UNIVERSIDAD CENTRAL

NOTICENTRAL

Bogotá, D. C., junio de 2011, número 24 • ISSN 0124-4078

Buen viento y buena mar

Comenzó a navegar el nuevo portal web institucional

El pasado 26 de mayo, la Universidad Central levó anclas: a las 11:00 a.m., presentó su nuevo portal web institucional, herramienta informática acorde con los cambios tecnológicos actuales y a la altura de las nuevas exigencias en materia de comunicación, tanto interna como externa.

El usuario del nuevo portal podrá navegar, consultar e interactuar en **www.ucentral.edu.co.**

Páginas 3, 4, 5 y 6

Opiniones de algunos de los estudiantes por las redes sociales

Vivi Vivicci
Ay tenemos red social estudiantil aaaaaaaaaaaaayyyyy que bonito :) Les quedó muy linda la pag.
27 de mayo a las 8:03 · Me gusta · Comentar

Sergio A Gonzalez
Felicitaciones, me fascino la nueva pag no dejo de chismosearla por todos lados!
26 de mayo a las 12:19 · Me gusta · Comentar

David Alejandro Gutierrez
A mi me gusto el nuevo diseño. :)
26 de mayo a las 11:05 · Me gusta · Comentar
JeiMy Bohórquez A mi también..
26 de mayo a las 14:21 · Me gusta · 3 personas

Angelica Guerrero
La nueva pagina esta mas actualizada, tiene contenido mas completo, una forma mas fácil de acceder a las notas y noticias de interés, además ofrece a la comunidad nuevas herramientas que incentivan a visitarla mas seguido..... FELICITACIONES!!!!!

Lina Paola Hernandez
la pagina quedo excelente !!! felicitaciones !!! cero inconvenientes
26 de mayo a las 19:37 · Me gusta · Comentar
A Jaime Andres Gamarra, Otoniel Castañeda y Nico Alpargatero les gusta esto.

Juan David Hernández
La nueva pagina esta mas actualizada, tiene contenido mas completo, una forma mas fácil de acceder a las notas y noticias de interés, además ofrece a la comunidad nuevas herramientas que incentivan a visitarla mas seguido..... FELICITACIONES!!!!!
26 de mayo a las 16:58 · Me gusta · Comentar

www.ucentral.edu.co
www.sistemashumanos.com.co

Maestría
Intervención en
Sistemas Humanos

UNIVERSIDAD CENTRAL
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTE

Sistemas Humanos
Centro de Consultoría Sistémica

Mayor información
Admisiones, Sede Norte: 321 9762 y 321 97 63, PBX: 326 6820, ext.: 5661

UNIVERSIDAD CENTRAL

NOTICENTRAL
ISSN 0124-4078
Número 24
Junio de 2011

Consejo Superior
Rafael Santos Calderón (Presidente)
Fernando Sánchez Torres
Jaime Arias Ramírez
Jaime Posada Díaz
Pedro Luis González Ramírez
(Representante de los docentes)
Diego Alejandro Garzón
(Representante estudiantil)

Rector
Guillermo Páramo Rocha

Vicerrectora Académica
Ligia Echeverri Ángel

Vicerrector Administrativo y Financiero
Nelson Gnecco Iglesias

Consejo Editorial
Fernando Sánchez Torres
Rafael Santos Calderón
Guillermo Páramo Rocha
Ligia Echeverri Ángel
Nelson Gnecco Iglesias
Isaías Peña Gutiérrez
Edna Rocío Rivera Penagos

Comité de Redacción
Departamento de Comunicación y Publicaciones
Departamento de Comunicación Social y Periodismo

Dirección
Edna Rocío Rivera Penagos
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Editor
Pedro María Mejía Villa
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Coordinación de Comunicaciones
Diana María Mantilla
Gloria Yineth Perilla Enciso
Efraín Isaacs
Pedro María Mejía Villa
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Apoyo periodístico
Pablo Hernando Clavijo López
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Fotografía
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Corrección
Pedro María Mejía Villa
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Diseño y diagramación
Andrés Camilo Duque Ramírez
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Concepto gráfico
Mauricio Ladino
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Correo electrónico
noticentral@ucentral.edu.co

Universidad Central
Sede Centro: carrera 5ª N.° 21-38
PBX: 323 98 68
Sede Norte: calle 75 N.° 15-91
PBX: 326 68 20
Línea gratuita: 01 8000 912543
wwww.ucentral.edu.co
Departamento de Comunicación
y Publicaciones
Teléfono: 334 49 97
PBX: 323 98 68, ext. 2352
Bogotá, D. C., Colombia

"Periodistas deben unirse para ejercer presiones", afirma Témoris Berumen, periodista mexicano

Témoris Berumen, periodista mexicano

Un periodista aisladamente no puede cambiar el rumbo de un proceso político, pero los periodistas unidos sí pueden incidir, afirmó Témoris Grecko Berumen Alegre, quien, en su ejercicio profesional, ha realizado investigaciones periodísticas en 72 países, algunos de ellos en conflictos bélicos.

Berumen Alegre, quien también participó como ponente en el simposio "Libertad de expresión en los medios digitales y convergentes", dictó una conferencia en la Sede Norte de la Universidad Central.

En su intervención, Berumen Alegre fue enfático al afirmar que el papel que han desempeñado los medios de comunicación en su ejercicio y en el proceso de lucha contra las dictaduras en el norte de África ha sido importante.

Este comunicador mexicano recordó las dificultades por la censura, pero resaltó los esfuerzos del pueblo para dar a conocer sus necesidades y expectativas sociales, económicas y políticas.

