



## Programa

**Estudios Musicales -  
Composición**

## Código del plan

**4060**

## Total de créditos

**170**



## TIPOLOGÍA DE ASIGNATURAS

Obligatorias (B): 69

Optativas (T): 97

Electivas (L): 4

## CICLO BÁSICO

### Asignaturas de Primer Nivel (17 créditos)

| Cód.                       | Nombre                            | Créd. | Requisito | Correquisito                  | Superado |
|----------------------------|-----------------------------------|-------|-----------|-------------------------------|----------|
| Varía según el instrumento | Instrumento armónico grupal I     | 2     |           | Teoría musical I              |          |
| 43390241                   | Teoría musical I                  | 2     |           | Instrumento armónico grupal I |          |
| 43390242                   | Solfeo y entrenamiento auditivo I | 4     |           |                               |          |
| 43390243                   | Taller corporal I                 | 2     |           |                               |          |
| Varía según el instrumento | Instrumento I                     | 2     |           | Clase colectiva I             |          |
| 43390245                   | Clase colectiva I                 | 3     |           | Instrumento I                 |          |
| 43390571                   | Fundamentos de composición I      | 2     |           |                               |          |

### Asignaturas de Segundo Nivel (17 créditos)

| Cód.                       | Nombre                             | Créd. | Requisito                         | Correquisito                   | Superado |
|----------------------------|------------------------------------|-------|-----------------------------------|--------------------------------|----------|
| Varía según el instrumento | Instrumento armónico grupal II     | 2     | Instrumento armónico grupal I     | Teoría musical II              |          |
| 43390266                   | Teoría musical II                  | 2     | Teoría musical I                  | Instrumento armónico grupal II |          |
| 43390267                   | Solfeo y entrenamiento auditivo II | 4     | Solfeo y entrenamiento auditivo I |                                |          |
| 43390268                   | Taller corporal II                 | 2     |                                   |                                |          |
| Varía según el instrumento | Instrumento II                     | 2     | Instrumento I                     | Clase colectiva II             |          |
| 43390270                   | Clase colectiva II                 | 3     | Clase colectiva I                 | Instrumento II                 |          |
| 43390590                   | Fundamentos de composición II      | 2     | Fundamentos de composición I      |                                |          |



**UNIVERSIDAD  
CENTRAL**

**Asignaturas de Tercer Nivel (17 créditos)**

| Cód.                       | Nombre                              | Créd. | Requisito                          | Correquisito                    | Superado |
|----------------------------|-------------------------------------|-------|------------------------------------|---------------------------------|----------|
| Varía según el instrumento | Instrumento armónico grupal III     | 2     | Instrumento armónico grupal II     | Teoría musical III              |          |
| 43390291                   | Teoría musical III                  | 2     | Teoría musical II                  | Instrumento armónico grupal III |          |
| 43390292                   | Solfeo y entrenamiento auditivo III | 4     | Solfeo y entrenamiento auditivo II |                                 |          |
| 43390293                   | Coro básico I                       | 2     | Solfeo y entrenamiento auditivo II |                                 |          |
| Varía según el instrumento | Instrumento III                     | 2     | Instrumento II                     | Clase colectiva III             |          |
| 43390295                   | Clase colectiva III                 | 3     | Clase colectiva II                 | Instrumento III                 |          |
| 43390609                   | Fundamentos de composición III      | 2     | Fundamentos de de composición II   |                                 |          |

**Asignaturas de Cuarto Nivel (20 créditos)**

| Cód.                       | Nombre                             | Créd. | Requisito                           | Correquisito                   | Superado |
|----------------------------|------------------------------------|-------|-------------------------------------|--------------------------------|----------|
| Varía según el instrumento | Instrumento armónico grupal IV     | 2     | Instrumento armónico grupal III     | Teoría musical IV              |          |
| 43390316                   | Teoría musical IV                  | 2     | Teoría musical III                  | Instrumento armónico grupal IV |          |
| 43390317                   | Solfeo y entrenamiento auditivo IV | 4     | Solfeo y entrenamiento auditivo III |                                |          |
| 43390318                   | Coro básico II                     | 2     |                                     |                                |          |
| 43390321                   | Apreciación musical                | 3     |                                     |                                |          |
| Varía según el instrumento | Instrumento IV                     | 2     | Instrumento III                     | Clase colectiva IV             |          |
| 43390320                   | Clase colectiva IV                 | 3     | Clase colectiva III                 | Instrumento IV                 |          |
| 43390628                   | Fundamentos de composición IV      | 2     | Fundamentos de composición III      |                                |          |

### CICLO DE PROFUNDIZACIÓN

#### Asignaturas de Quinto Nivel (17 créditos)

| Cód.                       | Nombre                                     | Créd. | Requisito                           | Correquisito                                         | Superado |
|----------------------------|--------------------------------------------|-------|-------------------------------------|------------------------------------------------------|----------|
| 43390342                   | Teoría avanzada I                          | 2     | Teoría musical IV                   |                                                      |          |
| 43390343                   | Solfeo y entrenamiento auditivo avanzado I | 3     | Solfeo y entrenamiento auditivo IV  |                                                      |          |
| 43390344                   | Historia de la música I                    | 2     | Apreciación musical                 |                                                      |          |
| Varía según el instrumento | Instrumento y correpetición V              | 2     | Instrumento IV y Clase colectiva IV | Agrupaciones I (según el instrumento)                |          |
| Varía según la agrupación  | Agrupaciones I                             | 3     | Coro básico II                      | Instrumento y correpetición V (según el instrumento) |          |
| 43390647                   | Composición I                              | 3     | Fundamentos de composición IV       |                                                      |          |
| 43390542                   | Instrumentación y orquestación I           | 2     |                                     |                                                      |          |

