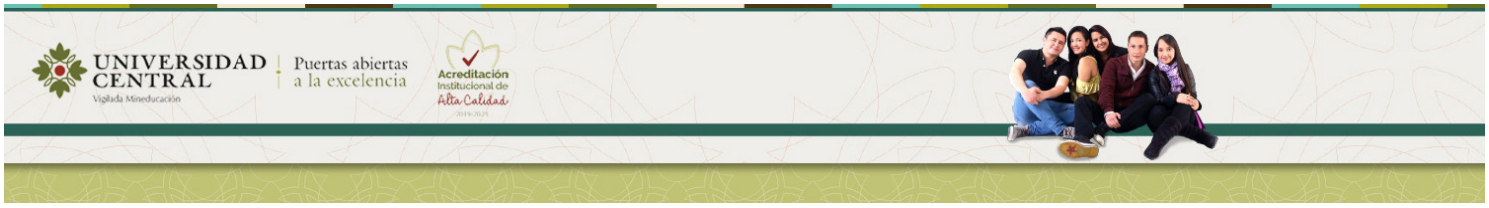

Universidad Central

"Vigilada Mineducación"

Nómadas, revista científica en ciencias sociales de la Universidad Central, celebra 25 años de circulación

Publicado el: 25-09-2019

Es una de las publicaciones de las ciencias sociales de mayor consulta y referencia en Colombia y está indexada en Scopus, una de las más importantes bases internacionales de datos de revistas científicas.

- En sus páginas se han publicado reflexiones de reconocidos intelectuales, así como de jóvenes investigadores nacionales e internacionales, además de ser un escenario para la expresión artística.
- Los 25 años se celebrarán este **miércoles 25 de septiembre, a las 6:00 p. m.**, en el Auditorio Francisco José de Caldas, del nuevo edificio de la Universidad Central (carrera 5 n.° 21-38, piso cuarto).

Un verdadero hito en materia de publicaciones científicas indexadas lo constituyen los 25 años de *Nómadas*, la revista en ciencias sociales de la Universidad Central que llegó a su edición No. 50, dedicada al tema *Conocimiento desde el Sur: debates contemporáneos.*

La continuidad ininterrumpida de la publicación se logró gracias a una permanente convicción de que el conocimiento aporta a la construcción de una sociedad capaz de reflexionar sobre sí misma y de imaginar variados horizontes para la existencia individual y colectiva.

Nómadas **es una publicación producida por el Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos (Iesco) de la Universidad Central**.

La revista nació en 1994, en el otrora Departamento de Investigaciones –DIUC– (hoy Iesco), y desde entonces ha sido un espacio de discusión de problemas sociales relevantes que aquejan a la región latinoamericana. Así, desde el ámbito académico ha buscado contribuir a una cultura del pensamiento científico, al tiempo que ha servido de escenario para presentar los principales resultados del trabajo investigativo de la Universidad Central.

“Ante todo, *Nómadas* ha buscado circular el pensamiento producido desde Colombia y Latinoamérica, con la intención de conectar las apuestas críticas y creativas que abordan las enormes dificultades sociales y culturales de nuestros pueblos y comunidades”, declaró Manuel Roberto Escobar, director de la revista y del Iesco.

De otra parte, *Nómadas* ha hecho evidente una apuesta estética que vincula el conocimiento con la creación artística, trascendiendo una concepción del arte meramente decorativo. Por eso, propone reflexiones académicas tanto como experiencias sensibles, por lo que artistas locales y regionales también han tenido presencia en cada número.

“A lo largo de su historia, en sus páginas se han publicado reflexiones de reconocidos intelectuales así como de jóvenes investigadores, nacionales e internacionales, hecho que, junto a su calidad académica, a su continuidad, a su apuesta estética, a su circulación por diversas redes y su indexación en diversos índices y bases bibliográficos internacionales –por ejemplo en Scopus–, la han posicionado en el país y en el exterior como un referente de la producción científica en ciencias sociales. De hecho, la revista es cada vez más consultada y citada en un amplio número de países a nivel global”, declaró Escobar.

Para celebrar esta efeméride, se realizará un evento de entrada libre este **miércoles 25 de septiembre, a las 6:00 p. m.,** en el Auditorio Francisco José de Caldas (carrera 5 n.° 21-de la Universidad Central.

En la jornada participarán como comentaristas los reconocidos académicos: Zandra Pedraza Gómez y José Fernando Serrano (Universidad de los Andes), Eduardo Restrepo (Universidad Javeriana), Carlos Eduardo Valderrama (Universidad Central) con la moderación de Manuel Roberto Escobar (director del Iesco, Universidad Central).

CONTACTAR