Témoris Berumen Alegre fue invitado por el Departamento de Comunicación Social y Periodismo y por la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Arte. N

Iniciativa de la Universidad Central fue seleccionada por la Red Clara

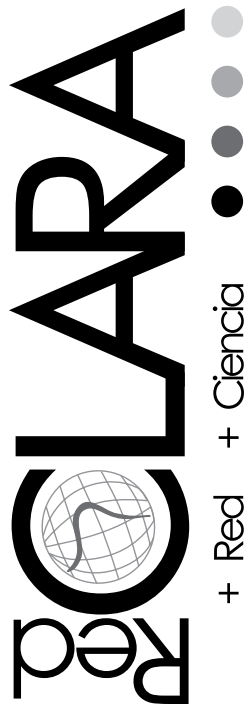
Un proyecto ganador en las convocatorias de Renata 2010, que lidera el Departamento de Matemáticas, le abrió las puertas a la Universidad Central para ingresar a la Red Clara (Cooperación Latinoamericana de Redes Avanzadas).

Efectivamente, el proyecto "Efecto del ejercicio de la argumentación y del monitoreo de las variables centralidad y cohesión de grupo sobre el desarrollo de competencias matemáticas y la deserción estudiantil" fue uno de los seleccionados por la Red Nacional de Tecnología Avanzada (Renata), en su convocatoria de 2010.

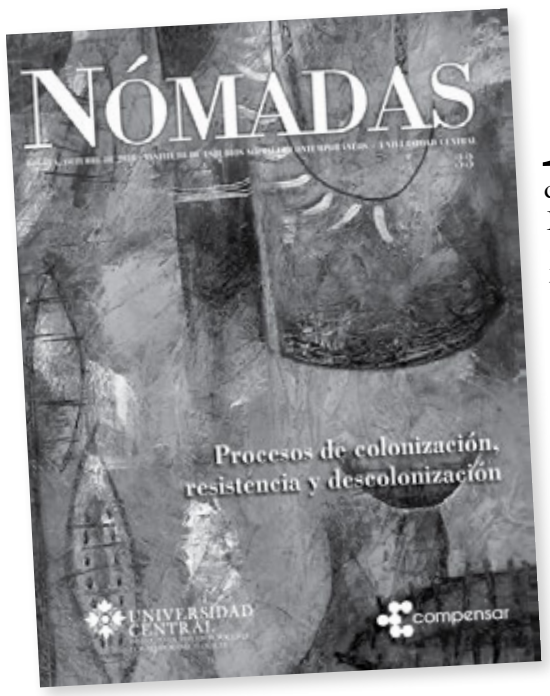
La Universidad Central, actualmente, desarrolla este proyecto en colaboración con la Universidad Hebrea de Jerusalén y la UDI (Universitaria de Investigación y Desarrollo) de Bucaramanga.

Debido a dicho reconocimiento, se invitó a la Universidad a participar en la convocatoria de la Red Clara, Programa Comclara 2011. En esta oportunidad, se presentó la propuesta titulada Comunidad Latinoamericana de Investigación y Construcción de Conocimiento (CLIC). Ésta fue elaborada por investigadores de la Universidad Central, la UDI y trece instituciones más, nacionales y extranjeras, y fue una de las nueve seleccionadas por toda Latinoamérica, en el área de educación.

La Universidad tiene a cargo la dirección de CLIC por intermedio del doctor Luis Facundo Maldonado. N



La revista *Nómadas* alcanza la categoría A2 en Colciencias



Ejemplar N.º 33 de la Revista *Nómadas*

A un paso de la máxima categoría (A1) quedó *Nómadas*, la revista que edita el Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos (Iesco), de la Universidad Central.

De acuerdo con los resultados de la última convocatoria del Sistema Nacional de Indexación y Homologación de Revistas Especializadas de Ciencia, Tecnología más Innovación, de Colciencias, *Nómadas* pasó de la categoría B a la categoría A2 en el Índice Nacional de Publindex.

Luego de este logro, *Nómadas* se ubica entre las revistas mejor posicionadas del país.

Esta circunstancia favorece positivamente su visibilidad; también aumenta su prestigio y facilita su futuro desarrollo en los ámbitos académico y de investigación en las ciencias sociales, lo mismo que del Iesco y de la Universidad.

"En la consideración de que la revista *Nómadas* tiene las condiciones necesarias para lograrla (categoría A1), el equipo, la coordinación de comunicaciones y la Dirección del Iesco están comprometidos en este avance, una noticia que esperamos se haga realidad en la próxima evaluación, que tendrá lugar en 2012", afirmó la directora del Iesco, Pilar Lozano Ortiz. N

Nuevo portal web: Opinan las directivas y los usuarios

"El portal web constituye un hito en la historia de la Universidad Central. Además de ser una manifestación de que estamos sintonizados con la modernidad tecnológica, es una puerta que se abre para poder avanzar hacia el futuro con grandes posibilidades de triunfo. Dado que el portal no es producto de la improvisación sino el fruto de un programa calculado, preparado con esmero por gente capaz, los beneficios que habrá de recibir la Universidad serán incalculables. Felicitaciones y agradecimientos para quienes lograron esta hazaña".

Fernando Sánchez Torres
Miembro permanente del Consejo Superior

"Consciente de la importancia de la tecnología –aunque neófita en la materia–, soy una convencida, gracias a la cercanía con mis nietos, del papel de las TIC en niños y jóvenes del planeta. Y son ellos el presente y el futuro de una institución educativa. Por eso felicito al equipo que elaboró, dirigió y tripuló el portal-UC, que arribó cumplida y felizmente al puerto el 26 de mayo. Para ese puñado de jóvenes técnicos, diseñadores y creativos, comprometidos con los objetivos de nuestra institución, mis deseos de buen tiempo y buena mar para que mantengan una serena navegación en mares tranquilos y en los crispados mares del cambio climático y de la vertiginosa innovación tecnológica. Un abrazo".