#### Asignaturas de Sexto Nivel (20 créditos)

| Cód.                       | Nombre                                      | Créd. | Requisito                                  | Correquisito                                          | Superado |
|----------------------------|---------------------------------------------|-------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------|
| 43390374                   | Teoría avanzada II                          | 2     | Teoría avanzada I                          |                                                       |          |
| 43390375                   | Solfeo y entrenamiento auditivo avanzado II | 3     | Solfeo y entrenamiento auditivo avanzado I |                                                       |          |
| 43390376                   | Historia de la música II                    | 2     |                                            |                                                       |          |
| Varía según el instrumento | Instrumento y correpetición VI              | 2     | Instrumento y correpetición V              | Agrupaciones II (según el instrumento)                |          |
| Varía según la agrupación  | Agrupaciones II                             | 3     |                                            | Instrumento y correpetición VI (según el instrumento) |          |
| 43390670                   | Composición II                              | 3     | Composición I                              |                                                       |          |
| 43390543                   | Instrumentación y orquestación II           | 2     | Instrumentación y arreglos I               |                                                       |          |
| Varía según la oferta      | *Contexto I                                 | 3     |                                            |                                                       |          |

**Asignaturas de Séptimo Nivel (15 créditos)**

| Cód.                       | Nombre                          | Créd. | Requisito                      | Correquisito                                           | Superado |
|----------------------------|---------------------------------|-------|--------------------------------|--------------------------------------------------------|----------|
| 43390406                   | Historia de la música III       | 2     |                                |                                                        |          |
| Varía según el instrumento | Instrumento y correpetición VII | 2     | Instrumento y correpetición VI | Agrupaciones III (según el instrumento)                |          |
| Varía según la agrupación  | Agrupaciones III                | 3     |                                | Instrumento y correpetición VII (según el instrumento) |          |
| 43390692                   | Composición III                 | 3     | Composición III                |                                                        |          |
| 43390544                   | Arreglos I                      | 2     |                                |                                                        |          |
| Varía según la oferta      | *Contexto II                    | 3     |                                |                                                        |          |

**Asignaturas de Octavo Nivel (15 créditos)**

| Cód.                       | Nombre                           | Créd. | Requisito                       | Correquisito                                            | Superado |
|----------------------------|----------------------------------|-------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|----------|
| 43390436                   | Historia de la música IV         | 2     |                                 |                                                         |          |
| Varía según el instrumento | Instrumento y correpetición VIII | 2     | Instrumento y correpetición VII | Agrupaciones IV (según el instrumento)                  |          |
| Varía según la agrupación  | Agrupaciones IV                  | 3     |                                 | Instrumento y correpetición VIII (según el instrumento) |          |
| 43390714                   | Composición IV                   | 3     | Composición III                 |                                                         |          |
| 43390545                   | Arreglos II                      | 2     | Arreglos I                      |                                                         |          |
| Varía según la oferta      | *Contexto III                    | 3     |                                 |                                                         |          |

**CICLO DE PROFESIONALIZACIÓN**
**Asignaturas de Noveno Nivel (16 créditos)**

| Cód.                      | Nombre                              | Créd. | Requisito                                                                                                                                                     | Correquisito       | Superado |
|---------------------------|-------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|
| 43390466                  | Estética I                          | 2     | Historia de la música I a IV                                                                                                                                  |                    |          |
| 43390467                  | Investigación I                     | 2     | Historia de la música I a IV                                                                                                                                  | Trabajo de grado I |          |
| 43390346                  | Problemas del aprendizaje musical I | 2     | Instrumento y correpetición VIII                                                                                                                              |                    |          |
| 43390736                  | Trabajo de grado I                  | 3     | Arreglos II, Composición IV, Historia de la música I a IV, Solfeo y entrenamiento auditivo avanzado II, Teoría avanzada II e Instrumento y correpetición VIII | Investigación I    |          |
| Varía según la agrupación | Agrupaciones V                      | 3     |                                                                                                                                                               |                    |          |
| 43390546                  | Producción musical I                | 2     |                                                                                                                                                               |                    |          |
| Varía según la oferta     | **Electiva I                        | 2     |                                                                                                                                                               |                    |          |

**Asignaturas de Decimo Nivel (16 créditos)**

| Cód.                      | Nombre                               | Créd. | Requisito                           | Correquisito        | Superado |
|---------------------------|--------------------------------------|-------|-------------------------------------|---------------------|----------|
| 43390502                  | Estética II                          | 2     | Historia de la música I a IV        |                     |          |
| 43390503                  | Investigación II                     | 2     | Historia de la música I a IV        | Trabajo de grado II |          |
| 43390378                  | Problemas del aprendizaje musical II | 2     | Problemas del aprendizaje musical I |                     |          |
| 43390738                  | Trabajo de grado II                  | 3     | Trabajo de grado I                  | Investigación II    |          |
| Varía según la agrupación | Agrupaciones VI                      | 3     |                                     |                     |          |
| 43390547                  | Producción musical II                | 2     | Producción musical I                |                     |          |
| Varía según la oferta     | **Electiva II                        | 2     |                                     |                     |          |

**Recuerda que:**

\*El plan de estudios se compone de tres (3) asignaturas de Contexto, de 3 créditos cada una y de tipología T (optativa): **una** (1) Constitución y **dos** (2) espacios académicos de tu preferencia.

\*\*Debes cursar y aprobar mínimo 4 créditos de asignaturas electivas (tipología L). Para ello, cuentas con una lista de espacios académicos donde podrás conocer o profundizar temáticas de tu interés. Para conocerla, dirígete a la pestaña **Electivas** y podrás ver la amplia oferta que tenemos para ti.