

**TABLA DE HOMOLOGACIÓN  
ENTRE CINE Y ESTUDIOS MUSICALES**

Líneas de profundización: Cine (Fotografía y Arte, Dirección y Producción, Guion e Investigación) - Estudios Musicales (Composición)

CINE Líneas de profundización: Fotografía y Arte, Dirección y Producción, Guion e Investigación Plan 4071					ESTUDIOS MUSICALES Línea de profundización: Composición Plan 4060				
Código	Asignatura	Nivel	Créditos	Intensidad horaria	Código	Asignatura	Nivel	Créditos	Intensidad horaria
43391105	Arte y Cine II - Música	2	3	3	43390321	Apreciación Musical	4	3	3
43391125	Arte y Cine V – Artes Contemporáneas	5	3	3	43390436	Historia de la Música 4	8	2	2
43391135	Seminario - Taller	7	3	3		Agrupaciones 1	5	3	4
43391115	Investigación I	3	2	2	43390467	Investigación 1	9	2	2
43391121	Investigación II	4	2	2	43390503	Investigación 2	10	2	2
43391136	Proyecto VII	6	6	6	43390736	Trabajo de Grado 1	9	3	3
					43390738	Trabajo de Grado 2	10	3	3
Según oferta	Contexto I	6	3	3	Según oferta	Contexto 1	6	3	3
Según oferta	Contexto II	7	3	3	Según oferta	Contexto 2	7	3	3
Según oferta	Contexto III	8	3	3	Según oferta	Contexto 3	8	3	3
Según oferta	Electiva I	6	3	3	Según oferta	Electiva 1	6	2	2
Según oferta	Electiva II	7	3	3	Según oferta	Electiva 2	7	2	2
	<b>Opción de grado*</b>					<b>Opción de grado*</b>			
	<b>Créditos homologados</b>		<b>34</b>			<b>Créditos homologados</b>		<b>31</b>	

\* "El estudiante que curse doble programa podrá solicitar la realización de una única práctica profesional y una única opción de grado para los dos programas, siempre y cuando estas den cuenta académica de las competencias y requisitos exigidos por cada programa y con aprobación de las instancias pertinentes" (Artículo 5, Resolución 3 de 2020 del Consejo Académico).

**TABLA DE HOMOLOGACIÓN  
ENTRE CINE Y ESTUDIOS MUSICALES**

Líneas de profundización: Cine (Sonido y Montaje) - Estudios Musicales (Composición)

CINE Línea de profundización: Sonido y Montaje Plan 4071					ESTUDIOS MUSICALES Línea de profundización: Composición Plan 4060				
Código	Asignatura	Nivel	Créditos académicos	Intensidad horaria	Código	Asignatura	Nivel	Créditos académicos	Intensidad horaria
43391105	Arte y Cine II - Música	2	3	3	43390321	Apreciación Musical	4	3	3
43391125	Arte y Cine V – Artes Contemporáneas	5	3	3	43390436	Historia de la Música 4	8	2	2
43391135	Seminario - Taller	7	3	3		Agrupaciones 1	5	3	4
43391115	Investigación I	3	2	2	43390467	Investigación 1	9	2	2
43391121	Investigación II	4	2	2	43390503	Investigación 2	10	2	2
43391143	Diseño de Sonido I – Guion Sonoro	6	3	3	43390546	Producción Musical 1	9	2	2
43391145	Diseño de Sonido II – Grabación y Mezcla	7	3	3	43390547	Producción Musical 2	10	2	2
43391136	Proyecto VII	6	6	6	43390736	Trabajo de Grado 1	9	3	3
					43390738	Trabajo de Grado 2	10	3	3
Según oferta	Contexto I	6	3	3	Según oferta	Contexto 1	6	3	3
Según oferta	Contexto II	7	3	3	Según oferta	Contexto 2	7	3	3
Según oferta	Contexto III	8	3	3	Según oferta	Contexto 3	8	3	3
Según oferta	Electiva I	6	3	3	Según oferta	Electiva 1	9	2	2
Según oferta	Electiva II	7	3	3	Según oferta	Electiva 2	10	2	2
	<b>Opción de grado*</b>					<b>Opción de grado*</b>			
	<b>Créditos homologados</b>		<b>40</b>			<b>Créditos homologados</b>		<b>35</b>	

\* "El estudiante que curse doble programa podrá solicitar la realización de una única práctica profesional y una única opción de grado para los dos programas, siempre y cuando estas den cuenta académica de las competencias y requisitos exigidos por cada programa y con aprobación de las instancias pertinentes" (Artículo 5, Resolución 3 de 2020 del Consejo Académico).