

Lineamientos Pedagógicos para las Modalidades Presencial y Virtual

EL PROYECTO INTEGRADO

En general, se entiende por proyecto una unidad de trabajo movilizadora por la intención de transformación de lo real, guiada por el sentido de esa transformación, que toma en consideración las condiciones reales. En su diseño se toman en cuenta: i) una dificultad que dará lugar a un problema, mediante su elaboración conceptual; ii) un curso de acción; iii) unas herramientas de trabajo; iv) una transformación a lograr gracias al curso de acción y al uso de las herramientas; v) criterios y medios para evaluar la transformación lograda.

En la Universidad Central, se designa proyecto integrado a un dispositivo pedagógico caracterizado por la asunción de una dificultad, limitación o carencia del mundo de la vida, como objeto de una praxis¹, es decir, como objeto de un trabajo intelectual abordado a partir de un conocimiento provisional y fragmentario, que transforma la comprensión (la praxis modifica la idea) y/o la configuración material de la situación.

En lo señalado anteriormente, se ha empleado la expresión “situación-problema” y no la de “problema”, para resaltar que éste nunca está dado antes y por fuera del proyecto y que su configuración constituye el primer producto esperado de él. Es así como lo que da origen y justifica el planteamiento de un proyecto es la existencia de una dificultad, una carencia o una necesidad que, al ser asumida por un campo de conocimiento, toma la forma que éste le da a través de una re-formulación cuyo alcance está determinado por los conceptos que se emplean para ello. De allí que una misma situación-problema pueda dar lugar a distintos problemas, pertinentes para distintos campos de conocimiento, pues cada uno de estos la convertirá en un problema diferente al poner en obra distintos aparatos conceptuales.

Un problema se concreta en una pregunta que pone en relación un acontecimiento y conceptos. En este contexto, se entiende por <acontecimiento>, un hecho, una situación, una figura, un enunciado o un objeto que <afecta>, es decir, que genera una sensibilidad y provoca un cambio en lo que se piensa (lo que se hace y lo que se dice). A manera de ejemplo, establecer el acontecimiento podría implicar pensar en qué

¹ Castoriadis, C. (1983). *La institución imaginaria de la sociedad I*. Barcelona: Tusquets.



Lineamientos Pedagógicos para las Modalidades Presencial y Virtual

momento y dentro de qué condiciones materiales surge cierta figura, cierto hecho o cierta práctica, qué variaciones ha tenido y a qué estados o procesos ha correspondido, qué modificaciones crea en los estados de cosas y qué modificaciones en los enunciados son arrastrados por esas novedades. Desde luego, no bastará con considerar los acontecimientos como hechos realizados o actualizados, sino que será preciso considerarlos en su virtualidad: como posibilidades. Finalmente es necesario tener en cuenta que el concepto de acontecimiento y la afectación correspondiente, no ocurren exclusivamente en la dimensión colectiva y pública de la vida social, sino también –y esto es muy importante–, en la dimensión singular de un sujeto. A manera de ejemplo, el que un estudiante sea afectado por la toma de conciencia acerca de una dificultad en el orden de la vida cotidiana, se inquiete frente a ello y esto haga emerger preguntas que antes no se había formulado, constituye un acontecimiento. Algo ha afectado su subjetividad. Es este tipo de apertura al mundo que se concreta en la disposición para dejarse afectar, aquello a lo que se refiere el PEI cuando señala la importancia de la sensibilidad, sin la cual es imposible la problematización, la investigación, la innovación y la creación. El que tales preguntas lleven a configurar problemas y den lugar a proyectos, depende del tratamiento que la intervención educativa logre dar a la afectación.

De otra parte, el concepto es una síntesis que, en el orden del lenguaje, es expresada por una palabra o por un enunciado que articula una serie o una red cuyos elementos son solidarios entre sí². Ahora bien, como se sabe, el universo conceptual se despliega entre lo concreto empírico y distintos grados de abstracción. Al respecto, Gaston Bachelard³ propone trazar el “perfil epistemológico del concepto” a través del cual es posible considerar su grado de cercanía con la realidad empírica o su grado de abstracción. Los conceptos producidos y empleados por las ciencias y la filosofía tienen, como rasgo distintivo, el ser elaborados explícitamente en niveles bastante abstractos, lo cual evidencia la necesidad de que la educación conceda gran importancia a esta elaboración. En este sentido, la producción de nuevo conocimiento en un campo puede ser examinada a la luz de los nuevos conceptos que introduce, las nuevas conexiones

² Ver: *El Concepto*. Documento de la Escuela de Pedagogía. Universidad Central, Bogotá, Octubre de 2004.

