

ESCUELA DE ARTES

OFERTA DE OPCIONES DE GRADO 2026-1

UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE	MODALIDAD	NOMBRE	N° GRAFO	UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE	REQUISITOS	PRODUCTO A ENTREGAR
CINE	Obra artística o literaria (Ficción)	Proyecto de producción creativa VIII Ficción	8315	Cine	1. Mínimo de créditos superados: 80% (115) 2. Haber cursado y aprobado la asignatura Proyecto VII	Película
	Obra artística o literaria (Documental)	Proyecto de producción creativa VIII Dirección	8315	Cine	1. Mínimo de créditos superados: 80% (115) 2. Haber cursado y aprobado la asignatura Proyecto VII	Película
	Obra artística o literaria (Guion)	Proyecto de Guion de Largometraje I	8315	Cine	1. Mínimo de créditos superados: 80% (115) 2. Haber cursado y aprobado la asignatura Proyecto VII	Guion de largometraje
	Obra artística o literaria (Obra de creación)	Proyecto de obra de creación, interpretación o representación I	8315	Cine	1. Mínimo de créditos superados: 80% (115) 2. Haber cursado y aprobado la asignatura Proyecto VII	Obra de creación, interpretación o representación
	Obra artística o literaria (Película y banda sonora)	Película y banda sonora	8315	Cine	1. Mínimo de créditos superados: 80% (115) 2. Haber cursado y aprobado la asignatura Proyecto VII	Película con su banda sonora
	Trabajo escrito de sistematización (Monografía)	Proyecto de monografía de grado I	8322	Cine	1. Mínimo de créditos superados: 80% (115) 2. Haber cursado y aprobado la asignatura Proyecto VII	Documento y, en los casos que se requiera, material de produccion audiovisual que de cuenta del proceso
	Trabajo escrito de sistematización (Investigación)	Proyecto auxiliar de investigación I	8322	Cine	1. Mínimo de créditos superados: 80% (115) 2. Haber cursado y aprobado la asignatura Proyecto VII	Documento y, en los casos que se requiera, material de produccion audiovisual que de cuenta del proceso
	Trabajo escrito de sistematización (Intervención social)	Proyecto de intervención social I	8322	Cine	1. Mínimo de créditos superados: 80% (115) 2. Haber cursado y aprobado la asignatura Proyecto VII	Documento y, en los casos que se requiera, material de produccion audiovisual que de cuenta del proceso
	Trabajo escrito de sistematización (Emprendimiento)	Proyecto de experiencia de emprendimiento I	8322	Cine	1. Mínimo de créditos superados: 80% (115) 2. Haber cursado y aprobado la asignatura Proyecto VII	Documento, y en los casos que se requiera, material de produccion audiovisual que de cuenta del proceso
CREACIÓN LITERARIA	Obra artística o literaria	Obra de creación literaria	8308	Creación Literaria	1. Haber cursado y aprobado 111 créditos 2. Haber cursado la asignatura Proyecto de Creación (40010028)	Obra literaria
ESTUDIOS MUSICALES	Obra artística o literaria	Interpretación instrumental Interpretación vocal Pedagogía Composición	8307	Estudios Musicales	1. 80% de los créditos cursados y aprobados 2. LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL O VOCAL: Haber cursado y aprobado el nivel 10 de la asignatura Interpretación con énfasis en (instrumento). 3. LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN EN COMPOSICIÓN Y PEDAGOGÍA MUSICAL: Haber cursado y aprobado Investigación 4	Proyecto: Aplica para las líneas de profundización de composición y pedagogía. Se elabora en la asignatura de investigación del plan de estudios
MAESTRÍA EN CREACIÓN LITERARIA	Módulos de Posgrados	Lenguaje y Creación I	8323	Maestría en Creación Literaria	1. Certificación del pregrado al cual pertenece el estudiante que aspira tomar asignaturas del posgrado en la cual conste que ha aprobado el ochenta por ciento (80%) del programa de estudios. 2. Certificación del pregrado en la cual conste que el estudiante cuenta con un promedio acumulado, ponderado por créditos de las asignaturas aprobadas igual o superior a tres cinco (3,5). 3. Ser admitido por el programa de Maestría en Creación Literaria para cursar la opción de grado.	Texto de reflexión (máximo 8 páginas) sobre los aportes de estos módulos a su formación profesional.
		Lenguaje y Creación II				
		Derivas de la narrativa contemporánea				