Ligia Echeverri Ángel
Vicerrectora Académica

"El nuevo portal web es el resultado de un trabajo cuidadoso y muy exigente de parte de un equipo importante de personas de la Universidad. Estoy seguro de que este instrumento permitirá comunicarnos con el mundo y recibir también del exterior comentarios, noticias e informaciones que van a darle una potencia mayor a la institución que tenemos y que van a ponerla al día con la época en el manejo de estos medios tan extraordinariamente poderosos. Quiero felicitar al equipo que trabajó en la concepción, desarrollo y puesta en marcha de este portal y felicitar a toda la comunidad de la Universidad Central por contar con este nuevo instrumento".

Guillermo Páramo Rocha
Rector

"El portal web institucional es fruto del esfuerzo colectivo y de los aportes de todos los miembros de la Universidad, y debemos sentirnos orgullosos por ello; no obstante, también es necesario recordar que el portal es un reflejo de lo que es nuestra Universidad y, por tanto, está en constante evolución y transformación. En este sentido, el portal no es un 'producto final', de manera que es responsabilidad de todos velar constantemente para que se mantenga actualizado, en consonancia con los desarrollos que vaya experimentando la institución. Ésta es, por consiguiente, una invitación a explorar, disfrutar y sacar el máximo provecho de nuestro nuevo portal web; pero también es un cordial llamado a seguir construyéndolo y perfeccionándolo".

Nelson Gnecco Iglesias
Vicerrector Administrativo y Financiero

"El portal web es, por excelencia, un patrimonio de toda la Universidad, como quiera que, de una forma u otra, todos estamos reflejados en él. Esto significa, además, que en su concepción, diseño e implementación participaron muchísimos unicentralistas ajenos al Departamento de Comunicación y Publicaciones, sin cuyos valiosos aportes el portal sencillamente no habría sido posible. Sería muy arduo incluir aquí la lista de todos aquellos que colaboraron con nosotros de manera desinteresada y comprometida en este proyecto. Sólo quiero expresarles, en nombre de la Universidad, nuestra sincera gratitud por su esfuerzo. Ésta es también una feliz oportunidad para invitarlos a apropiarse y a seguir participando activamente en el mejoramiento continuo de nuestro portal: pueden tener la absoluta certeza de que todas sus opiniones y sugerencias serán acogidas con el máximo interés, pues su experiencia es un valioso activo que, sin duda, lo nutrirá y hará crecer cada día más. Esta realidad que hoy llamamos portal es la materialización de un sueño de la familia unicentralista y, por tanto, un triunfo de todos. Disfrutémosla y saquémosle el máximo provecho".

Edna Rocío Rivera Penagos
Directora del Departamento de Comunicación y Publicaciones

"Imagino la expectativa por el lanzamiento del portal de la Universidad. No sé si por la diferencia horaria tuve ya el privilegio de conocerlo hace unos minutos. Realmente me encanta en dos sentidos: por el aire que le da a los espacios de la Universidad y la forma clara y a la vez dinámica como transmite y la campaña de expectativa me ha parecido genial; esa imagen del doctor Gnecco y del barco con todos ustedes a bordo me encantó".

"Sé que éste es trabajo de mucha gente detrás de todo esto y como no sé exactamente quiénes son todos los que están allí moviendo este proyecto desde hace tiempos, por favor, deles mis felicitaciones".

Oscar L. Herrera Sandoval
Profesor del Departamento de Ingeniería Electrónica
(Desde Génova, Italia)
26 de mayo de 2011, 8:00 a.m. (hora de Colombia)

Todos los cambios son buenos, mientras estos reflejen una transformación positiva que nos permita ver la vida con una mirada de esperanza y nos involucren en los procesos de mejora. Por ello, la nueva presentación de nuestro portal nos transporta al mundo unicentralista, en el que podemos navegar en todos los ámbitos, en un ambiente fresco, de naturaleza, de sentido de pertenencia y de unión institucional. Los colores presentan el portal con un sentido fresco y cálido, sin maltratar al navegante y sin exclusiones. La rotación fotográfica es, de por sí, una presentación que permite conocer más de cerca parte de algunos lugares que, a mi juicio, era necesario mostrar, teniendo en cuenta que la Universidad ofrece una gran variedad de construcciones y rincones muy hermosos para ver y admirar. Los enlaces permiten que se conozca ampliamente como está constituida la institución y cada uno de los servicios que ofrecemos, con explicaciones claras y precisas. Con estas bases y personas como ustedes, tan entregadas y comprometidas, estoy seguro de que, en la medida que avancemos en el conocimiento de la página y con el aporte importante de cada estamento para el mejoramiento continuo, tendremos un portal acorde con nuestros tiempos, tan exigentes en el liderazgo en todas sus manifestaciones.

Jairo Tobón Hernández
Coordinador IES-Icetex, analista de Crédito y Cartera

El portal es la necesidad manifiesta de un cambio de imagen al mundo exterior. Su presentación es más fresca, sin tanta carga de texto y más sencilla para ubicar las herramientas que más utilizamos. Creo que el portal y su presentación tendrán como resultado una mayor identidad entre la comunidad de la Universidad.

Juan Manuel Chaparro
Director del Departamento de Ingeniería Electrónica

Portal web i

Carta de presentación de

Hablan los artífices

Selma Marken Farley
Administradora de contenidos web

"Como administradora de contenidos para el portal web institucional, me sorprendió la importancia que adquiere cada una de las personas e instancias de la Universidad en su creación y en el propósito de lograr claridad, coherencia y pertinencia en su estructura y contenidos".

"Sin embargo, por tratarse de un medio esencialmente colectivo y universal, requiere de la participación permanente de cada uno de los miembros de la comunidad unicentralista, desde su especificidad, para poder comunicar lo que es la Universidad Central en los entornos local, nacional e internacional".

