

Plan de estudios

Aprobado según el Registro calificado: Resolución n.o 14197 (10/12/2019), 7 años de vigencia

6017 – Énfasis en Creación Narrativa

| | Módulos | Créditos |
|----------------|---|----------|
| Nivel 1 | Derivas de la narrativa contemporánea | 3 |
| | Lenguaje y creación I | 3 |
| | Genealogía de la narrativa | 3 |
| | Lenguaje y creación II | 3 |

| | Módulos | Créditos |
|----------------|--------------------------------|----------|
| Nivel 2 | Composición narrativa I | 4 |
| | Poéticas de la creación | 3 |
| | Composición narrativa II | 4 |
| | Propuesta literaria | 6 |

| | Módulos | Créditos |
|----------------|--------------------------------------|----------|
| Nivel 3 | Proyecto de creación literaria | 4 |
| | Laboratorio literario I | 3 |
| | Proceso de creación literaria | 4 |
| | Laboratorio literario II | 3 |

| | Módulos | Créditos |
|----------------|---------------------------------------|----------|
| Nivel 4 | Laboratorio literario III | 3 |
| | Obra de creación I | 5 |
| | Obra de creación II | 5 |
| | Electivas (libre configuración) | 3 |

Total de créditos académicos: 59

Horario: • Miércoles y viernes de 6:00 a 10:00 p. m. (Disponibilidad para asistir a seminarios y actos académico-culturales.)

Duración estimada: 8 bimestres · Ofertada en Bogotá · Modalidad: Presencial

• **Requisitos y correquisitos de asignaturas**

Las asignaturas del plan de estudios de cada énfasis se pueden tomar aleatoriamente con excepción de la línea de creación. Las asignaturas Propuesta, Proyecto, Proceso, Obra I y Obra II se deben tomar secuencialmente, es decir, son prerrequisito en el marco de la línea.

• **Requisitos de grado**
Escritura de obra.