3	Ninguno	3
Electiva	Electiva	Formación Básica	3	3	Ninguno	3
Pensamiento contemporáneo	Nuclear	Formación Básica	3	3	Ninguno	4
Semiótica y pragmática	Nuclear	Formación Básica	3	3	Ninguno	4
Taller de formas literarias	Nuclear	Formación Básica	4	4	Taller de signos lingüísticos y creación	4
Lógica	Electiva	Formación Básica	3	3	Ninguno	4
Contexto III	Contexto	Formación Básica	3	3	Ninguno	4
Creación poética en su diacronía	Nuclear	Formación para la creación	3	3	(Co)Métrica, rima y verso libre Composición poética	5
Métrica, rima y verso libre	Nuclear	Formación para la creación	3	3	(Co) Creación poética en su diacronía Composición poética	5
Composición poética	Nuclear	Formación para la creación	4	4	(Co) Creación poética en su diacronía Métrica, rima y verso libre	5
Electiva de creación I	Electiva	Formación para la creación	3	3	Ninguno	5
Electiva	Electiva	Formación para	3	3	Ninguno	5

		la creación				
Paradigmas de la narrativa	Nuclear	Formación para la creación	3	3	(Co)Recursos técnicos de la narración Composición narrativa	6
Recursos técnicos de la narración	Nuclear	Formación para la creación	3	3	(Co) Paradigmas de la narración Composición narrativa	6
Composición narrativa	Nuclear	Formación para la creación	4	4	(Co) Paradigmas de la narración Recursos técnicos de la narración	6
Electiva de creación	Electiva	Formación para la creación	3	3	Ninguno	6
Electiva	Electiva	Formación para la creación	3	3	Ninguno	6
Espacio Académico (Asignatura)	Tipología	Ciclo	N° Horas Semana	N° Créditos Académicos	Requisitos o Correquisitos	Nivel
Nombre						
Diáspora del ensayo	Nuclear	Formación para la creación	3	3	(Co) Composición ensayística	7
Vanguardias y otras experiencias	Nuclear	Formación para la creación	3	3	Ninguno	7
Composición ensayística	Nuclear	Formación para la creación	4	4	(Co) Diáspora del ensayo	7
Electiva de creación	Electiva	Formación para la creación	3	3	Ninguno	7
Electiva	Electiva	Formación para la creación	3	3	Ninguno	7

Literatura contemporánea	Nuclear	Formación para la creación	3	3	Ninguno	8
Seminario de profundización	Nuclear	Formación para la creación	3	3	Proyecto de creación	8
Proyecto de creación	Nuclear	Formación para la creación	6	6	Seminario de profundización	8
Electiva de creación	Electiva	Formación para la creación	3	3	Ninguno	8
Electiva	Electiva	Formación para la creación	3	3	Ninguno	8

Electiva de idioma I	Electiva	Formación Básica	3	3	Ninguno	1
Electiva de idioma II	Electiva	Formación Básica	3	3	Electiva de idioma I	2
Electiva de idioma III	Electiva	Formación Básica	3	3	Electiva de idioma II	3