Fernando Correa
Asistente de dirección

"A mi juicio, una de las facetas más apasionantes del proceso de desarrollo del portal fue la posibilidad que nos ofreció, de reflexionar acerca de la Universidad como organización y de su razón de ser en la sociedad. En efecto, la construcción y edición de muchos de sus contenidos permitió evaluar y, en no pocos casos, pensar en la reorientación de algunos aspectos del quehacer institucional. Éste es un importante valor agregado del portal, que redundará en el mejoramiento de la calidad del servicio que nuestra institución presta al país".

Katya Villota González
Publicista

"Una de las ventajas que tiene el portal es que, además ofrecer toda la información necesaria para la comunidad unicentralista, ésta se complementa con recursos de multimedia que la hacen mucho más atractiva y que permiten ofrecer un mejor servicio, según los intereses de cada grupo objetivo. Es el caso del espacio exclusivo para estudiantes, que fue diseñado pensando en el dinamismo y entusiasmo que caracteriza a este grupo".

Juan Carlos Lozano
Asistente web
Departamento de Comunicación y Publicaciones

Hace más de treinta años, los estudiosos del acontecer mundial lo vaticinaron: el final del siglo XX y el comienzo del XXI estarán marcados por el auge de las tecnologías y la información. Hoy, cuando ya ha pasado la primera década del presente siglo, que inauguró el tercer milenio de nuestra era, lo estamos experimentando. La información se ha convertido en uno de los puntos en que se sustenta la economía actual y, a la par, las tecnologías de la comunicación han tenido un inusitado desarrollo.

Con ese propósito, de estar a la vanguardia en los adelantos de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información, y continuar en la empresa de avanzar en el desarrollo de su modelo virtual de gestión, la Universidad Central puso en funcionamiento su portal web. Éste potenciará la docencia, la investigación y la extensión, y proporciona la plataforma idónea para el desarrollo de la educación virtual.

El portal web como medio de comunicación: desde la institución se está dando a conocer públicamente su esencia, permitiendo la interacción entre ésta y el entorno. Los usuarios acceden a información puntual según sus intereses y pueden participar de los distintos ámbitos de la vida universitaria.

El portal web como medio educativo y académico: dada la naturaleza de la institución, el portal ofrece una variedad de contenidos, programas, servicios, apoyos, referencias, documentos, publicaciones y demás producciones propias de la vida académica, artística y cultural de la Universidad.

Cumple una función social: como generadora de conocimiento, la Universidad está llamada a permear a la sociedad con sus reflexiones y debates para el fortalecimiento y desarrollo de ésta. El portal es un espacio estratégico para dicho fin.

Como referente de calidad: el portal es una carta de presentación institucional, que permite dar a conocer los programas, servicios y demás aspectos que destacan a la Universidad Central en el medio de la educación superior.

La página principal
(véase el gráfico central)

La óptima navegabilidad es una de las grandes ventajas que ofrece este portal. Para ello, sus desarrolladores crearon secciones que le facilitan al usuario el conocimiento de la Universidad.

❶ **Encabezado:** contiene el logosímbolo institucional, el mapa del sitio, el acceso al correo institucional, los vínculos de acceso rápido a las páginas de la Universidad en las redes sociales y el motor de búsqueda.

En esta parte también aparece la bandera de Colombia, que sirve de vínculo a nuestro himno nacional, con lo que se expresa el carácter hondamente colombiano del proyecto educativo de la Universidad Central.

❷ ***Banner* fotográfico:** aquí se privilegia la comunicación por la vía gráfica y simbólica, donde las imágenes cambian aleatoriamente. Quienes deseen pueden enviar sus fotos al Departamento de Comunicación y Publicaciones para enriquecer esta galería.

❸ **Menú principal:** en éste se muestra todo el panorama de la Universidad Central (estructura académica y administrativa, programas y servicios).

❹ **Noticias:** quien ingrese al portal encontrará aquí el registro noticioso de los

César Villegas
Publicista

"Hemos pensado en el usuario, por eso se han creado espacios especializados según los diferentes tipos de navegante. Además, el portal cuenta con un motor de búsqueda avanzado, que está adecuado para que se pueda interactuar rápidamente con el contenido".

Camilo Moncada
Redactor-corrector de estilo

"El portal no sólo está pensado como un medio de divulgación de la información, sino también como una herramienta que ayuda a organizar los procesos comunicativos y administrativos de la institución, tanto de carácter interno como externo, ya que busca la unidad de criterio de todas las instancias involucradas".

Jaime And
Publicista

"El portal refleja la id
sus vínculos. Los colo
de esta nueva herrami
no satura visualmente
por el afianzamiento d

Daniel Ga
Diseñador Web

"El portal instituciona
posibilidades para tod
información que conti

institucional

e la Universidad Central

eventos que se generan en la Universidad. Éste es un componente del espacio "Agencia de noticias".

Espacios especializados para los diferentes grupos objetivos

En el portal, los miembros de la comunidad unicentralista contarán con áreas específicas que fueron creadas según las funciones y los perfiles de los usuarios que interactúan con la institución. Dichos espacios son:

❺ **Estudiantes:** ahí, los estudiantes activos pueden informarse sobre los planes de estudio, consultar los horarios de clase y las notas, inscribir materias, realizar el proceso de automatrícula y actualizar sus datos, entre otros.

❻ **Docentes:** en éste se encuentran las aplicaciones empleadas en el registro de calificaciones, la programación de los cursos de cada docente, sus planes de trabajo semestral y su programa de desarrollo.

❼ **Egresados:** con este espacio, la Universidad busca mantener el vínculo con sus graduados; también permite el seguimiento a su desarrollo profesional y laboral, y se convierte en un lugar de encuentro y de intercambio de experiencias que enriquecen la proyección de la Universidad.

❽ **RAAI:** es la Red Académico-Administrativa Interna, a la que pueden acceder únicamente quienes tengan contrato vigente con la Universidad. Por ésta se socializa la información de interés exclusivo para funcionarios y docentes.