³ Bachelard, Gaston (19984). *Filosofía del no*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Lineamientos Pedagógicos para las Modalidades Presencial y Virtual

que establece entre sus redes conceptuales y las de otros campos, o los nuevos usos de ellas que hace surgir. Estas operaciones son el resultado del trabajo sobre problemas que, como ya se dijo, se concretan en la pregunta.

Las preguntas operan como una casilla vacía que se desplaza entre dos series: la del acontecimiento y la de los conceptos, vinculándolos; sin las preguntas, lo único que se tendría sería el relato de los acontecimientos y la exposición de los conceptos. Sin embargo, puesto que las preguntas pueden establecer relaciones muy diversas entre la serie conceptual y las afectaciones del acontecimiento, este margen de diversidad conduce a un margen equivalente de diversidad en cuanto a los derroteros que pueden seguirse al tomarlas a cargo, lo cual se evidencia en la diversidad de proyectos que pueden surgir de la relación entre los mismos conceptos y afectaciones similares. Los tres elementos: Acontecimiento, Concepto y Pregunta, constituyen el problema y le trazan sus límites, en concordancia con los límites del objeto de estudio del espacio formativo.

Finalmente, si se tiene en cuenta que el problema es el fundamento de una disposición investigativa y que el proyecto integrado articula el tratamiento riguroso del problema al uso de los conceptos más elaborados (pone en juego el pensar), los paradigmas y métodos del campo de conocimiento (pone en juego el conocer) y perfila el trabajo en un continuo temporal de largo alcance (pone en juego el aprender), se entenderá por qué razón, en la perspectiva pedagógica de la Universidad Central, el proyecto integrado es el pilar de la formación en y para la investigación. Para ello, el dispositivo Proyecto Integrado debe operar bajo las siguientes reglas:

- a) La dificultad puede ser propuesta por el profesor, un estudiante, un grupo de ellos, o por un agente externo⁴.
- b) La dificultad debe ser elaborada como problema. Esto es posible mediante el empleo de categorías de análisis, conceptos pertinentes, teorías o paradigmas.
- c) Los estudiantes deben realizar búsquedas de información complementaria relevante y pertinente de acuerdo con la construcción del problema y asumir la organización de toda la información.

⁴ Esta posibilidad es una de las vías para que el programa realice el desarrollo articulado de la investigación, la docencia y la extensión, en la forma prevista por el PEI.



Lineamientos Pedagógicos para las Modalidades Presencial y Virtual

- d) Los estudiantes deben asumir un papel activo en la concepción y argumentación de un modo de proceder, tanto en el plano teórico como en relación con acciones empíricas en el mundo de la vida.
- e) Los estudiantes deben asumir un papel activo en la determinación de los instrumentos y herramientas necesarias y, eventualmente, en su construcción.
- f) Los estudiantes deben mantener el registro de la realización, a través del cual se evidencia la elucidación progresiva de lo real.
- g) Los estudiantes deben asumir un papel activo en la concepción y puesta en obra de los criterios y procedimientos de evaluación.
- h) Debe elaborarse un producto final de orden académico que dé cuenta de lo proyectado y de lo realizado, teniendo como referente la transformación objetiva y subjetiva que interesa al conocimiento.

Competencias en juego y alcance de las realizaciones

El dispositivo Proyecto Integrado sitúa al profesor en una posición compleja: a) orienta la concepción; b) apoya y controla la rigurosidad de las producciones en todas sus etapas; c) supervisa y re-alimenta el desarrollo de las acciones; d) participa en su realización y su evaluación. Finalmente, corresponde al profesor asegurar una síntesis final que permita la toma de distancia necesaria para que el proyecto se constituya en una experiencia formativa.

