UNIVERSIDAD CENTRAL Vigilada Mineducación | Puertas abiertas a la excelencia
Acreditación Institucional de Alta Calidad

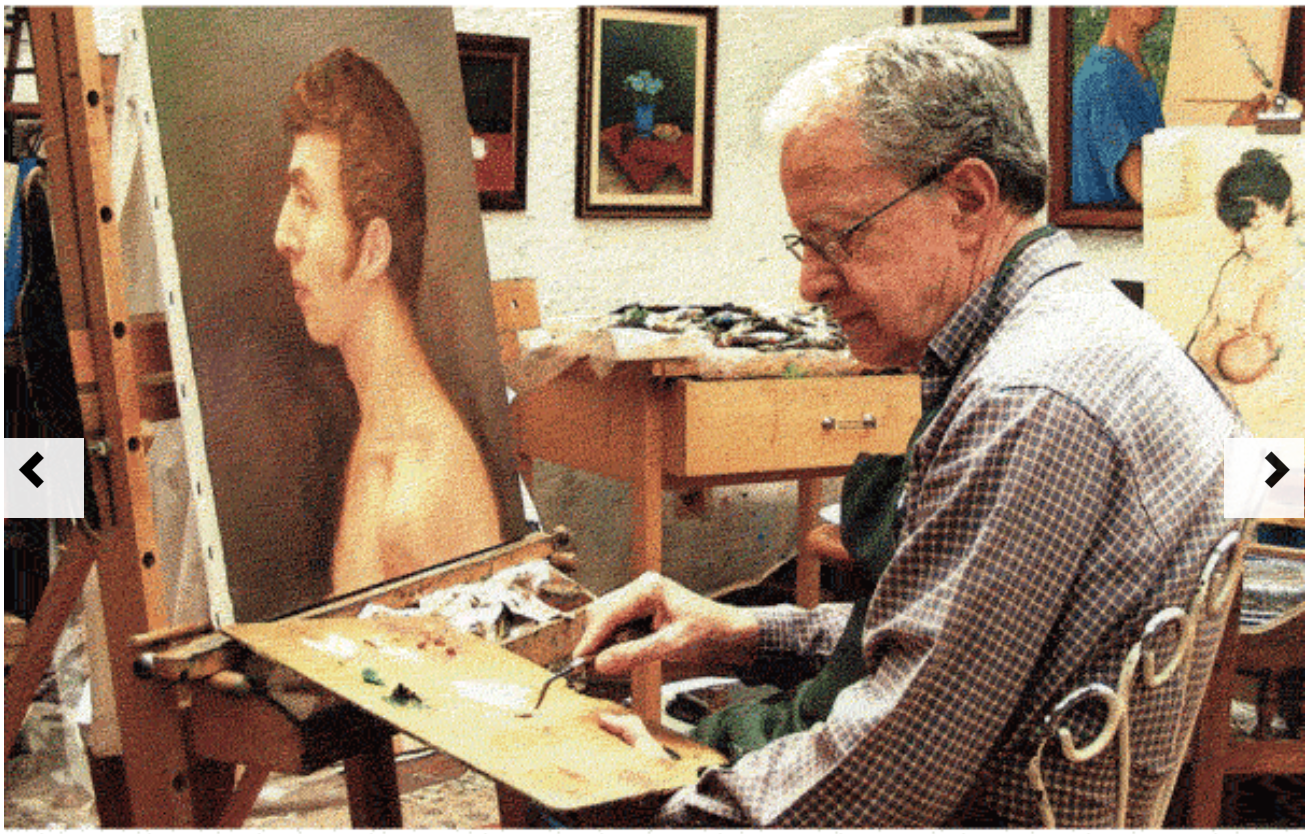
Universidad Central

"Vigilada Mineducación"

Testimonio y memoria en la obra pictórica de Fernando Sánchez Torres

Publicado el: 13-06-2019

La obra pictórica del médico y educador Sánchez Torres se recoge en un libro de gran formato, que será lanzado este jueves a las 6 p.m, en el foyer del Teatro Faenza



- Los paisajes y los temas de La Violencia se destacan por el realismo logrado en cada uno de los cuadros.
- Sánchez Torres es reconocido por abrir espacios al cultivo del humanismo, la ética y la estética, y por contribuir al fortalecimiento de la paz en el país.