❾ **Agencia de noticias:** los navegantes tendrán acceso a la información actualizada de las numerosas actividades que programan y desarrollan las dependencias de la Universidad.

En resumen, el nuevo portal es un espacio que ofrece una rica variedad de posibilidades de navegación e interacción virtual para los usuarios y quienes estén interesados en conocer las ofertas académicas y culturales que ofrece la Universidad Central.

Este portal es el resultado de un largo proceso efectuado en diferentes etapas, que contó con la participación directa de varias instancias y con la interacción de todos los miembros de la comunidad unicentralista. No obstante, el producto final, que los usuarios ya pueden disfrutar, estuvo a cargo de los miembros de la Coordinación Web, del Departamento de Comunicación y Publicaciones. Durante meses, este grupo trabajó arduamente para conseguirlo. En el recuadro anexo, cada uno de ellos destaca un aspecto de esta herramienta mediática.

Resulta pertinente expresar aquí la gratitud de todo el equipo de trabajo a las directivas de la Universidad Central. Sin el apoyo irrestricto del Consejo Superior, sin la confianza y el respaldo del Rector, sin el constante aliento de la doctora Ligia Echeverri y sin la directriz y permanente guía del doctor Nelson Gnecco Iglesias, este barco no hubiera podido zarpar exitosamente. Un especial reconocimiento para los Departamentos de Sistemas y de Recursos Humanos por sus valiosos aportes en la puesta en marcha de este proyecto.

No resta más que invitarlo para que visite, navegue, conozca, interactúe y se apropie de este espacio que fue creado y diseñado pensando en usted. N

Visítenos en www.ucentral.edu.co

Hablan los artífices

Orlando Bautista G.
Coordinador de diseño web

"El organigrama del portal es un sistema que representa gráficamente el orden, los rangos y los vínculos que existen entre las distintas dependencias de la Universidad".

Otoniel Castañeda
Ingeniero desarrollador web

"Algo que debe destacarse de este nuevo portal es que ha sido desarrollado en plataformas de *software* libre, lo que permite un mejoramiento y una optimización constantes. Además, el portal se puede ver en dispositivos móviles".

Fabio López Díaz
Editor de proyectos institucionales

"El portal es uno de los grandes escenarios de visibilidad y de reconocimiento con los que cuenta la Universidad; éste sólo tiene sentido y cobra vida gracias a la participación permanente de todos los miembros de la comunidad unicentralista y, en esa medida, las distintas manifestaciones y trayectorias de uso de esta importante herramienta muestran la riqueza y variedad de experiencias que se viven cotidianamente en la institución".

"En el portal converge el modo de ser de la Universidad: la suma de esfuerzos, el compromiso social, la generación de conocimiento y el afianzamiento ético de una institución que propende por la calidad con un fondo humanista y por la recuperación de la memoria urbana y cultural".

Alejandro Porras
Diseñador web

"Trabajar en el portal institucional ha sido una experiencia muy satisfactoria ya que he puesto un granito de arena en un proyecto importante para la comunidad unicentralista".

rés Gamarra Pérez

entidad gráfica de la Universidad en la totalidad de
res corporativos, así como la hoja de curubo, hacen
enta un espacio sobrio y amable, que es agradable y
al usuario. Esta forma de manejo gráfico propende
del espíritu unicentralista".

rzón

l es un nuevo mundo de interactividad, navegación y
os sus usuarios; brinda acceso fácil y rápido a toda la
ene, en un entorno gráfico amigable, limpio y único".

Andrés Gallego Torres
Diseñador web

"En la parte de publicaciones, el nuevo portal institucional maneja la tecnología para la visualización y manejo de éstas; esto permite que el usuario interactúe con las publicaciones electrónicas como si fueran físicas. Las interfaces de este *software* (*Flipping Page)* nos facilitan la navegación por el documento, guardarlo como pdf e imprimir partes de la publicación. También es un fácil motor de búsqueda que nos ayuda a encontrar términos, autores, etc.".

Lucy Audrey Rojas
Redactora-correctora de estilo

"Realizar este tipo de proyectos es un desafío, no solo para el equipo de trabajo directamente involucrado en el proceso; también reúne a todas las dependencias de la Universidad con el objetivo de ofrecer un portal visualmente amable, de fácil navegación, así como sucinto y pertinente en cuanto a sus contenidos".

Visite el portal web y navegue seguro

Juan Carlos Lozano, Dpto. Com. y Pub.

Directivas de la Universidad y los funcionarios del Departamento de Comunicación y Publicaciones, durante el lanzamiento del portal.

En la parte superior izquierda, debajo del logosímbolo de la Universidad, está la bandera de Colombia. Al hacer clic en ella, lo llevará a la sección de símbolos institucionales, donde encontrará los himnos nacional y de la Universidad, que podrá descargar en formato mp3; allí también hay una explicación detallada de la imagen gráfica de identidad y un video institucional.

En el menú "La Universidad" también se publica toda la normatividad que rige a la Universidad, con la posibilidad de descargar los documentos en formato pdf.

En este mismo apartado, el usuario podrá informarse de los logros obtenidos por la Universidad Central durante los últimos años.

El organigrama que se presenta es interactivo; basta hacer clic sobre la dependencia que se desea consultar y ahí el interesado encontrará la información completa y detallada de la misma.

El portal tiene una interacción directa con el sistema de información de la Universidad: es así como desde cada programa académico es posible acceder al listado de docentes de la Universidad Central –con sus estudios actualizados–, que tengan contrato vigente.

Cabe resaltar el directorio alfabético de los investigadores de la Universidad Central, con su respectivo currículo registrado en Colciencias, que facilita el acceso a la información actualizada acerca de las investigaciones, productos y proyectos en los que ellos participan. Igualmente, está el "Directorio de proyectos unicentralistas", en el que se relacionan los planes de investigación de la Universidad, los responsables de los mismos y los grupos a los que pertenecen.

