

Código	Asignatura	Grupo	Día	Horario inicial	Horario final	Descripción
43391096 (2 créditos) 43391460 (3 créditos)	ESCRITURA ACADÉMICA	1	MARTES	14:00	17:00	<p>¿Pueden relacionarse el cómic y la academia? ¿Qué es propio de la escritura académica que la distingue de otras escrituras? ¿Se trata solo de la forma o también de sus contenidos? Hoy, lo académico suena acartonado y aburrido. No obstante, lo importante de este “estilo” es el rigor con el que se aproxima a un tema o problema. Esto permite pensar que cualquier tópico, por descabellado que parezca, es susceptible de hacer parte de un campo académico, si se lo trata con suficiente seriedad y compromiso. Con base en esta idea, a partir de la lectura de cómics o novelas gráficas como Maus (Art Spiegelman), Watchmen (Alan Moore), La educación de Hopey Glass (Jaime Hernández) y Caminos condenados (Ojeda, Guerra, Aguirre y Días), nos proponemos analizar de manera rigurosa la forma en que se pueden construir narrativas críticas sobre temas culturales, para lograr, además, una introducción jovial a la escritura académica.</p>