El reconocimiento que precede al nombre de Fernando Sánchez Torres —médico, escritor, humanista e integrante permanente del Consejo Superior de la Universidad Central— no obedece solamente a la distinción de su trabajo en el área de la salud, sino también a sus incursiones en el arte.
Por tal motivo, su trayectoria artística se recoge en el libro que recopila más de 30 años de trabajo y que será lanzado este jueves 23 de mayo, a las 6 p.m. en el foyer del Teatro Faenza-Teatro de la paz.
En el libro se destacan las pinturas al óleo que registran y se convierten en testimonio del drama que afecta al país. Esta serie es, además, un ejercicio de memoria y para su elaboración, Sánchez se basó en las fotografías de los más importantes diarios nacionales, cuyas fotografías acompañaron las noticias de esos hechos dolorosos protagonizados por el hombre o las tragedias causadas por las fuerzas de la naturaleza.
Aunque ha sostenido que no es ni crítico de arte ni un consagrado pintor, se ha desempeñado en el campo artístico como retratista y paisajista, quien, siguiendo los pasos de su maestro, Ángel Loochkartt, ha dedicado su talento a la composición de obras caracterizadas por su perfecto dibujo y rico colorido.
La obra está dividida en tres series pictóricas, así:
La primera, titulada La violencia: denuncia como contribución a la paz, constituye la representación de una realidad que lleva siglos marcando la historia colombiana. Presenta, en la misma vía, una denuncia de las condiciones desgarradoras que hacen parte de la cotidianidad del país, para ratificar la necesidad de vivir en y por la paz.
“Para atraer y retener la paz no basta invocarla ni simbolizarla en una paloma blanca, que por cierto es una figura frágil y volátil. Si de verdad se ama y se desea hay que sembrarla con manos limpias y cultivarla. Se trata de una misión y por lo tanto hay que preparar hombres y mujeres misioneros, en especial jóvenes y niños, que hagan las veces de sembradores, cultivadores y recolectores de esa planta exótica sin la cual es imposible alcanzar la felicidad, fin último de nuestro tránsito terrenal", asegura Sánchez Torres.
La segunda parte del libro se titula Bodegones. En sus piezas, el artista pone la mirada sobre las formas cotidianas y los espacios interiores de sus naturalezas muertas, que, además de ser objetos para el deleite, hablan de una marcada identidad colombiana, con sus frutas, animales, y utensilios típicos.
En la tercera y última parte del libro, Paisajes, el dibujo perfecto y el rico colorido se aúnan para dar paso a una fuerte sensación de realismo. Muchos de los lugares representados

por Sánchez Torres, apelan a la nostalgia del espectador, por su belleza, su cercanía y su poderoso sentido de lo temporal. “Gracias a su sensibilidad artística, él es un gran conocedor y contemplador de su entorno, de lo natural”, declara el rector de la Universidad Central, Rafael Santos Calderón.

Perfil

Fernando Sánchez Torres, actual consejero superior de la Universidad Central, ha sido reconocido por ser un académico ejemplar. Luego de graduarse como médico cirujano de la Universidad Nacional de Colombia y de adelantar una especialización en ginecobstetricia, inició su carrera profesional en la misma institución, en la cual ejerció los cargos de profesor titular, emérito y honorario y, también, se desempeñó como decano de la Facultad de Medicina y rector.

Entre sus múltiples actividades académicas, cabe mencionar que presidió el Tribunal Nacional de Ética Médica y ejerció la presidencia de la Fundación Pro Derecho a Morir Dignamente. Fue, asimismo, miembro fundador del Instituto Colombiano de Estudios Bioéticos y de la Sociedad Colombiana de Historia de la Medicina. En la actualidad, es miembro emérito de la Sociedad Colombiana de Obstetricia y Ginecología, y expresidente y miembro honorario en la Academia Nacional de Medicina de Colombia.

SOLICITAR INFORMACIÓN

Seleccione *:

-Seleccione una opción-

Nombre*

Apellidos*

Código Postal

Ciudad*

Por ejemplo: tu ciudad

Por ejemplo: tu ciudad

Teléfono 1*

Teléfono 2

No documento*

E-Mail*

micorreo@ya.com

Mensaje

Digita los caracteres antispam:

Al hacer clic en el botón aceptar reconozco que he leído y acepto el Aviso Legal (http://usuarios.universia.net/preparaAvisoLegal.action?request_locale=es_CO), el Código ético (http://usuarios.universia.net/preparaCodigoEtico.action?request_locale=es_CO), la Política de confidencialidad (http://usuarios.universia.net/preparaPoliticaConfidencialidad.action?request_locale=es_CO) y el Manual de tratamiento de datos personales (http://orientacion.universia.net.co/static/manual-de-tratamiento-dedatos.html) de Universia, así como la comunicación directa, por cualquier medio, ya sea para fines académicos o comerciales, por parte de Universa yUniversidad Central.