En el menú de "Estudie en la Universidad Central" se le ofrece una completa guía al interesado. Allí podrá resolver todas las dudas que tenga con respecto a programas, inscripciones, matrículas, costos, registro de materias y las líneas de financiación. Igualmente, aparece en esta parte información sobre las charlas de orientación profesional al estudiante, el programa Progrese, el calendario académico y el proceso de admisión, entre otras posibilidades de interés.

Desde "Accesos rápidos" se puede ingresar a la sección del Cineclub, donde los amantes del cine se informarán de la programación, podrán conocer la historia del Cineclub y, además, tendrán la oportunidad de ver cortos de las películas recomendadas.

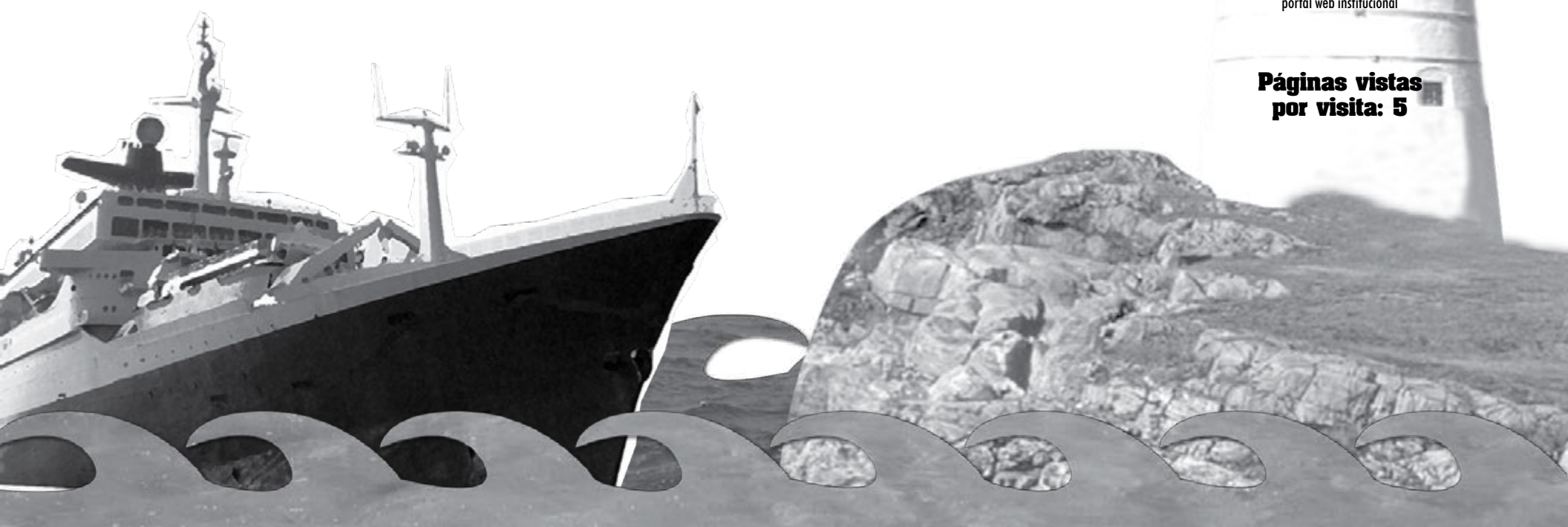
Por este mismo enlace, se accede a la página del Proyecto Institucional de Ajedrez para enterarse de la historia de este deporte –en el mundo y en la Universidad–, ver la agenda de actividades de esta dependencia y, como novedad, consultar el histórico de las partidas con los comentarios de reconocidos maestros, las cuales pueden descargarse.

En "Publicaciones" se ha dispuesto, para consulta en línea, un amplio catálogo interactivo de las publicaciones unicentralistas. Desde ahí, el usuario puede hacer el pedido de las obras que le interesa comprar.

Quien ingrese a "Agencia de Noticias" se informará de todo el acontecer de la Universidad Central. Además de consultar el histórico del periódico institucional **NOTICENTRAL**, se le ofrece al lector un completo registro noticioso multimedia (gráfico y audiovisual) de los eventos internos, las menciones de la Universidad en los medios de comunicación masiva y la información sobre la Red Interna de Corresponsales (RIC).

Este portal también ofrece el acceso a las redes sociales a que pertenece la Universidad, como Facebook, Twiter y Youtube, entre otras.

Como novedad hay una red social interna para estudiantes, egresados y docentes, la cual estimula y permite aprovechar las inteligencias colectiva y de colaboración de la institución, que se constituyen en la base y en el punto de partida para la generación de un nuevo concepto de enseñanza y aprendizaje. N



¿Basura o residuo? He ahí el dilema

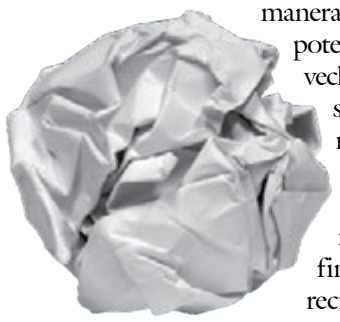
Sandra Cecilia Bautista
Docente de Ingeniería Ambiental

Daniel Pinzón y Viviana Ávila
Estudiantes de Ingeniería Ambiental

Generalmente, uno se cuestiona si un elemento es basura o residuo, pero, realmente, ¿quién decide si es uno u otro? Ésta es una pregunta muy importante ya que cada uno de nosotros es quien toma esta decisión, aunque no seamos muy conscientes de ello.

Un residuo es cualquier elemento que ha dejado de ser de provecho para su actual dueño, pero que puede tener utilidad para otra persona; por lo tanto, es posible reincorporarlo a una cadena productiva. La basura, por el contrario, no puede reincorporarse al sistema productivo; en consecuencia, sólo debe manejarse para minimizar su impacto en el ambiente.

