

# Música para romper fronteras

## CONCIERTO SERÁ MAÑANA A PARTIR DE LAS 7:00 P.M.

Redacción  
Bogotá

UNIVERSIDAD CENTRAL

● Un grupo de 35 músicos busca cerrar las brechas existentes entre Colombia y Venezuela a través del proyecto denominado 'A la Colombiana'. Su intención, según informó la Universidad Central, es confirmar que la música no solo "tiene una enorme capacidad para educar, sino que también une, rompe barreras y nos hace más humanos".

"Yo venía trabajando con hermanos venezolanos en orquestas y bandas sinfónicas. Hasta que un día decidimos vincularnos y crear 'A la Colombiana', para exaltar el repertorio latinoamericano erudito y tradicional. Todos somos hermanos latinoamericanos y la idea es hacer música juntos y tocar sin importar nuestra nacionalidad", afirmó José David Rodríguez, egresado del departamento de Estudios Musi-

acústicas, lo que permite, entre otras actividades, ofrecer a sus visitantes recitales de voces, óperas, operetas, música de cámara y conciertos. La función que mañana realizará 'A la Colombiana' se inicia a las 7:00 p.m. La dirección del teatro es calle 22 N.º 5 - 62.

### EL APUNTE

● LA UNIVERSIDAD Central se ha caracterizado por llevar a cabo diferentes actividades, no solo de índole cultural, sino también deportivas. En 2007 la institución adquirió un lugar que fue bautizado 'El Teatro de Bogotá', el cual se destaca por sus grandes bondades



'A la Colombiana' se presentará en la Universidad Central.

12

músicos nacidos en Venezuela hacen parte de este novedoso proyecto musical.

cales y director de la orquesta.

Este grupo de artistas se presentará mañana en el Teatro de Bogotá, donde interpretará porros, un danzón mexicano y la pequeña suite del compositor Adolfo Mejía.

"Será un repertorio variado, que pasa por lo tradicional, lo erudito y lo colombiano", dijo Rodríguez.

Este concierto es uno de los eventos de celebración de la Acreditación Institucional de Alta Calidad que le fue conferida a la Universidad Central por parte del Ministerio de Educación Nacional.