Aceptar

*** BUSCAR POR NIVELES DE FORMACIÓN**

Pregrados (/pregrados/universidad-central/listado/productos/1/334.html)

Maestría (/maestrias/universidad-central/listado/productos/2/334.html)

Especialización (/especializaciones/universidad-central/listado/productos/11/334.html)

ADMISIONES (UNIVERSIDAD CENTRAL)

Descripción del proceso de admisión (/universidades/universidad-central-334/admisiones/descripcion-del-proceso-de-admision-5611.html)

Proceso de admisiones (/universidades/universidad-central-334/admisiones/proceso-de-admisiones-2404.html)

FORTALEZAS (UNIVERSIDAD CENTRAL)

Fortalezas de la Universidad Central (/universidades/universidad-central-334/fortalezas/fortalezas-de-la-universidad-central-4309.html)

NOTICIAS (UNIVERSIDAD CENTRAL)

U. Central caracteriza con mapas la inseguridad en las UPZ de Bogotá (/universidades/universidad-central-334/noticias/u-central-caracteriza-con-mapas-la-inseguridad-en-las-upz-de-bogota--6337.html)

La colombiana Julieth Lozano protagoniza Carmina Burana en Londres (/universidades/universidad-central-334/noticias/la-colombiana-julieth-lozano-protagoniza-carmina-burana-en-londres-6276.html)

Metagenómica, el camino para entender el universo microbiano (/universidades/universidad-central-334/noticias/metagenomica-el-camino-para-entender-el-universo-microbiano--6239.html)

Trabajadores sociales: profesionales que cambian el mundo (/universidades/universidad-central-334/noticias/trabajadores-sociales-profesionales-que-cambian-el-mundo--6238.html)

Entrenar a los profesores es el camino para un mejor sistema educativo (/universidades/universidad-central-334/noticias/entrenar-a-los-profesores-es-el-camino-para-un-mejor-sistema-educativo-6237.html)

El antes y el después de la crisis económica de 2008 (/universidades/universidad-central-334/noticias/el-antes-y-el-despues-de-la-crisis-economica-de-2008-6236.html)

Jaime Posada Díaz, un legado para la academia colombiana (/universidades/universidad-central-334/noticias/jaime-posada-diaz-un-legado-para-la-academia-colombiana-6235.html)

13 equipos elegidos para la primera iteración de Central StartUp (/universidades/universidad-central-334/noticias/13-equipos-elegidos-para-la-primera-iteracion-de-central-startup-6234.html)

U. Central coproduce showcase para XI Gran Encuentro de Chelistas (/universidades/universidad-central-334/noticias/u-central-coproduce-showcase-para--xi-gran-encuentro-de-chelistas-6205.html)

Éxito en la convocatoria del concurso de Novela de la Universidad Central (/universidades/universidad-central-334/noticias/exito-en-la-convocatoria-del-concurso-de-novela-de-la-universidad-central-6195.html)

VENTAJAS (UNIVERSIDAD CENTRAL)

Por qué estudiar en la Universidad Central (/universidades/universidad-central-334/ventajas/por-que-estudiar-en-la-universidad-central-2408.html)

Facilidades (/universidades/universidad-central-334/ventajas/facilidades-2407.html)

Fortalezas (/universidades/universidad-central-334/ventajas/fortalezas-2406.html)

TimeLine+

TIMELINE TWITTER UCENTRALBOGOTA

Tweets por @ucentralbogota

Universidad Central
@ucentralbogota

El equipo académico-administrativo de nuestra Facultad de Ciencias Administrativas, Económicas y Contables, en el #CentroDeEmprendimiento unicentralista que abrirá sus puertas con el #NuevoCampus ❤️ 💚 @erickbehar

22min

Insertar Ver en Twitter

FACEBOOK +

Universidad Central
70,950 Me gusta

Me gusta esta página
Enviar mensaje

A 29 amigos les gusta esto

Universidad Central
hace 21 minutos

El equipo académico-administrativo de

CONTACTO

(/static/contacto.html)

(https://www.facebook.com/uni

(https://twitter.com/UniversiaCo

© Universia 2017

(https://www.universia.net.co/)