Para que un residuo continúe formando parte del sistema productivo debe separarse de la basura; de esta manera no perderá su potencial de aprovechamiento. Esta separación se realiza, generalmente, en canecas destinadas para tal fin, y así podrá reciclarse.



¿Qué es el reciclaje?

El reciclaje es un proceso que puede ser físico, químico o mecánico, en el cual un producto o material utilizado, por medio de un tratamiento idóneo, entra nuevamente a la cadena productiva. Lo anterior conlleva a la reutilización de materiales o la obtención de nuevos productos. Vale la pena resaltar que el primer paso en la cultura del reciclaje es la disminución en el consumo de materiales, a fin de minimizar los residuos generados. Además, la separación de los residuos, desde el origen, agrega un gran valor a la tarea del reciclaje.

Más del 70% de los materiales desechados en la Universidad Central corresponde a residuos; por tanto, se pueden reciclar. En la Universidad generamos cada semestre, en promedio, 14 toneladas de residuos; de éstas, 13 son reciclables. Esto genera beneficios sociales, ambientales y económicos para nuestra ciudad.

Para la separación de los residuos en la Universidad Central se han instalado los "puntos ecológicos". Allí, los miembros de la comunidad unicentralista encontrarán recipientes de diferentes colores así:

Contenedor azul (envases plásticos): en éste se deposita todo tipo de envases ligeros; por ejemplo, botellas de plástico.

Contenedor gris (papel y cartón): está destinado para los envases de cartón, así como periódicos, revistas y papeles que no hayan tenido contacto con aceites y grasas.

Contenedor blanco (vidrio): allí deben depositarse los envases de vidrio.

Contenedor verde (ordinario): aquí se deposita el resto de residuos que no tienen cabida en los grupos anteriores, en su mayoría materia biodegradable o que no es posible aprovechar.

Contenedor amarillo (residuos electrónicos): en este se ponen los residuos de elementos electrónicos.

¿Qué es la cultura del reciclaje?

Ésta tiene como pilar fundamental la relación entre las tres R.

- **Reducir:** labor para evitar la producción de objetos que tienden a convertirse rápidamente en residuos; por ejemplo, materiales llamados desechables.
- **Reutilizar:** acto de volver a usar un producto para darle una vida útil ya sea en una función diferente o en asocio con otro elemento.
- **Reciclar:** proceso de recoger y tratar residuos con el fin de darles una nueva utilidad.

En la Universidad generamos, en promedio, 13 toneladas de residuos; de éstas, nueve son reciclables.

El reciclaje tiene muchos beneficios fundamentales

- Evita la producción indiscriminada de residuos y, en consecuencia, la contaminación que causan al degradarse.
- Ayuda a preservar los recursos naturales, ya que se evita la explotación a gran escala de estos.
- Se ahorra energía.
- Se evita la deforestación.
- Contribuye a que sea más eficiente la recolección de residuos.

Yo reciclo, y ¿usted?

De la creación al territorio de la teatralidad

Marcela Guío Camargo
Egresada de Comunicación Social y Periodismo

Para conocer la magia del teatro hay que vivirlo, verlo, sentirlo y disfrutarlo; además, dejarse envolver por distintos elementos que reúne esta ancestral manifestación artística. En el caso de nuestra Universidad, podríamos detenernos en el proceso creativo de colectivos como el Grupo Representativo de Teatro de Bienestar Institucional, que ha tenido un provechoso crecimiento formativo, el cual se ha evidenciado en sus presentaciones locales y en encuentros nacionales.

Con base en estas experiencias, es importante centrar nuestra atención en cómo la fiesta del teatro llega a ser una experiencia de aprendizaje que ha llevado a sus integrantes de nuestro grupo institucional al límite de la concentración de sus sentidos.

En primer lugar, deberíamos pensar en los retos y motivaciones que implica hacer teatro, es decir, integrar el mundo de la creación y la teatralidad: algo que no se limita sólo a un proceso de representación de un "alguien" que vive un "algo" en "algún momento", sino también a una decisión de autoexigencia que implica rigor (una batalla constante contra el cansancio físico y mental) y amor al mundo escénico, que desborda lo imaginable.

El Grupo Representativo de Teatro de Bienestar Institucional ayer y hoy: en 1987: elenco de *El médico a palos*, de Moliere, y en 2011, representación de *Los papeles del infierno*, de Enrique Buenaventura.

Partiendo de lo anterior, comienza a ser admirable la labor teatral, en la que cada grupo existe gracias a acciones individuales y a la coordinación conjunta, que no podría ser mayor sin la intervención de un líder, el director. Es aquella persona que encuentra en cada actor una motivación, una necesidad que debe desarrollar y que, finalmente, se constituye en el motor del trabajo teatral; convierte esto en formas para expresar múltiples discursos escénicos ante un público que merece un trabajo limpio y respetuoso.

De la "gaya" al territorio escénico

Como lo expresa la actriz y directora teatral colombiana Beatriz Camargo: "Nuestro cuerpo es sagrado, creado para cocrear con el universo"; un cuerpo que habita la tierra –"Gaya", la gran madre tierra– y que vibra con las emociones experimentadas mediante este arte de la representación, del mismo modo en que poéticamente se encuentran los cuerpos en un espacio, el territorio de la escena.

Esta analogía de la tierra, que nos propone la directora Camargo, es una forma que nos lleva a evidenciar que el escenario es el territorio donde convergen la inspiración y el trabajo de los cuerpos, "territorios de sentidos", para lograr la práctica y la renovación continuas del arte que motiva nuestra reflexión. Esto, con el fin de hacer visible la labor artística de los actores y para validar su inspiración junto a la esencia que cada quien deja marcada como huella imborrable en el territorio de su acción.