En cuanto al rol de los estudiantes, éste dependerá en gran medida de la división del trabajo que se adopte, pues un proyecto puede ser acometido por todo un grupo, o diversos subgrupos pueden acometer diversos proyectos. Al respecto, la primera situación es la más deseable, a pesar de ser, al mismo tiempo, la que exige del profesor un mayor grado de experiencia, puesta al servicio del diseño general del trabajo a realizar, pues exige que se prevea muy finamente la distribución de responsabilidades y se realice un cálculo acertado del tiempo que demandará su realización, a fin de lograr una acertada coordinación.

El calificativo “integrado” que se ha adicionado al significante “proyecto” busca señalar dos de sus condiciones. La primera, relativa al potencial que tiene el tratamiento de una situación para que el estudiante articule conceptos, modelos y marcos referenciales en

Lineamientos Pedagógicos para las Modalidades Presencial y Virtual

unas condiciones concretas de uso, que le exigen proponer y desarrollar una solución; para ello, es necesario que tanto la elección de la situación-problema como los derroteros de su tratamiento bajo el dispositivo, sean determinados a la luz de una consideración pedagógica. En tal sentido, la elección de la situación-problema de un proyecto integrado debe fundamentarse en un juicio acerca del potencial que ésta ofrece para que, al afrontar su tratamiento, el estudiante logre una perspectiva de conjunto sobre ciertos núcleos de conocimiento propios de su campo e incremente su capacidad de afrontar con autonomía, la configuración y desarrollo de oportunidades de innovación o creación. Al respecto se puede resaltar que al distribuirlos a lo largo de la ruta formativa, se busca garantizar un proceso de complejidad creciente. Así entendido, el proyecto integrado opera bajo las siguientes reglas. En segundo lugar, con el apelativo “integrado” se busca resaltar el hecho de que la intervención educativa posibilitada por el dispositivo, enfoca simultáneamente las dimensiones del aprender, el pensar y el conocer.

Si se tiene en cuenta que el problema es el fundamento de una disposición investigativa y que el proyecto integrado articula el tratamiento riguroso del problema al uso de los conceptos más elaborados (pone en juego el pensar), los paradigmas y métodos del campo de conocimiento (pone en juego el conocer) y perfila el trabajo en un continuo temporal de largo alcance (pone en juego el aprender), se entenderá por qué razón, en la perspectiva pedagógica de la Universidad Central, el proyecto integrado es el pilar de la formación en y para la investigación.

Usos de la lectura

En el proyecto integrado la lectura está al servicio del problema para crearlo, fundamentarlo, producir argumentos en torno a su fundamentación y a su tratamiento, diseñar las soluciones, etc.

Usos de la escritura

En el proyecto integrado la escritura, al igual que la lectura, está al servicio del problema para precisarlos con ayuda de conceptos, registrar sus componentes empíricos, reflexionar

Lineamientos Pedagógicos para las Modalidades Presencial y Virtual

sobre él, construir argumentos alrededor del enfoque de su tratamiento, sistematizarlo, etc.

Otros usos del Proyecto integrado

El proyecto Integrado puede servirse de otros dispositivos para el desarrollo de alguna de sus fases de trabajo. En particular, del Taller, el Laboratorio y el Estudio de Caso.

El Proyecto Integrado en su modalidad virtual

En la modalidad virtual, este dispositivo pedagógico puede asumir alguna de las siguientes formas:

1. El profesor formula inicialmente la situación-problema. Pequeños grupos de estudiantes, en paralelo, se hacen cargo de la misma para desarrollar el proyecto.
2. Los estudiantes llegan a acuerdos sobre una situación problema que se constituyen en objeto de trabajo común. .
3. Sobre un campo de interés delimitado por el profesor, cada estudiante establece la situación –problema y desarrolla su proyecto

Mediaciones para el e-learning y el b-learning

Las mediaciones requeridas para cada una de las opciones señaladas como posibles en la modalidad virtual plantea requerimientos distintos, pues como puede verse, las formas de comunicación y de trabajo colaborativo están asociadas a la manera como se desarrolle el proyecto. No obstante, en términos generales y aproximados, es posible prever la necesidad de hipertextos, simuladores, foros, chat y wikis.