De esta manera, podríamos hablar del cuerpo y del escenario como territorios donde se canaliza la sabiduría del universo y que, a su vez, encierran la memoria –*Mnemósine*– y la tradición mediante el texto, la música, el canto y la danza, para comunicar una variedad de transformaciones físicas y sensoriales que dejan alguna huella en el público.

Podríamos sintetizar lo anterior con esta reflexión del director de teatro colombiano Sandro Romero Rey: "La experiencia de los actores de teatro es mortal. Nace y desaparece con la representación": una representación que se da en el escenario para luego reencontrarse con la sabiduría de sus espectadores.

Agenda unicentralista

Junio/2011

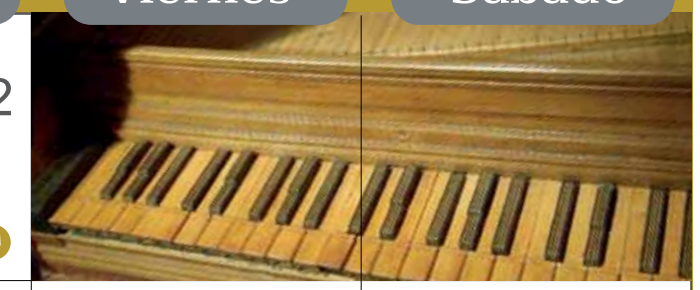
Convenciones

- Actividad lúdica o deportiva
- Conferencia
- Conversatorio
- Diplomado
- Presentación musical
- Seminario
- Tertulia

SC Sede Centro
SN Sede Norte

Noche de Narradores:
Ernesto Sábato
A 100 años de su vida

Este 24 de junio, Ernesto Sábato cumpliría 100 años (se nos fue el 30 de abril). Dicen que estudió de todo y que participó de lo más significativo de éste, su mundo. Desde los años 1930 dedicó su existencia a tratar de integrar la ciencia –la "verdad"– (que él ya sentía que conducía al hombre a un desbarrancadero existencial, moral y físico) y el arte –las emotividades–. La conmemoración la haremos el 20 de junio. Presencia y comentarios del maestro Roberto Burgos Cantor y de Joaquín Peña Gutiérrez. Entrada libre. No hay que perdérselo.

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			1 **Recital Trío de clarinetes "Arcega"** **Profesora:** Vivian Gélvez **Estudiantes:** Julián Gaviria, Carlos Ardila 6:30 p.m. Sala Otto de Greiff, OFB Calle 39 Bis N.° 14-57 Martha Barrero, ext.:4103 **Recital Ensamble Vocal** **Director:** Luis Díaz Hérodier **Pianista:** Rubén Pardo 12:30 p.m. Auditorio Teresa Cuervo, Museo Nacional Martha Barrero, ext.:4103	**2** **Recital de clarinete y piano** **Profesor:** Christopher Jepperson **Pianista (externo):** Sergei Sichkov 6:00 p.m. Teatro de Bogotá, Universidad Central Martha Barrero, ext.:4103		
5	**6**	**7** **Conferencia Utopía Colombia** **Panel "Territorio, geopolítica y fronteras en Colombia"** 3:00 p.m. SC, Aula Múltiple mguhls@ucentral.edu.co	**8**	**9**	**10**	**11**
12	**13** **Seminario de Investigación 9. FCSHyA** **Las lenguas afrocolombianas en el marco de la Constitución de 1991** 4:00 a 6:00 p.m. SN, Auditorio 1.er Piso Ruth Pinilla, ext.: 1613	**14** **Jornadas de seguimiento Convocatoria 2010-2** A cargo de investigadores-docentes FCSHyA 9:00 a.m. a 12:00 m. y 2:30 p.m. a 5:30 p.m. SN, Auditorio 1.er Piso Fanny Velasco, ext.: 1857 **Seminario Técnico de Investigación** Edgard Moncayo Jiménez 4:00 p.m. Casa de los Precursores de la Independencia, Aula de Audiovisuales 202 emoncayoj@ucentral.edu.co	**15** **Jornadas de seguimiento Convocatoria 2010-2** A cargo de investigadores-docentes FCSHyA 9:00 a.m. a 12:00 m. y 2:30 p.m. a 5:30 p.m. SN, Auditorio 1.er Piso Fanny Velasco, ext.: 1857	**16**	**17**	**18**
19	**20** **Noche de Narradores** **Ernesto Sábato** *Sobre héroes y tumbas / Entre la letra y la sangre* Comentarios de Roberto Burgas Cantor y Joaquín Peña Gutiérrez 6:00 a 8:00 p.m. Teatro de Bogotá Depto. de Humanidades y Letras		**22**	**23**	**24**	**25** Clic aquí **Modalidad Virtual** **Diplomado en Gestión Estratégica** Wilson Sánchez wsanchezp1@ucentral.edu.co
	27 **Bicicletada** 12:00 m. SC, Parqueadero mguhls@ucentral.edu.co **Bicicletada** 3:00 p.m. Biblioteca Luis Angel Arango mguhls@ucentral.edu.co	**28** **Conferencia Utopía Colombia** **Panel "Agua, recursos naturales y cambio climático en Colombia"** 3:00 p.m., SC, Aula Múltiple mguhls@ucentral.edu.co **Tertulia Académica 5. Facultad CSHyA** **Ciencia de los medios** Lisbeth Fog, Magíster en periodismo científico (invitada externa) 6:00 a 8:00 p.m. Centro de Documentación del IESCO - Piso 4° IESCO: Ruth Pinilla, ext.: 1613	**29**	**30** **Simultánea de ajedrez** 11:00 a.m. Plaza de las Nieves, cra. 7 calle 20 mguhls@ucentral.edu.co		

www.ucentral.edu.co

Mayor información: mguhls@ucentral.edu.co, extensión **1105**

Esta programación está sujeta a cambios sin previo aviso.

UNIVERSIDAD CENTRAL
COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN